
Bibliotheca Alexandrina
0128824

تقويم المراجع العربية والاجنبية

تقويم المراجع العربية والأجنبية

إعداد
مدري عبودي فتوحي
دبلوم عام، دبلوم خاص، جامعة القاهرة
الجامعة المستنصرية

ساعدت وزارة الثقافة والفنون على نشره

الناشر
وكالة المطبوعات
ص. ب ١٠١٩
الكويت

المحتويـــات

المقـدّمة

اصبحت مسألة (معالجة) ما يصدر من كتب ودوريات ومواد اخرى من المشاكل التي تهم الكثير من الباحثين ومحترفي صناعة الكتب ، تقدم دور النشر باصدار البيليوجرافيا كما تقوم بنشرها وكذلك تصدر الدول قوائم بنتاجها الفكري والادبي سعياً وراء تسجيل دقيق لما يشمل ثقافة ذلك البلد وما وصل اليه العلم من مكانة .

وحركة النشر حركة دائمة ومستمرة ولا نبالغ إذا قلنا انها متخصصة ايضاً فبعض الناشرين ينشر نوعاً واحداً من الكتب أو يتخصص بنوع معين كالعلوم مثلا وهذا التخصص ليس وليد الصدفة أو الرغبة بل جاء في عصر يزخر بالانتاج العلمي والفكري بشكل لا يمكن حصره أو متابعته دون أن يكون لدينا مصادر هذه المتابعة وهذا الحصر .

ويهتم العديد من المكتبيين والمتخصصين في مجالات شتى بمتابعة بعض ما يصدر على شكل مقالات نقدية أو متابعات في الصحف أو في قوائم البيليوجرافية وقد تكون عامة شاملة وقد تكون متخصصة في فرع أو علم أو موضوع وما الكتاب الذي اقدمه هنا إلا جزءاً « صغيراً » في محاولة لالقاء الضوء على جانب مهم من جوانب النتاج الفكري للعقل البشري المبدع

وهذا الجانب هو جانب كتب المراجع التي تناولتها بشكل واسع مركزة على مداها وشموليتها والمواد التي تتناولها بشكل محدد يغطي احتياجات واجهتها ويواجهها كل من يعمل أو يتعامل مع الكتب والمكتبات في العراق والوطن العربي بشكل عام ولا اقول اني تناولت كتب المراجع جميعاً ولكن حاولت جاهدة أن اركز على اكثرها اهمية مكونة من كل مجموعة نماذج مهمة عن كل نوع منها .

تمثل المراجع في معناها الاصطلاحي عند رجال المكتبات جزءاً من المواد المكتبية التي تهتم المكتبات بالحصول عليها وجعلها ضمن مجموعاتها ، كما انها تمثل عنصراً هاماً في القيام بالخدمات التي تقدمها المكتبة إلى الرواد والباحثين ومن اجل ذلك فقد اصبحت من الموضوعات التي تهتم بها دراسات المكتبات كما تحرص معاهد المكتبات على ادخال هذه الدراسة في مناهجها .

وهناك دلالات مختلفة لهذه الكلمة :: فهناك الدلالة اللغوية .. وهناك الدلالات الاصطلاحية : المدلول الاصطلاحي في مجال الدراسات التاريخية .. والمدلول الاصطلاحي في مجال دراسات تاريخ الادب العربي .. والمدلول الاصطلاحي في مجال الدراسات الاكاديمية والمدلول الاصطلاحي في مجال دراسات المكتبات .

فكلمة مرجع تقابل المعنى الاصطلاحي في اللغة الانجليزية Reference Book وكما قالت الخبيرة Mudge في مقدمة كتبتها للطبعة السادسة من الكتاب Guide to Reference Books

تقول : الكتب من حيث الاستخدام نوعان (١) الكتاب الذي وضع ليقرأ في تتابع لغرض الترويح عن النفس أو لاستزادة المعلومات (٢) الكتاب الذي وضع فقط ليستشار أو ليرجع إليه بشأن معلومة أو معلومات معينة وهذه هي كتب المراجع ..

فدليل الهاتف مثلا كتاب مرجعي لانه لم يوضع ليقرأ من اوله إلى

آخره في ترابط تتبعي ولكنه وضع لكي يلجأ إليه مستخدمه ليحصل منه على معلومة أو معلومات معينة ، والقاموس اللغوي كتاب مرجعي لانه وضع ايضاً ليستشار أو ليرجع اليه في تحديد معنى كلمة معينة وطريقة نطقها أو للتعرف على الاستخدام الصحيح لها أو على مشتقاتها أما قصة ذهب مع الريح فهي ليست كتاباً مرجعياً لانها وضعت لتقرأ من اولها إلى آخرها .

فالكتاب المرجعي كيان فكري لا ترتبط وحداته بعضها ببعض بحيث إذا سقط بعضها نقص وجود الوحدات الاخرى ، ولكنه ارتباط متحرر نسبياً كل وحدة فيه تستطيع أن تؤدي وظيفتها في شبه استقلال عـــن الباقيات .

وكتب المراجع نسبياً (١) تكون شاملة من حيث المدي الذي تغطيه إذ ليس هناك شمول مطلق (٢) مركزة في طريقة معالجتها للموضوعات (٣) منظمة علي اساس خطة معينة تسهل الحصول على المعلومات بسرعة ودقة .

والتنظيم هو ابرز الصفات التي تلاحظ في المراجع كأن تكون مرتبة على اساس هجائي = كالقواميس .. ودوائر المعارف .. وكتب التراجم .

موضوعي = البيليوجرافيات وبعض الموسوعات على شكل جداول = الاحصائيات ، وكتيبات جداول السكك الحديدية .

تاريخي = كتب الحوادث والسير والحوليات .

جغرافي = كتب البلدان والاطالس والخرائط .

والتنظيم قد يكون بسيطاً ولكنه جمع في اكثر الاحيان بين عنصرين أو اكثر من العناصر السابقة . ومن مظاهر التنظيم في المراجع الحاقها الكشافات الهجائية أو المداخل الاضافية على اختلاف انواعها ، ولا سيما في المراجع التي لم تنظم تنظيماً هجائياً في مدخلها الاساسي .

هذه هي كتب المراجع في نظر المكتبيين أما الكتب التي لا ينطبق عليها

ذلك التعريف ولا تتوافر فيها هذه السمات فإنها في نظرهم ليست بكتب مرجعية .

كتب المراجع على انواع مختلفة اهمها : —

١ — دوائر المعارف

٢ — القواميس

٣ — الكتب السنوية — التقاويم

٤ — الادلة

٥ — الاطالس والخرائط ومعاجم البلدان ...

٦ — المطبوعات الحكومية وغير الحكومية

٧ — قوائم الكتب والدوريات (البيبليوغرافيات)

٨ — الكشافات

(١) دوائر المعارف

دائرة المعارف Encyclopedia كلمة يونانية الاصل معناها حلقة كاملة في المعرفة ، فهي التسجيل في ترتيب هجائي أو في تبويب موضوعي للمعرفة التي وصل اليها الانسان ، فدوائر المعارف تحتوي على معلومات في كل الموضوعات وكذلك عن الاشخاص .. والاماكن .. والاشياء .. والحوادث فهي سفر يقدم معلومات في انواع المعارف المختلفة . وبعض دوائر المعارف تكون في جزء واحد والبعض الآخر يكون في عدة اجزاء .

تكتب مقالات دائرة المعارف بواسطة خبراء متخصصين كل في فرع من فروع المعرفة ، اسم كاتب المقال في آخر المقالة ، أو تضع أسماء الذين ساهموا في كتابة كل جزء من اجزاء الدائرة في المقدمة .

ولكي تكون معلومات دائرة المعارف حديثة فان بعضها يصدر كتباً سنوية والبعض الآخر يصدر ملاحق في التغيير والاضافات التي طرأت نتيجة لتطور العلوم والفنون لانه من الصعب اعادة طبع الدائرة سنوياً إذ إن ذلك يكلف مبالغ طائلة .

٢ ــ المعاجم

ان المعاجم عموماً نوعان : عامة ومتخصصة : وكلاهما إما : احادية أو ثنائية أو ثلاثية أو متعددة اللغات . والمقصود بالمعاجم العامة ما تناولت الفاظ اللغة العامة (وليست العامية ، فالعامة هنا عكس متخصصة أو موضوعية) . أما المعاجم المتخصصة فهي ما تناولت مفردات ومصطلحات علم أو مجال معرفة متخصص . والمعاجم أحادية اللغة هي ما تناولت الفاظ لغة وشرحتها بنفس اللغة ، والثنائية والثلاثية والمتعددة اللغات هي ما تناولت الفاظ لغة وشرحتها بلغة اخرى أو اكثر . وينطبق هذا على المعاجم العربية .

٣ ــ الكتب السنوية ــ التقاويم

وتسمى الحوليات ايضاً وهذه الكتب سجلات تصدر سنويّاً وتتضمن معلومات اساسية عن بلدان او موضوع من الموضوعات اما ترتيبها فيكون زمنيّاً أو موضوعياً .

٤ ــ الادلــة

هي كتب لمعرفة عناوين الاشخاص أو الهيئات المختلفة مثل دليل التلفونات أو الدليل المصري الذي يستخلص منه كافة المعلومات عــن الوزارات .. مصالحها..السفارات .. المفوضيات .. القنصليات .. الشركات .. الأطباء .. المحامين .. التجار ..

٥ ــ الاطالس والخرائط ومعاجم البلدان

يحتوي الاطلس على خرائط وبعض المعلومات عن الدول والولايات

والمدن وعواصمها .. والمحيطات .. والجبال ، وبعض الخرائط توضح المناخ والامطار والموارد الطبيعية والمنتجة في كل بلد وكذلك النقل والمواصلات وكثافة السكان .

ولا بد أن يكون الاطلس حديث الظهور وموضوعاً بدقة . يجب الرجوع إلى الفهرس لسهولة الوصول إلى ما يبحث عنه .. ويوجد في بعض الاطالس ترتيب هجائي للأسماء والاماكن والانهار والجبال والبحيرات وللبحث عن مكان يوجد بجانبه في الفهرس رقم الصفحة .. خط الطول .. وخط العرض لتحديد المكان الذي يراد البحث عنه بالضبط وفي اسرع وقت .

٦ ـ المطبوعات الحكومية وغير الحكومية

تصدر الوزارات والمصالح تقارير ونشرات مختلفة تفيد الباحث في مواضيع متخصصة للموضوع الذي يبحث عنه ، وهناك ايضاً مطبوعات تصدر عن بعض المؤسسات والهيئات المختلفة يرجع ايضاً اليها الباحث ولا تقل اهمية عن سابقها .

٧ ـ البيليوغرافيات

قوائم بالكتب المطبوعة او المخطوطة أو المواد المشابهة مرتّبة ترتيباً معيناً .

هذه القوائم اذا سردت فيها جميع انواع الكتب تسمّى (شاملة) Comprehensive ، او ان تختار بعضها فتسمى (مختارة) Selective .

أو أن تغطي الانتاج الثقافي السابق فتسمى (البيليوغرافيا الراجعة) . Retrospective Bibliography

او انها تصدر عن فترات منتظمة لتغطي المطبوعات التي تصدر حديثاً وعندئذ تسمى (البيليوغرافيا الجارية) Current Bibliography ؛

ويمكن تصنيف البيليوغرافيات على أشكال اخرى : فمنها البيليوغرافيات العامة التي تسجل جميع ما ينشر من مطبوعات في بلد معين او في فترة معينة من الزمن ، ومنها البيليوغرافيات الموضوعية وهي التي تقتصر على انواع من الكتب في موضوع معين .

٨ ـ الكشافات

الكشاف أو الفهرس الهجائي يحلل ويسجل اماكن محتويات الكتب والدوريات كما هو الحال في الفهرس الهجائي الذي يوجد في آخر الكتاب .

والكشافات ترتب ترتيباً هجائياً بعضها بالاسماء والعناوين والموضوعات والبعض الآخر حسب الموضوع فقط . وتصدر هذه الكشافات بشكل دوري أي كل شهر أو شهرين مثلا ثم تجمع في آخر كل سنة أو كل عدة سنوات .

وكشافات الدوريات ذات اهمية للباحث إذ ان الدوريات (الصحف والمجلات) لها فائدة عظيمة لما يتضمنها من معلومات ، فالصحف مفيدة للباحث الذي يكتب بحثه عن تاريخ معين أو الاحداث السياسية المعينة أو للحالة الاجتماعية لبلد معين في وقت معين ، لذلك فان الاعداد السابقة من الجرائد عبارة عن سجل للتاريخ لها قيمتها في البحث الاجتماعي والتاريخي والباحث يحتاج إلى كشاف يهديه إلى محتويات هذه الصحف ليستدل بها على ما يريد إذ يمكن للباحث عن طريق عنوان المقال .. أو موضوعه .. أو اسم كاتبه أن يستدل به عليه ..

ـ الترتيب وطريقة الاستعمال

جاء الترتيب ليلائم حاجات القارىء ويواكب طريقة التنظيم المتبعة في اغلب مكتبات الوطن العربي التي تعمل بنظام ديوي العشري فجاء الكتاب في مواضيع رتبت المداخل بالعنوان والمؤلف في داخل كل موضوع هجائياً

ووضع لكل كتاب رقم تسلسل حسب مكانه في الترتيب بغض النظر عن موضوعه ووضع هذا الرقم في الكشاف إلى جانب المؤلف والعنوان ليسهل الرجوع اليهما لمن يعرف احد المدخلين المؤلف أو العنوان والكشاف مرتب هجائياً شاملا كل المداخل الموجودة في الكتاب ولم تحتسب (الـ) التعريف التي تقع في وسط الجملة أي أن الكلمات الاولى والثانية ... الخ اهملت منها (الـ) التعريف .

كما وضعت فهارس المخطوطات مع قسم المخطوطات وليس مع كتب الفهارس أما الحروف الفارسية والتركية فقد احتسبت بما يقابلها في العربية ورتبت على هذا الاساس فحرف (ڤ) مع حرف (ف) العربي وهكذا...

- كل مادة مرجعية تبدأ ببطاقة ثم القائمون بالمرجع .. ان كان فرداً أم هيئة وشيئاً مختصراً عنهم . القسم الاكبر من المراجع شرحت المادة المرجعية مثلا مدى السعة Scope وتضم : الكمية Coverage أي كم يضم المرجع من المادة التي شرحها بالتقريب إن كانت هذه .. معلومات شخصيات .. أماكن .. أو أي شيء آخر . ثم المكانية Place وما هي المناطق التي يغطيها المرجع هل يغطي أقليم واحد .. عدة أقاليم.. العالم ؟ ثم الزمنية Time Covered من أي فترة إلى أي فترة زمنية يغطي هذا المرجع ثم النوعية Kind عن أي موضوع يبحث .

ثم شرحت طريقة التنظيم أي كيف رتب المؤلف المادة المرجعية .. وشيئاً عن هذه المادة .. والفهارس الموجودة داخل المرجع ، وهل هناك احالات .. أو اختصارات .

- ان هذا العمل الذي اقدمه هو أول عمل مكتبي على قصر عمري المكتبي أرجو أن أكون قد قدمت شيئاً في هذا الحقل ..

- اقدم جزيل الشكر للدكتور نبهان ياسين المدرس في كلية الآداب الجامعة المستنصرية على مراجعته للكتاب لغوياً . وكذلك شكري للسيد عبد الستار قدوس رئيس قسم الفهرسة في مديرية المكتبات ودار الكتب .

الموضوعات العامة

١ ـ فنديك ، ادورد أبوت

اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، جمعه ادورد فنديك ، صححه محمد علي الببلاوي . القاهرة ، مطبعة التأليف ، ١٨٩٦ م .

٦٧٧ ص .

مدى السعة

الكمية : يحتوي على ما يقرب ٢٠٠٠ مادة مرجعية (كتاب) .

الزمنية : منذ نشأة الطباعة حتى نهاية القرن التاسع عشر .

المكانية : يغطي الكتب العربية المطبوعة في مكتبات الشرق والغرب .

النوعية : يشمل اهم الكتب العربية المطبوعة الموجودة في شتى فروع المعرفة وقد جمع ملخص تاريخ الآداب العربية مرتبة حسب مواضيعها المتنوعة كما أنه يحتوي على فهرس بالكتب ... والمصنفين .

طريقة التنظيم

الكتاب مقسم إلى أربعة أبواب .. وكل باب مقسم إلى فصول .. وكل

فصل مقسم إلى موضوعات صغيرة .. بالاضافة إلى المقدمة .. وملحق بنهايته .. وتحتوي المقدمة على فصلين : — .

١ — الاماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

٢ — فهارس الكتب العربية

الباب الأول :

يبين اعتناء الافرنج باللغة العربية ، وهو ملخص واف في التاريخ وآداب اللغة العربية .

الباب الثاني :

في الآداب العربية المنقولة من قديم الزمن إلى ما بعد سقوط بغداد بقليل .

الباب الثالث :

زمن الخفضة بعد النهضة وهو من القرن السابع إلى القرن الثاني عشر أي من القرن الثالث عشر إلى الثامن عشر بالتقريب .

الباب الرابع :

زمن اليقظة بعد الخفضة وأوله ابتداء من القرن التاسع عشر للميلاد الموافق ١٢١٥ هـ ويسميه البعض دور الاختلاط أي اختلاط الشرق بالغرب ، معنى ذلك أن خط التنظيم الأول طبيعي .. والخط الثاني صناعي ،

كشاف الكتاب

١ — فهرس مرتب بموضوعات الكتاب — قائمة محتويات .

٢ — فهرس مصنفات هجائي — كتب —

٣ — اسماء المصنفين والشعراء مرتبة حسب مواضيعها المتنوعة .

المادة المرجعية

١ — يعطي عن كل موضوع نبذة تاريخية بصورة عامة وفكرة عن تطوره .

٢ — إذا بدأت المادة باسم المصنف يذكر نبذة تاريخية عنه .. مولده .. نشأته .. منصبه .. مؤلفاته .

٣ — يذكر عن كل كتاب بيانات نشره في الشرق والغرب .. عدد اجزائه .. ثم يعطي فكرة عن المصنف واهميته .. ويشير إلى ما به من تعليقات .. وحواشي واحياناً يشير إلى ابوابها .

٢ — أحمد تيمور ، ١٨٧١ — ١٩٣٠ .

التذكرة التيمورية معجم الفوائد ونوادر المسائل . القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٩٥٣ .

مدى السعة

الكمية : تحتوي هذه الموسوعة على اكثر من سبعمائة اتخذها رؤوس مباحث وامهات مسائل .

الزمنية : منذ اقدم الازمنة إلى فترة الانتهاء من تأليف هذه الموسوعة .

المكانية : الشرق .. والمجتمع العربي .

النوعية : فهارس مرتبة على حروف المعجم لمسائل التاريخ .. وحوادثه .. والتراجم بأنواعها .. والوان الناس والامم .. والطوائف والملل .. وشتى الاماكن والبقاع .. وغيرها . وفي كل عنوان يدل على مواضع ما ورد عنه في كتب المكتبة التيمورية ،

فهذه التذكرة فهرس لما حوته الآثار العربية من الموضوعات التي وردت فيها ، واشارات مجردة إلى الوان المراجع والمصادر.

طريقة التنظيم

١ ـ فهارس مرتبة على حروف المعجم .

٢ ـ ضبط اعلام الاشخاص .. والبلدان : لكل واحد كراس مرتب على حروف المعجم .

٣ ـ الامم والطوائف والفرق : ذكر كل واحدة في حرفها .. وذكر معها فروعها . وذكر الفروع في حروفها .. واحال إلى موضع الكلام عليها .. والغالب أن تذكر الفاظ جموعها مثل الجرمقاني في (الجرامقة) .. الزنديق في (الزنادقة) الا قليلاً منها تأتي بلفظ المفرد .

٤ ـ التراجم : من كان ذا شأن ذكر باسمه .. ومن لم يكن ذا شأن ذكرهم بعنوان (التراجم) وافرد ذوي المهن .. وكل طائفة بجزازة .. وكذلك النساء .. النساء المغنيات .. النساء الطبيبات ...

٥ ـ البلاد ـ ذكر بهذا العنوان ما اختصت به بعض البلاد مما يمدح أو يذم أو ما انفردت به .. أما اسماء البلاد الافرنجية ومنها الاندلسية فقد تطلب الاماكن بأول حروفها .. البحار في (ب) .. الجبال في (ج) .

٦ ـ كل بداية موضوع اعطاها رقماً مسلسلاً .

٧ ـ استعمل الاحالة مثال :

٢١١ ـ الحرورية صفحة ١٤٥

انظر : (الخوارج) في الخاء المعجمة

٢٤٩ ـ الخوارج صفحة ١٦٧

ثم جاء بجميع المراجع التي تناولت هذا الموضوع .. يذكر المرجع .. والجزء .. ورقم الصفحة .

المادة المرجعية تطول أو تقصر حسب الاهمية والمراجع التي ورد بها .

٣ — يوسف اليان سركيس ، جامع التصانيف الحديثة . القاهرة ، المطبعة العربية ، ١٣٤٥ — ١٣٤٦ ه / ١٩٢٧ — ١٩٢٨ م .

١٦٥ ص .

القائمون بالمرجع

يوسف اليان سركيس ولد عام ١٨٥٦ في دمشق ثم انتقل إلى القاهرة واشتغل بالوراقة واخرج كتابه هذا ليكون ببليوجرافية للكتب العربية المنشورة من ١٩٢٠ — ١٩٢٦ وله معجم المطبوعات العربية والمعربة الذي يغطي المطبوعات منذ ظهور الطباعة إلى ١٩١٩ ويعدّ هذان المرجعان احدهما يكمل الآخر .

مدى السعة

الكمية : يحتوي على ١٢٠٧ مادة مرجعية .
الزمنية : الكتب العربية التي ظهرت منذ ١٩٢٠ — ١٩٢٧ .
المكانية : الكتب العربية التي طبعت في البلاد الشرقية .. والغربية .. والاميركية .
النوعية : التصانيف الحديثة لكافة انواع المطبوع منها .

طريقة التنظيم

١ — قسم الكتاب إلى احد عشر قسماً طبيعياً حسب الموضوع .
٢ — له ملحق بالروايات التي لم يذكر تاريخ نشرها ولكنها صدرت في هذه الفترة .

٣ ــ ملحق لكافة الاقسام بنفس الترتيب الموضوعي السابق .
٤ ــ رتبت المادة المرجعية داخل كل قسم ترتيباً ابجدياً حسب العنوان .
٥ ــ يوجد مدخل اضافي لكافة الاقسام .. وترتب فيه المادة ترتيباً ابجدياً بأسماء المؤلفين .. ثم بجواره الرابط وهو عبارة عن رقم الكتاب الذي يخص المؤلف .
٦ ــ هناك احالات لاسم الشهرة (الاسم الاشهر) سواء أكان ذلك الاسم الاصلي للمؤلف .. أم كناه .. أم القابه .. فمثلاً يحيل من ابن قتيبة .. إلى محمد عبد الله بن قتيبة .
٧ ــ اعطى لكل كتاب رقماً مسلسلاً مطلقاً من أول الكتاب إلى آخره .

المادة المرجعية

اعطى المؤلف بيانات لوصف كل كتاب .
عنوان الكتاب الاصلي .. والفرعي إن وجد .
نبذة عن موضوع الكتاب .
جاء باسم المؤلف بالكامل .. كناه .. القابه .. مذهبه .. موطنه احياناً
المحقق .. دروسه .. تعليقاته بالكتاب .
بيانات النشر .. مكان النشر .. الناشر .. تاريخ النشر .

٤ ــ كوركيس عواد (جامع)

جمهرة المراجع البغدادية ، جمع واعداد كوركيس عواد وعبد الحميد العلوجي . بغداد ، مطبعة الرابطة . ١٩٦٢ .
٦٤٣ ، ٩٥ ص .

مدى السعة

بلغ عدد المراجع في هذا المرجع ٥٣٥٧ مرجعاً .

طريقة التنظيم

١ — رتبت المؤلفات حسب مؤلفيها ، روعي بذلك شهرة المؤلف .
مثلاً : ابو حيان التوحيدي .. وضع في مادة التوحيدي . محمود شكري الآلوسي وضع في مادة الآلوسي .

٢ — إذا كان اسم المؤلف لا ينطوي على نسبة أو شهرة معينة ابقى على حاله مثلاً طه حسين ، مصطفى جواد ...

٣ — إذا كان للمؤلف الواحد بضعة مؤلفات .. أو مقالات .. أو نبذ تبحث في بغداد .. رتبت حسب السياق الهجائي لعناوينها .

٤ — الكتابات الغفل ، وهي التي لا يعرف مؤلفوها ، رتبت ايضاً على حسب السياق الهجائي لعناوينها .

٥ — قسمت هذه البيليوجرافية إلى قسمين : —

الأول : يحتوي على المراجع العربية أو ما كتب بحروف عربية (كالفارسية .. التركية العثمانية .. الكردية ...)

الثاني : يحتوي على المراجع الافرنجية ، ويدخل في ذلك مختلف اللغات الاوربية ، والتركية الحديثة مع مراعاة ما جاء سابقاً .

٦ — وضع ارقاماً متسلسلة لكل من المراجع العربية والافرنجية .

٧ — في نهاية المرجع فهرس هجائي يتناول شتى الموضوعات التي عليها واسماء المؤلفين .. المترجمين .. الناشرين .. المحققين وغيرهم .

٨ — الارقام المستعملة في الفهرس المذكور تشير إلى أرقام التسلسل المعطى للمرجع .

٩ — بلغ عدد الفهارس ستة

١ — فهرس المؤلفين

٢ — فهرس الكتب والرسائل

٣ — فهرس الجرائـــد

٤ — فهرس الدوريات

٥ — فهرس المجلات

٦ — فهرس الموضوعات

١٠ — بلغت عدد صفحات القسم الافرنجي ٩٥ صفحة

١١ — استعمل المختصرات .

٥ — الهيئة العامة للكتاب ، دليل الكتاب المصري ، القاهرة ، ١٩٧٣ .

المادة المرجعية

يضم بيانات عن الكتب المصرية المتاحة للبيع لدى الناشرين المصريين ، ويشتمل على مداخل بالعناوين لجميع الكتب التي تضمنتها قوائم الناشرين مصنفة وفقاً للمعارف الانسانية .

يحتوي كل مدخل بقدر الامكان على المعلومات الاساسية الآتية : العنوان .. المؤلف .. تاريخ النشر .. الثمن .. الاسم المختصر للناشر .

واذا كان للكتاب مترجم .. أو محقق .. أو مراجع .. يذكر بعد اسم المؤلف .

واذا كانت له طبعة .. غير الاولى تذكر بعد العنوان

بيان الاجزاء يلي الطبعة

يسبق تاريخ النشر بيانات السلسلة بين قوسين ان وجد

وإذا كان للكتاب ناشر موزع فيذكر اسم الموزع بعد اسم الناشر بين قوسين .

طريقة التنظيم

قسم الدليل إلى اربعة اقسام : —

١ — القسم الرئيسي
٢ — الكتب المدرسية
٣ — كتب الاطفال
٤ — الكتب الصادرة بلغات اجنبية

القسم الرئيسي : مرتب موضوعياً حسب تقسيم ديوي .. مثال .. الاعمال العامة مرتبة هجائياً بالعنوان : اجهزة الاعلام والتنمية الوطنية ، وليدر شرام ترجمة محمد فتحي ، مراجعة يحيى ابو بكر ، ٦٥٠ مليماً ، الهيئة .
كل كتاب قبله * .
للكتب رقم تسلسل .

الاقسام الثانية : كتب الاطفال .. والكتب المدرسية ، نفس طريقة القسم الرئيسي مع اكمال رقم التسلسل .

الكشافات

كشاف العنوان : إذا كان العنوان موجوداً لدينا ونريد معرفة الناشر والمؤلف فنرجع إلى كشاف العنوان .. نجد بجانب عنوان الكتاب رقماً مسلسلاً نرجع به إلى القسم الرئيسي فنجد المعلومات المطلوبة وهو مرتب هجائياً بالعنوان .. ويحوي تبويب ابجدي .

كشاف الموضوع

إذا اردنا أن نتعرف على كتب في موضوع معين .. مثلاً : العلوم الاجتماعية ينظر لكشاف الموضوعات من العلوم الاجتماعية وامامه رقم

الصفحة .. نرجع إلى رقم الصفحة ولتكن مثلا صفحة ١٥٥ نجد العلوم الاجتماعية وبجانبه رقم التصنيف ٣٠٠ وبعدها توجد كتب هذا الموضوع مرتبة ترتيباً هجائياً حسب العنوان .

كشاف المؤلف

مرتب هجائياً وامامه الرقم المسلسل الذي به نعود إلى الموضوع فنجد التفصيلات عن الكتاب .. ونشره .

في أول المرجع قائمة الناشرين .. ويذكر الاسم مختصراً .. ثم الاسم كاملاً ثم العنوان .. مثال :

الآداب / كلية الآداب / مطبعتها — ٦

الموضوع

الآداب الأخرى	رئيسي	مدرسي	اطفال
	٤٩٠	—	٧١٥

٦ — الامين ، عبد الكريم

دليل المراجع العربية ، تأليف عبد الكريم الامين وزاهدة ابراهيم . بغداد ، مطبعة شفيق ، ١٩٧٠ .

٢٦٧ ص .

دليل للمراجع العربية يمثل مواضيع المعرفة المختلفة ، القديمة والحديثة بلغ عدد هذه المراجع ٤٠١ مرجعاً .

طريقة التنظيم

١ — قسم الدليل إلى وحدات موضوعية مرقمـــة بأرقام تسلسلية أي أن كل مرجع اعطى له رقم يمثله في المجموعة .

٢ – ركز على بعض النواحي التي تهم الباحث فذكر سنة ميلاد المؤلف .. وفاته ان امكن .. سنة التأليف .. وفيما إذا اعيدت كتابته من المؤلف نفسه مرة اخرى وما هي الاضافات والحذف في كل كتابه .. طبعات الكتب مع ذكر محققيها وشارحيها .. دور النشر التي نشرتها .. سني النشر ..

٣ – قدم تلخيصاً مركزاً عن المعلومات التي يعطيها أو ينفرد بها كل مرجع .. كيفية ترتيب مداخله .. العصر الذي ينتهي به .. أي المواضيع يغطى .

الكشــــاف

ألحق في نهاية هذا الجزء كشافاً هجائياً بأسماء المؤلفين .. والمترجمين والمحققين .. وعناوين الكتب .

٧ – عبد الجبار عبد الرحمن

دليل المراجع العربية والمعربة . البصرة ، دار الطباعة الحديثة ، ١٩٧٠ . ٥٥٦ ص .

الغاية ومدى السعة

الهدف الرئيسي من وضع هذا الكتاب التعريف بأهم المراجع العربية والمترجمة إلى العربية والمراجع الاجنبية التي تتناول موضوعات ذات صلة بشؤون العرب والبلاد العربية .

فالكتاب دليل للطلاب والباحثين ، ومعرفة طرق ووسائل استخدامها واستخراج المعلومات المطلوبة منها .

طريقة التنظيم

١ — وزعت الكتب توزيعاً موضوعياً ، واتبع لهذا الغرض ، مع شيء من التعديل تصنيف ديوي العشري .

٢ — رتبت الكتب تحت اسماء مؤلفيها في كل موضوع بحسب التسلسل الهجائي لشهرتهم أو حسب سني وفاتهم ، واحياناً حسب تاريخ ظهور الكتاب .

٣ — في حالة تعدد الطبعات للكتاب الواحد يذكر اتقن الطبعات ثم يشير إلى بقية الطبعات .

٤ — زود الكتاب بكشافين (١) الكشاف الأول بأسماء المؤلفين وهو يضم اسماء المؤلفين هيئات وافراداً .. واسماء المؤلفين المشاركين .. واسماء المحققين .. والمحررين .. والجامعين ممن ورد ذكرهم في الكتاب (٢) الكشاف الثاني اسماء الكتب الوارد ذكرها في هذا الدليل .

الوصف البيليوجرافي : —

١ — تعريف المؤلف .

٢ — يذكر اسم الشهرة أو اسم العائلة .. الاسم الأول للشخص .. اسم الاب وفي حالة المؤلفين القدامى .. وبعض الحدثين — نذكر سني الولادة .. الوفاة بالتاريخين الهجري والميلادي .

وفي بعض الاحيان يقوم مقام اسم المؤلف (اسم المحرر) أو (الجامع) أو (المراجع) مجردة الاسماء من الألقاب الاجتماعية أو الدينية أو العسكرية يذكر فقط الاسماء العلمية ، الا ما لزم تمييزها .

٣ — في بعض الاحوال يبدأ الوصف بذكر اسم المؤسسة أو الهيئة المسؤولية عن تأليف الكتاب .

٤ – في السطر التالي يذكر عنوان الكتاب ، كما جاء في صفحة العنوان . يلي ذلك اسم المحقق أو الجامع أو المترجم . بعدها ينص على الطبعة وما اقترن بها من صفات مثل كونها مزيدة أو منقحة .

٥ – مكان النشر .. اسم الناشر .. تاريخ النشر ، واذا تعذر هذا تذكر بيانات الطبع بدلها .

٦ – عدد صفحات الكتاب ، اذا كان في مجلد واحد ، واذا تعددت المجلدات وكان الترقيم متصلاً نذكر عدد المجلدات وبعدها عدد الصفحات .. والا اقتصر على ذكر المجلدات فقط .

٧ – يذكر بعدها كلمة (مصور) اذا احتوى الكتاب على رسوم أو صور توضيحية .

٨ – يذكر طول الكتاب مقرباً إلى سنتمتر .

٩ – تذكر السلسلة بين قوسين ان وجدت .

١٠ – تذكر الكشافات والمصادر مع عدد الصفحات اذا احتواها الكتاب .

١١ – عند ذكره تاريخاً فيقصد به الميلادي واذا اراد الهجري فيلحقه برمز (هـ) .

٨ – ابن النديم ، ابو الفرج محمد بن اسحاق ، ٣٨٥ هـ .

الفهرست ، تأليف ابن النديم عني به وجمعه مجموعة من المستشرقين الالمان ، ليبزج ، ١٨٧١ – ١٨٧٢ .
٢ مج (٥٥٨٠)

مدى السعة

الكمية : به ما يقرب من ١٩٠٠ مادة مرجعية .

الزمنية : من عصر الجاهلية حتى وفاة المؤلف .

المكانية : يغطي البلاد العربية .. والاسلامية .. وبلاد الاغريق .. والرومان .. والهند .

النوعية : كتاب ببليوجرافي .. يجمع التراث العلمي العربي من قبل الاسلام حتى وفاة المؤلف .

المادة المرجعية

هو سجل حافل بأسماء العلماء والمؤلفين والمصنفين وبخاصة في آداب اللغة العربية وتاريخها .

عرض انواع الثقافات العربية الاسلامية .. اليونانية .. الهندية .. الفارسية في مهارة وحشد آلاف المصنفين وعشرات المصنفات ، والذين الفوا بعده اعتمدوا عليه اعتماداً كبيراً مثل : حاجي خليفة في كشف الظنون ... طاش كبرى زادة في مفتاح السعادة ... ابن خلكان في وفيات الاعيان .. ياقوت الحموي في معجم الادباء .. وصلاح الكتبي في فوات الوفيات ... جورجي زيدان في آداب اللغة العربية وغيرهم ، والفهرست يظهر عناية كبيرة بالفلسفة .

وهو ايضاً صورة واضحة لعصر ابن النديم ، والعلوم الذائعة فيه .. والكتب المصنفة ... ونشاط حركة التأليف .. سواء في علوم القرآن .. النحو .. اللغة .. الشعر .. الكتابة .. الفلسفة .. الطب .. الكيمياء .. وقد صنفه ابن النديم لاحد امراء عصره .

ويعدّ الفهرست موسوعة تضم العلوم والفنون التي كانت معروفة وكذلك عن المؤلفين واخبارهم ، أما المعلومات التي قدمها فهي : —

١ — تراجم الاشخاص .. يشمل الاسم الكامل .. اللقب .. الكنية .. النسب .

٢ ـ اخبار المؤلفين .. صفاتهم .. من روى عنهم .. وسمعهم .

٣ ـ تصانيفهم في كل فن وما ترجم للعربية من كتب .

طريقة التنظيم

قسم هذا المرجع إلى : ـ

أ ـ المدخل الاساسي ـ قسم إلى عشر مقالات .. ثم قسمت إلى عدة فنون ثم قسمت إلى موضوعات فرعية .

١ ـ المقالة الأولى : في وصف لغات الامم من العرب والعجم ونعوت اقدمها .
٢ ـ المقالة الثانية : في النحويين واللغويين .
٣ ـ المقالة الثالثة : في الاخبار .. والاداب .. والسير .. والانساب .
٤ ـ المقالة الرابعة : في الشعر والشعراء .
٥ ـ المقالة الخامسة : في الكلام والمتكلمين .
٦ ـ المقالة السادسة : في الفقه والفقهاء والمحدثين .
٧ ـ المقالة السابعة : في الفلسفة والعلوم القديمة .
٨ ـ المقالة الثامنة : في الخرافات والسحر والشعوذة .
٩ ـ المقالة التاسعة : في المذاهب والاعتقادات .
١٠ ـ المقالة العاشرة : في اخبار الفلاسفة والكيميائيين واسماء كتبهم .

ب ـ المدخل الاضافي : الحق بالفهرست كشافين باللغة العربية : ـ

١ ـ يشمل موضوعات المقالات وفنونها .
٢ ـ الاعلام الموجودة بالكتاب على حروف الهجاء .

اسلوب الكتاب

علمي .. لا تنسيق فيه .. مع تمكن بالايجاز ، فقد كان يكره ما جرى

عليه المؤلفون في عصره من التطويل .. والمقدمات الخارجية عن الموضوع .. وفي بعض الاحيان يكره الاسلوب غامضاً ومن الممكن أن هذا يرجع لأصله غير العربي .

٩ – دار الكتب المصرية ، قسم الفهارس العربية

فهرس بالكتب العربية الموجودة بالدار . القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٦٣ .

٩ ج في ١٠ مج

القائمون بالمرجع

دار الكتب المصرية

مدى السعة

الكمية : بهذا الفهرس ٢٧ الف عنوان و ٤٢ الف نسخة .

الزمنية : من حيث النشر ووجود الكتاب بالدار في أوائل الستينات من سنة ١٩٦٣ ومن حيث التأليف منذ أقدم العصور حتى ١٩٦٣ .

المكانية : الكتب التي الفت في البلاد العربية والاسلامية ، والموجودة حالياً في دار الكتب .

النوعية : كتب مطبوعة باللغة العربية .. ومحفوظة تغطي كل موضوعات المعرفة خصوصاً الدراسات الاسلامية .

طريقة التنظيم

١ – الجزء الأول : مصنف بالفنون الخاصة بالدين مثل الكتب الدينية.. والمصاحف .. رتبت الكتب داخل كل موضوع هجائياً بالعنوان .. ولهذا الجزء ملحق مصنف للكتب بالنظام السابق نفسه .

٢ — الجزء الثاني : مصنف بالموضوعات الواردة به : وهي علوم اللغة العربية .. والنحو .. والصرف .. البلاغة .. العروض .. القوافي .. رتبت الكتب بعناوينها داخل كل موضوع هجائياً ، له ملحق مرتب بالنظام السابق نفسه .

٣ — الجزء الثالث : مصنف إلى قصص وروايات في نفس الوقت مع كتب الادب العربي رتبت الكتب هجائياً بالعنوان .

٤ — الجزء الرابع : القسم الأول منه خاص بالقسم الثاني من فهرس آداب اللغة العربية .. الروايات والقصص .. وهو مرتب مثل سابقه . والقسم الثاني ملحق لفهرس علوم اللغة العربية وهو مصنف إلى نحو .. وصرف .. وعروض ، رتبت الكتب هجائياً بعناوينها .

٥ — الجزء الخامس خاص بالتاريخ ، وهو مرتب هجائياً بعناوين الكتب والملحق مرتب بالنظام نفسه .

٦ — الجزء السادس : مصنف حسب فنون الآثار والجغرافية .. ثم رتبت الكتب بعناوينها .

٧ — الاجزاء السابع .. الثامن .. التاسع .. ملاحق مرتبة كأصولها .

الفهرس يستخدم الاحالات .

المادة المرجعية

تشمل المادة المرجعية :

١ — عنوان الكتاب .. وأحياناً يضيف العنوان الفرعي (المفسر) وخاصة الكتب القديمة .

٢ — اسم مؤلف الكتاب الكامل .. كنيته .. لقبه .. أسماء الشهرة (الاعلام القدامى) .

٣ — تاريخ ميلاد المؤلف ووفاته .

٤ — نبذة من أول الكتاب .. وخاصة الكتب القديمة وتاريخ انتهاء التأليف .

٥ — اشارة موجزة عن موضوع الكتاب ..

٦ — اسم كاتب المخطوطة .. ان كان مخطوطاً .

٧ — النسخ .. أماكن الطبع .. تاريخ النشر .

٨ — مكان حفظه .. ورقمه بالفهرس .

٩ — بيانات المقابلة .. الحجم .. المادة التوضيحية .. التوريق .

١٠ — عدد الأسطر بالصفحة الواحدة .. شكل الحبر .

١٠ — دار الكتب المصرية ، قائمة بأوائل المطبوعات العربية المحفوظة بدار الكتب حتى عام ١٨٦٢ ، جمع وتصنيف جمال الدين الشوربجي . القاهرة ، دار الكتب ، ١٩٦٣ .

٤٠٣ ص .

(معه قائمة العناوين بأسماء المؤلفين والمترجمين والمصححين وأماكن الطبع مع الكتب المطبوعة .

مدى السعة

الكمية : يبلغ عدد الكتب بالقائمة ٨٥١ كتاباً .

الزمنية : منذ ظهور الطباعة سنة ١٥١٤ حيث صدر أول كتـــاب غربي مطبوع في ايطاليا وهو « صلاة السواعي » حتى عام ١٨٦٢ م .

المكانية : يشتمل على المطبوعات الموجودة حالياً بدار الكتب والتي صدرت في شتى أنحاء العالم باللغة العربية .

النوعية : تشتمل على أوائل المطبوعات العربية باللغة العربية المترجمة اليهـا والمترجم عنها مع وجود النص العربي معهـــا وذلك في فروع

المعرفة المختلفة من تاريخ .. أدب .. علوم .. فنون .. رياضة .. فلك .. طب ..

طريقة التنظيم

أولاً : المدخل الرئيسي : رتبت المطبوعات داخل القائمة زمنياً حسب تواريخ نشرها من سنة ١٥١٤ — سنة ١٨٦٢ .

ثانياً : المداخل الاضافية :

١ — كشاف هجائي بعناوين الكتب .. وأمام كل كتاب رقمه بالقائمة .

٢ — كشاف هجائي بأماكن الطبع .. رتبت الكتب داخل كل مكان زمنياً .

٣ — كشاف هجائي بأسماء المؤلفين وما في حكمهم من المترجمين .. المصححين .. الناشرين وأمام كل منهم رقم أو أرقام الكتب الخاصة بهم .

٤ — كشاف مطبوعات مطبعة بولاق العربية مرتبة زمنياً .

المادة المرجعية

ترد لكل كتاب بيانات الوصف الآتية : —

١ — عنوان الكتاب بالحرف الأسود الكبير .

٢ — اسم المؤلف بالكامل مع كنيته .. ألقابه .. شهرته .. تاريخ وفاته .

٣ — اسم المترجم أو المصحح .. أو الناشر .

٤ — بيانات النشر كاملة : — مكان النشر .. الناشر .. تاريخ النشر .

٥ — بيانات المقابلة : — توريق .. وسائل الايضاح .. الحجم .

٦ – ذكر ملاحق الكتاب .. أو ذيوله .. أو حواشيه .. أو تعليقاته مع ذكر أسماء محرريها .

٧ – رقم الكتاب بدار الكتب مع ذكر الرمز الخاص بالفن الذي ينتمي اليه الكتاب .

١١ – عائدة ابراهيم نصير

الكتب المصرية التي نشرت في ج . م . ع . بين عامي ١٩٢٦ – ١٩٤٠ . دراسة ببليوجرافية . القاهرة ، الجامعة الأميركية ، ١٩٦٦ .

القائمون بالمرجع

عايدة نصير ، حصلت على ليسانس آداب من قسم المكتبات ، وماجستير من جامعة القاهرة .

مدى السعة

الكمية : تبلغ عدد صفحات المرجع ٤٥٧ صفحة .

الزمنية : يغطي المعرفة البشرية من ١٩٢٦ – ١٩٤٠ .

المكانية : جمهورية مصر العربية .

النوعية : الكتب التي نشرت في جميع أنواع المعرفة مقسمة موضوعياً حسب نظام ديوي العشري .. فكل باب قائم بذاته استثنت المطبوعات والنشرات الحكومية .. والمجلات .

طريقة التنظيم

أ – خط التنظيم طبيعي حيث وضعت وحدات المعلومات في ترتيب طبيعي على أساس مستوى القراء .. حسب الموضوعات .. ثم التفريعات .

ب ـ الخط الثاني صناعي .. داخل كل تفريعة رتبت الكتب هجائياً
فقسمت الرسالة إلى قسمين : ـ

الأول : ـ هو الدراسة التي اشتملت على ثلاثة فصول :

١ ـ أهمية البحث ومنهجه .. الفهارس والمراجع التي اعتمدت عليها في تجميع مادة البحث .

٢ ـ حالة مصر بين الحربين من الناحية الاجتماعية .. والسياسية .. والثقافية .

٣ ـ اتجاهات التأليف من وقائع القائمة المجمعة ، مع التوضيح برسومات بيانية وجداول .

٤ ـ توضيح تأثير الظروف على الكاتب الذي أثرت كتبه في ناحية من النواحي : فكتاب « الاسلام وأصول الحكم » لعلي عبد الرازق ، وكتاب « الشعر الجاهلي » لطه حسين أثر على تلك الظروف فأعطت صورة لتلك الظروف التي ألفت فيها الكتب المذكورة من الوجهة الاقتصادية .. سياسياً .. ثقافياً .. اجتماعياً .. لتعكس صورة المؤلفات التي صدرت في تلك الفترة .

٥ ـ تغلبت مؤلفات موضوع معين على غيره من الموضوعات الأخرى متدرجة مع التفريعات لكل موضوع .. ومظهر الاتجاهات التي أثرت في سير الانتاج الثقافي لكل فرع من فروع المعرفة .

القسم الثاني

وهو القائمة الببليوجرافية .. اذ قسمت مادة الكتاب إلى :

١ ـ حسب مستوى القراء ، كبار .. أطفال .. كتب مدرسية .

٢ ـ حسب الموضوعات

٣ ـ حسب التفريعات الداخلية .

٤ — رتبت هجائياً داخل التعريفات المختلفة .

فوضعت القائمة في قالب موضوعي .

أ — أعطت لكل كتاب رقم التصنيف الخاص به حسب الموضوعات.

ب — داخل كل موضوع مدخل الكتب والمؤلفين مرتبة أبجدياً .

جـ — ملحق كشاف بالمؤلفين مرتب هجائياً مع رقم التصنيف .. ورقم التسلسل .

د — فهرس بالعناوين مع الترتيب الأبجدي .. والتصنيف .. ورقم التسلسل .

مثال : —

تحدثت عن حالة مصر في نواحي الحياة المختلفة .. الحالة الاجتماعية .. بضمنها الحركة العمالية .. المرأة .. المجتمع العربي .. الناحية السياسية .. الاقتصاد .. المعاهدات .. صناعة .. ثقافة ، شرحت الموضوع وجاءت بجميع الكتب مع أسماء المؤلفين الذين كتبوا في هذا الموضوع في تلك الفترة فغطت الفترة من ١٩٢٦ — ١٩٤٠ .

طريقة التصنيف التي اتبعتها : أخذت رقم الموضوع فقط من ديوي .. ووضعت رقم تسلسل لجميع الكتب التي سجلتها .. ورمزت لكتب الأطفال بحرف (ف) وللكتب المدرسية بحرف (م) .

١ — نظمت الاعلام : —

آ — الأسماء القديمة أي قبل القرن الثامن عشر الموافق ١٢١٥ هـ تكون باسم الشهرة وتعمل لها احالة في فهرس المؤلفين .

ب — الأسماء التي تقع بعد هذا التاريخ تكتب حسب الاسم الأول .

٢ — تضمنت القائمة كتباً مشتملة على حواش وتقارير .. وشروح ..

وقد تكون كتباً بأكملها على الهوامش : فذكرت الكتب الداخلة على النص الأصلي مع الكتاب والاحالة من كل حاشية أو كتاب إلى الكتاب الأصلي .

٣ ــ احياناً الكتاب الواحد يحمل تواريخ نشر متعددة .. وضعته حسب التسلسل التاريخي لصدور الطبعات مع ذكر رقم الطبعة ان وجد .

اتخذت بعض القواعد في ترتيب رسالتها :

١ ــ الوحدة في الترتيب الهجائي هي الكلمة وليست الجملة .
٢ ــ الألف الممدودة تعدّ ألفين .
٣ ــ (أل) التعريف لا تدخل في الترتيب الهجائي .
٤ ــ الهمزة المفردة تسبق الألف .
٥ ــ الهمزة المكتوبة على الألف تعدّ ألفاً .. وعلى الواو .. واواً .. وعلى الياء تعدّ ياء .
٦ ــ التاء المربوطة تعدها (ه) لأنها تسمى في اللغة التاء المربوطة وهي غالباً تاء التأنيث .
٧ ــ كلمة (ابن) في أسماء الاعلام تسقط في الترتيب الهجائي وتبقى رسمـــاً .
٨ ــ (أبو) تبقى في أي مكان تعدّ في الترتيب الهجائي .
٩ ــ واو العطف وحروف الجر تعدّ في الترتيب الهجائي .
١٠ ــ العناوين التي تبدأ بأرقام حسابية توضع في ترتيبها الهجائي حسب نطق الرقم .
١١ ــ الأسماء المركبة في مضاف ومضاف اليه تعدّ كلمة واحدة .
١٢ ــ إذا تشابه أكثر من عنوان في فهرس العنوان .. يضاف اسم المؤلف للتمييز ويرتب هجائياً بأسماء المؤلفين .

١٣ ـ الكلمة ترتب حسب صورتها وليس نطقها .

المداخل الاضافية

لزيادة الفائدة الحق به كشافان :

١ ـ كشاف المؤلفين : رتب هجائياً بأسماء الأعلام .. وأمام كل اسم رقم تصنيف .

٢ ـ كشاف فهرس العنوان ـ وهو مرتب هجائياً .

المادة المرجعية

تعطى بطاقة فهرسة لكل كتاب يحتوي على البيانات الآتية : ـ

اسم الشهرة .. اللقب .. الاسم الحقيقي .. الكنية .. السنة .. تاريخ الميلاد .. عنوان الكتاب .. سنة النشر .. بيانات التوريق .

مادة مرجعية على سبيل المثال

ابن النديم، أبو الفرج محمد بن اسحاق بن يعقوب النديم الوراقي البغدادي ٤٣٨ هـ ، الفهرست ، دار الكتب الحديثة ، ١٣٤٨ هـ ، ١٩٢٩ ـ ١٩٧٠ .
٥٢٨ ص .

الغرض من وجود المرجع :

هو حصر التراث الثقافي على أساس منهجي نسق للتعرف على كل ما سبق أن نشر في المجالات المختلفة وامداد الباحث بمصدر يعينه على تتبع المؤلفات التي سبق أن تناولت موضوع تخصصه ولا يتسنى هذا إلا بوجود سلسلة من البيليوجرافيات المنتظمة التي تغطي كل ما ألف في الفترات المتتابعة وفاء بالغرض المقصود ، وحصر المؤلفات بين عامي ١٩٢٦ ـ ١٩٤٠ أي ١٣٤٤ ـ ١٣٥٩ هـ . بدون اغفال ..

واستثنت التّرجمان .. والنشرات الحكومية وما في حكمها .. ونصوص القوانين .. وما من شأنه اعطاء صفة المطبوع الحكومي .

١٢ – حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي (١٠١٧ – ١٠٦٧ هـ ١٦٠٩ – ١٦٥٧ م :

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون . صححه محمد شرف الدين ورفعت ببلكة . الآستانة ، مطبعة العالم ، ١٣١٠ .

القائمون بالمرجع

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي الملقب بحاج خليفة .

مدى السعة

الكمية : يشتمل على ١ – ١٤٥ مادة مرجعية (كتاب) .

المكانية : البلاد العربية الإسلامية .

الزمنية : من القرن الثاني الهجري حتّى بداية القرن الحادي عشر أي (السابع عشر)

النوعية : ببليوجرافية عامة لجميع الكتب .. المجاميع .. الذيول .. المختصرات في كل الفنون والعلوم .

طريقة التنظيم

رتب على حروف المعجم حذراً من التكرار .. وراعى في حروف الأسماء حتّى الثالث والرابع ترتيباً ، فكل مئة اسم ذكره في محله مع مصنفه .. وتاريخه .. ومتعلقاته ووصفه تفصيلاً وترتيباً ، وذكر في المقدمة ربما أشرت إلى ما يروى عن الفحول من الرد والقبول .. وأوردت أسماء الشروح

والحواشي لوضع الشبهة ، وما ذكرته من كتب الفروع فبدته بمذهب مصنفه على اليقين ، وما ليس بعربي فبدته بأنه تركي أو فارسي أو مترجم ليزول به الابهام ، وأشرت إلى ما رأيت من الكتب يذكر شيء من أوله للاعلام بأسماء العلوم ذكرتها باعتبار المضاف اليه كمعلم الفقه مثلاً وأوردت في مباحث الفضلاء وتحريراتهم يذكر ما لها وما عليها وسميته كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، ورتبته على مقدمة .. وأبواب .. وخـــاتمة .

الباب الأول — في تعريف العلم وتقسيمه .

الباب الثاني — في منشأ العلوم والكتب .

الباب الثالث — في المؤلفين والمؤلفات .

الباب الرابع — في فوائد منشورة من أبواب العلم .

الباب الخامس — في لواحق المقدمة من الفوائد .

وقد رتبت الكتب كلها بعد ذلك هجائياً بعناوين الكتب مع مراعاة الترتيب في الحروف : الأول والثاني .. والثالث بحيث الألف مع الباء .. ثم الباء مع الألف أي عندما ينتهي حرف من الحروف مع بقية الحروف الأخرى بالذي يليه مع بقية الحروف من الألف إلى الياء .

المادة المرجعية

١ — عنوان الكتب محصور بين قوسين .

٢ — المؤلف وتاريخ الوفاة .

٣ — نبذة عن موضوع الكتاب .. ترتيبه .. تاريخ التأليف .

٤ — عرض فقرة من أول الكتاب .

٥ — يذهب المؤلف أحياناً في تحليل الكتاب .. فلا يترك فيه شيئاً إلا أشار اليه من أبواب وفصول .

١٣ — كوركيس عواد

ما طبع عن بلدان العراق باللغة العربية . بغداد ، مطبعة الرابطة ، ١٩٥٣ .

— مستل من مجلة سومر . المجلد ٩ الجزء ١ .

— القسم الأول — ابرقياذ — بيدار —

النوعية يجمع هذا الفهرست ثبتاً بأهم الكتب .. والرسائل .. والمقالات .. والنبذ المنشورة عن البلدان العراقية ، منذ بدء الطباعة العربية حتى تاريخ طبع الكتاب .

طريقة التنظيم

١ — رتب حسب السياق الهجائي لأسماء المدن نفسها . فما كتب عن (البصرة) مثلاً نجده تحت مادة « البصرة » .

٢ — ثم جعل ما دخل تحت اسم كل مدينة من موضوعات ، وفقاً لأسماء الكتبة الذين ألفوا في تلك المدينة ، مراعين في ذلك شهرة الكاتب ..

٣ — إذا كان لكاتب أكثر من بحث رتب ما كتبه وفقاً لتسلسله الزمني من القديم إلى الحديث .

٤ — وما كان غفلاً عن اسم الكاتب جعله في آخر أسماء المؤلفين .. ونظم على حسب زمن نشره .. من القديم إلى الحديث .

٥ — ذكر سنة الطبع .. أرقام المجلدات .. والصفحات ، واذا تكرر ذكر مرجع من المراجع ذكره ذكراً كاملاً لدى الاشارة الأولى اليه ومختصراً بعد ذلك .

٦ — استعمل المختصرات .

١٤ ــ دار الكتب المصرية ،

النشرة المصرية للمطبوعات ، ادارة الببليوجرافيا . القاهرة ، دار الكتب ، ١٩٦٣ .

مدى السعة

الكمية : ترقم الكتب الموجودة بالتسلسل .

الزمنية : تغطي المطبوعات التي صدرت في مصر من آب ١٩٥٥ وحتى الآن .

المكانية : تغطي المطبوعات التي صدرت في مصر فقط .

طريقة الاصدار

اصدار النشرة المصرية للمطبوعات تغير على الوجه التالي : ــ

١ ــ من آب سنة ١٩٥٥ ــ ١٩٦٠ أول تجميع كبير يحتوي على المطبوعات التي ظهرت في خمس سنوات .

٢ ــ تجميع آخر يغطي من سنة ١٩٦١ حتى ١٩٦٥ .

٣ ــ المجلد الثالث يغطي سنة ١٩٦٦ وهي أكبر التركيمات .

٤ ــ ثم ١٩٦٨ وبعد ذلك أصبحت كل سنة لوحدها .

٥ ــ بعد ١٩٦٨ اتبعوا اصدار نشرة الايداع الشهر أي منذ سنة ١٩٦٩ بحيث تغطي اصداره الشهر الشهر الذي قبله .. ثم آخر العام تركم هذه الأعداد لجعلها في مجلد واحد .

المادة المرجعية

إن هذه النشرة تعتبر أهم مرجع لمعرفة المطبوعات التي ظهرت في مصر في فترة محددة .

من الناحية النوعية

من حيث الموضوعات التي تغطيها .. تشمل كل مواد المعرفة . من حيث المستوى .

تغطي كتب الكبار .. والكتيبات .. الكتب المدرسية .. والكتب المساعدة بوزارة التربية والتعليم .. وكتب الناشئة كقصص الأطفال وكتب الدين .. والنشرات الصغيرة وتستعيد المواد السمعية والبصرية .. والرسائل الجامعية والمخطوطات .. والدوريات .

من حيث اللغة

تغطي المطبوعات التي صدرت باللغة العربية تأليفاً وترجمة والكتب التي صدرت بالانكليزية والافرنسية .

طريقة التنظيم

طريقة تنظيم النشرة ثابت منذ سنة ١٩٥٥ حتى الآن وان اختلف إلى حد ما.

مراحل تطور التنظيم

من ١٩٧٠ تكاد تكون ثابتة على النظام الآتي : فهي تقسم إلى قسمين رئيسيين :

القسم الأول : خاص بالمطبوعات العربية

القسم الثاني : خاص باللغات الأخرى .

ويقسم كل قسم إلى أربعة أقسام فرعية : —

آ — القسم الرئيسي يشمل مؤلفات كبار الناشرين .

ب — المطبوعات الحكومية وهي قاصرة على مطبوعات الهيئات الحكومية والقطاع العام .

ج — قسم الكتب المدرسية ، ويضم الكتب التي تصدرها وزارة التربية والتعليم والكتب المساعدة .. والملخصات .

د – قسم كتب الأطفال الناشئة ويضم الكتب الخاصة بالأطفال .

ملاحظات حول التنظيم

– إذا طبع مؤلف مصري كتاباً خارج القطر يأتي ذكره بالنشرة .

– في بعض الأعداد الشهرية لا يرد ضمن المحتويات كتب الأطفال والناشئة ولكن يوجد في التجميع السنوي .

– كل قسم فيه ترد الموضوعات حسب نظام ديوي العشري المعدل .

– تحت الموضوع الواحد ترتب الكتب هجائياً حسب اسم المؤلف (اتبع هذا النظام منذ ١٩٧٠ وحتى الآن) .

الكشافات

أولاً : كشاف المؤلف

مرتب ترتيباً هجائياً وفقاً لأسماء المؤلفين .. وبجواره الرقم أو الأرقام المسلسلة الخاصة بكتابه .. أو كتبه .. داخل النشرة فبهذا يجمع الكتب الخاصة لمؤلف معين .

ثانياً : كشاف العنوان :

مرتب هجائي بعناوين الكتب بغض النظر عن ترتيب الكتب فهو يفيد القارىء الذي يعرف عنوان الكتاب ولا يعرف اسم المؤلف .

ثالثاً : كشاف الموضوع

كشاف بأسماء الموضوعات ومرتب هجائياً .. وبجواره الأرقام المسلسلة التي تنتهي لهذا الموضوع .. ويفيد القارىء الذي يحتاج إلى موضوع صغير أو دقيق .

رابعاً : كشاف بأسماء الناشرين

مرتب هجائياً يفيد عند تجميع كتب ناشر معين .
ان النشرة المصرية للمطبوعات لها مدخل رئيسي مع أربعة مداخل اضافية . وتستخدم الكشافات الاحالة .

المادة المرجعية

تعطي النشرة المعلومات الآتية :

اسم المؤلف .. عنوان الكتاب .. بيان التأليف .. (محقق .. مترجم) .. الطبعة .. مكان النشر .. اسم الناشر .. تاريخ النشر .. عدد الصفحات .. حجم الكتاب .. اسم السلسلة .. رقم السلسلة .. ثمن الكتاب .. رقم طلب الكتاب من دار الكتب .. رقم تصنيف الكتاب .

١٥ – دار الكتب المصرية

نشرة الايداع الشهرية ، القاهرة ، دار الكتب ، كانون أول ١٩٧٠ .

مدى السعة

الكمية : تحتوي هذه النشرة على ٤٩٠ وحدة للمعلومات وتتمثل في الكتب المطبوعة في جمهورية مصر العربية ، علاوة على ٥٦ وحدة أخرى بلغات أجنبية وبذلك يكون المجموع ٥٤٦ وحدة .

الزمنية : مطبوعات شهر .

المكانية : الشرق والغرب .

النوعية : تستهدف هذه النشرة الشهرية متابعة رصيد الانتاج الفكري القومي المعاصر الذي يودع في دار الكتب ، تنفيذاً لمبدأ الايداع القانوني للمطبوعات الخاص بحماية حق المؤلف .

طريقة التنظيم

رتبت ترتيباً منطقياً حيث أفردت أقسام خاصة للمطبوعات الحكومية ... والكتب المدرسية ... وكتب الأطفال .

كما زودت بأربعة كشافات مرتبة هجائياً :

١ — للمؤلفين

٢ — للعناوين

٣ — لرؤوس الموضوعات

٤ — للناشرين

توضع الأرقام المسلسلة للمداخل ليسهل على الباحث الحصول إلى هدفه اذا عرف مؤلف كتاب .. أو عنوانه .. أو موضوعه ، كما يوضح كشاف الناشرين حجم ما أودع الناشر من مطبوعات شهرياً .

أصبح المدخل الرئيس للنشرة بالمؤلف ابتداء من كانون الثاني ١٩٧٠ .

وتنظم النشرة ما تتلقاه من مطبوعات وتجمع في مجلد واحد سنوياً ، وقد صدرت هذه النشرة أولاً سنة ١٩٥٥ في أيلول باسم النشرة المصرية للمطبوعات كل ثلاثة أشهر . ومن سنة ١٩٥٦ إلى نهاية ١٩٦٩ في تجمعات زمنية مختلفة ، ومنذ ١٩٦٩ صدرت بأعداد شهرية وهي تعتبر نشرة ببليوجرافية أساساً .

خط التنظيم

١ — خط التنظيم الأول في نشرة الايداع هو أن الكتب العربية في باب والكتب الأجنبية في باب آخر .

٢ — خط التنظيم الثاني ، هو مجموعة الكتب ذات المستوى العادي المألوف.. ثم الكتب المدرسية على حدة .. وكذلك كتب الأطفال.. والمطبوعات الحكومية .

٣ ـ المدخل الأساسي للنشرة رتب باسم المؤلف حسب خطة التصنيف العشري ، ترتيباً أبجدياً ، في كل كشاف يوضع أمام المدخل الرابط أو الرقم الذي يمكن الرجوع اليه ، والمعروف ان وحدات المعلومات هنا لها أرقام مسلسلة ليسهل الرجوع اليها .

التركيم

التركيم الأول : ١٩٦٢/٦١ ـ ١٩٦٣ ـ ١٩٦٤

التركيم الثاني : ١٩٦٧/٦٦ ـ ١٩٦٨ ـ ثم ١٩٦٩ صدرت في أعداد شهريـة .

١٦ ـ يوسف اليان سركيس

معجم المطبوعات العربية والمعربة . القاهرة ، مطبعة سركيس ١٩٣٨٢ ٢ مـج .

لقد وضع الأوربيون فهارس للكتب الشرقية والغربية في بلادهم ولسائر ما تحويه خزائنهم من الكتب المخطوطة والمطبوعة ... فجعلوا فهرساً خاصاً لكل قسم من أقسامها يتضمن ما اشتملته تلك الخزائن من مخطوط ومطبوع .. واتبعوا هذه الخطة للمطبوعات العربية فنشروا لها الفهارس سنة فسنة ، ولم يظهر في الشرق جدول للكتب إلا الفهرست العمومي الذي أصدرته دار الكتب المصرية في القاهرة بعشرة أجزاء فدونت فيه ما حوته من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقسماً على الفنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨ .

ثم نشر كتاب (اكتفاء القنوع بما هو مطبوع) ضمنه مؤلفه قسماً وافراً من الكتب المطبوعة قديماً وحديثاً .

وكتب عبد الله الأنصاري (جامع التصانيف المصرية الحديثة) وقد

ضمنه الكتب التي نشرت من ١٣٠١ — ١٣١٠ وفاته كتب كثيرة طبعت في تلك الفترة .

ونشرت وزارة الحقانية بالقاهرة فهرساً هجائياً بالكتب العربية والافرنجية. المحفوظة بمكتبة الحقوق الخديوية وذلك سنة ١٣١٣ .

هذا ما خلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكتبات حاوية أسماء المصنفات المعروضة عندهم للبيع .

الزمنية : هو مرجع شامل لأسماء الكتب المطبوعة في الأقطار الشرقية والغربية ، مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمحة من ترجمتهم ، من ظهور الطباعة إلى نهاية ١٣٣٩ هـ — ١٩١٩ م .

النوعية : هذا المرجع كتاب شامل ... قريب التناول .. يكفي الأديب مؤونة البحث .. وعناء التنقيب ... يغنيه عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة .

المادة المرجعية

جمع سركيس المصنفات العربية وأشار بايجاز إلى :

١ — إلى موضوع كل مصنف (كتاب) .

٢ — أثبت لكل مؤلف من المتأخرين المتقدمين شيئاً من ترجمته .. واعتمد على أوثق المصادر .

٣ — ذكر مصنفات المؤلفين .. محل طبعها ... والسنة التي طبعت فيهـــا .

٤ — أثبت مواضيع النقل والأخذ من كتب العلماء .

٥ — يحتوي هذا المعجم أسماء جميع الكتب والأسفار التي صنفت في اللغة العربية أو التي عربت من اللغات الأجنبية ونشرت بالطبع . وأهمل كتب الروايات الحديثة والكتب الدينية النصرانية ...

والمجلات .. والجرائد ما خلا بعض حكايات لها علاقة بالتاريخ.. أو بعلم الأدب .

طريقة التنظيم

١ ـ هذا المرجع مرتب باسم المؤلف فجاء بالاسم .. لقبه المشهور .. أو كنيته أو نسبه .. أو باسم الابن .. أو الأب ، فنجد الابن في حروف (أ ب ن) وأبو في (أب) ويتلوه الاسم مرتباً على الأحرف الهجائية .

٢ ـ لكل مؤلف ذكر تاريخ ولادته بالرقم ... يتلوه تاريخ الوفاة ... وذلك قبل الترجمة فان لم نجد إلا رقماً واحداً فهو تاريخ الوفاة .

٣ ـ أما الاحياء فقد ذكر ألقابهم وأماكن ولادتهم وأحياناً ترجمة لحياتهم .

٤ ـ التواريخ بالسنة الهجرية الا اذا وضع حرف (م) فهي ميلادية .

٥ ـ اذا لم يكن للمؤلف لقب مشهور به فيطلب باسمه كما هو معروف . أي انه جاء .. باسم المؤلف .. ميلاده .. وفاته .. ترجمة حياته .. الكتب التي كتبها .. الموضوع الذي كتب فيه (تاريخ .. فقه .. أدب ..) ..

الفهارس

وضع سركيس فهارس في نهاية معجمه :

١ ـ المجاميع : الكتب التي ألفت في موضوع واحد .. مع ذكر مؤلفها إن وجد مثلاً فقه .. أدب .. توحيد .. عقائد .

٢ ـ الكتب المطبوعة المجهولة أسماء مؤلفيها مرتبة على حروف المعجم ، مع ذكر الطبعة والسنة إن وجدت .

٣ — فهرس أسماء الكتب مع ذكر الصفحة التي ورد فيها الكتاب مرتب هجائياً .
٤ — استدرك ما وقع في المعجم من السهو والخطأ مع تصحيحه .
٥ — استخدم الرموز : فوضع نجمة بين اسمي المؤلف بمعنى أنه يقتضي مطالعة الاسم الثاني ، لهذه النجمة بدل انظر أو اطلب مثال الأربلي * عبد القادر .
٦ — الصفحة مكونة من عمودين كل عمود أعطاه رقماً .
٧ — استخدم كلمة في أول الصفحة كالقواميس .

١٧ — Books in print (B.I.P.)

An Auther title — Series index to publishers trade list annual, N.Y., Bowker, 1948—

يغطي المطبوعات منذ سنة ١٩٤٨ .. ويصدر سنوياً .. وله هيئة خاصة بإصداره . المجلد الذي ينشر يلغى اصدارة السابقة .

مدى السعة

الزمنية : يصدر كل سنة ابتداء من سنة ١٩٤٨ ، يصدر بعدد واحد يغطي الانتاج الفكري لسنة .

المكانية : يغطي المطبوعات الصادرة في الولايات المتحدة الأميريكية ، ولم تنفذ بعد .

النوعية : الموضوعات ، يغطي جميع الموضوعات في المعرفة البشريـــة
اللغة ، جميع اللغات
المواد ، يقتصر على الكتب فقط بجميع مستوياتها .. ويمثل حال سوق المطبوعات في أي فترة زمنية يغطيها المجلد (الموجود منها فقط) مثل :

P.T.L.A.

طريقة التنظيم

يحتوي على مجلدين :

رتبت المادة هجائياً بعناوين المطبوعات إذ يأتي بجميع الكتب الموجودة في الولايات المتحدة وفقاً لأسماء المؤلفين مرة ومرة بعناوين الكتب في المجلد الثـــاني .

المادة المرجعية

يعطي البيانات الببليوجرافية الآتية : —

اسم المؤلف .. عنوان الكتاب .. سنة النشر .. اسم الناشر .. السعر .. رقم طلب الكتاب من الناشر وهذه أضيفت أخيراً .

ويمثل مجموعة من الناشرين مشتركين على مستوى العالم في هذا النظام وهو يتمثل في أن كل ناشر في العالم ينشر كتاباً يعطيه رقماً لا يعطى لأي كتاب عند أي ناشر ، هذا الرقم يسمى Stunder وبذلك يطلب الكتاب برقمه هذا .

ويعطى هذا المرجع .B.I.P أقل المعلومات اللازمة لشراء هذا الكتاب من الناشر ويعدّ ثاني سلسلة عند بوكر والثالث في أميركا .

به دليل باختصارات الناشرين وعناوينهم .

١٨ — Wells, A.J. ed.

The British national bibliography annual volume 1970. London, council of the British national bibliography (1970).
viii, 1973 P.

القائمون بالمرجع

مجلس القومية الببليوجرافيا بالمتحف البريطاني — B.M.

مدى السعة

الزمنية : من سنة ١٩٥٠ وحتى الآن .. تصدر بأعداد أسبوعية .. ثم شهرية ..

ثم فصلي من كانون الثاني ــ آذار ٣ أشهر
كانون الثاني ــ حزيران ٦ أشهر
كانون الثاني ــ أيلول ٩ أشهر
كانون الثاني ــ ك١ ١٢ شهراً

ثم كل خمس سنوات في مجلد واحد .

المكانية : المطبوعات التي تصدر في بريطانيا فقط .

النوعية : الكتب والمطبوعات الصادرة في بريطانيا فقط بكل اللغات مع استثنـــاء : ــ

١ ــ الدوريات فيما عدا أول اصدارة .. أو اصدارة جديدة بعنوان جديد .
٢ ــ الخرائـــط
٣ ــ المنشورات الموسيقية
٤ ــ بعض المطبوعات الحكومية
٥ ــ القصص الرخيصة في كل الموضوعات .

طريقة التنظيم

١ ــ تشبه إلى حد كبير النشرة المصرية للمطبوعات أي القسم الرئيسي .. المواد مرتبة موضوعياً تبعاً لنظام ديوي العشري .
٢ ــ والقسم الثاني مرتب بالمؤلف .. والعنوان .. والمحررين هجائياً .
٣ ــ العدد الأسبوعي : له كشاف بالمؤلف والعنوان .
٤ ــ التركيم الشهري : أي العدد الرابع في الشهر له كشاف تركيمي

بالمؤلف والعنوان .. والموضوع .. والسلاسل بترتيب هجائي موحـــد .

الكشافات

١ ــ كشاف هجائي بالمؤلف
٢ ــ كشاف هجائي بالعنـــوان
٣ ــ كشاف هجائي بالموضوع

المادة المرجعية

اسم المؤلف .. عنوان الكتاب .. بيانات النشر .. الطبعة .. عدد الصفحات .. حجم الكتاب .. الايضاحات .. ثمن الكتاب .. رقـــم التصنيف .. السلسلة .

التركيم كل خمس سنوات ...

تركيم الكشافات صدر قبل تركيم القسم الرئيسي .

تركيم القسم الرئيسي لم ترد به طبعة ١٩٥٠ لأنها مختلفة عن باقي الطبعات لذلك استبعدت منه .

أعداد سنة ١٩٥١ ــ ١٩٥٤ صدرت ١٩٥٨ .

أعداد سنة ١٩٥٥ ــ ١٩٥٩ صدرت ١٩٦٣ .

أما الكشافات من سنة ١٩٥٠ ــ ١٩٥٤ صدرت ١٩٥٥ .

ومن ١٩٥٥ ــ ١٩٥٩ صدر ١٩٦١ بالمؤلف والعنوان في ترتيـــب قـــاموسي .

أما الاحالة من الكشاف إلى القسم الرئيسي فيكون برقم التصنيف .. كما يفيد معلومات أكثر من الكتاب .

١٩— Cumulative Book index, A world list of Books in English Language, Wilson 1898 Current up to 1928, published with the title U.S. Catalogue.

هو فهرس يضم جميع الكتب باللغة الانجليزية في عام .. في أميركا وكندا .. وانكلترا بوجه خاص ، وأستراليا والدول الأخرى بوجه خاص ، ما عدا المطبوعات والروايات الرخيصة .

القائمون بالمرجع

شركة ويلسن الأميركية .. وهي من أكبر دور النشر الأميركية المتخصصة في اصدار الكتب المرجعية .

مدى السعة

الزمنية : يصدر هذا المرجع منذ ١٨٩٨ .. لم يكن اسمه C.B.I. كان الاسم : فهرس الولايات المتحدة U.S.A. Catalogue وفي سنة ١٩٣٠ نجد الناشر ويلسون العنوان إلى
A world list of Books in the English Catalogue
وهو يغطي القرن العشرين .. وما زال جارياً حتى الآن .

المكانية : يغطي الكتب التي تصدر في أميركا وانجلترا وكندا بصفة خاصة وأستراليا ودول الكومنولث وباقي دول العالم بصفة عامة .

النوعية : يغطي مختلف مجالات المعرفة الانسانية .. ولا يقتصر على موضوع واحد .. يعطي المعلومات الكافية عن كل كتاب في أي فرع .. تاريخ نشره .. ناشره .. طباعته .. اجزائه . وهو يغطي الكتب التي تصدر باللغة الانكليزية فقط ولا يشمل المجلات والمطبوعات الحكومية .. والنشرات .. والروايات الرخيصة .. والافلام والخرائط .. والمواد السمعية والبصرية .

طريقة التنظيم

١ — يذكر اسم الدول في ترتيب هجائي يعقبه اسماء المؤلفين ومؤلفاتهم

٢ — ترتيب المرجع قاموسي إذ تعمل لكل كتاب ثلاث بطاقات .. بالمؤلف .. بالعنوان .. رؤوس الموضوعات .

٣ — ويرتب هجائياً بأسماء المؤلفين وعناوين المطبوعات .. ورؤوس الموضوعات التي يندرج تحتها النص .. وترتب ترتيباً هجائياً موحداً أي يغطي الثلاثة مداخل .

٤ — هذا المرجع يصدر منه عشرة اعداد سنوياً عدا تموز وآب .. ويصدر كل ثلاثة اشهر عدد يغطي ما قبله .

ويصدر كل ستة اشهر عدد مجلد (نصف سنوي) .

وتركيم كل سنتين معاً (المجلد الدائم) .

وفي آخر الاصدارات وخاصة كل سنتين المجلدة دليل بالناشرين الذين ادرجت كتبهم .. وهي قائمة هجائية بأسماء الناشرين وعناوينهم .. أي انها اداة تجارية تفيد المكتبيين الذين يشترون المجلدات للتحقيق من السعر ولاغراض التزويد .. وتجميع كتب موضوع معين .

المادة المرجعية

١ — يعطى معلومات عن كل كتاب تحت مدخل المؤلف تقرب من خمسة اسطر .

٢ — المعلومات البيليوجرافية .

اسم المؤلف .. تاريخ ميلاده .. وفاته (ان وجد) .. العنوان الرئيسي .. العنوان الفرعي .. بيانات النشر .. التوريق .. الثمن .. رقم الكتاب .

٣ — أما البطاقات الاضافية بالعنوان .. والموضوع .. حتى بيانات

مختصرة يكتفي فيها باسم المؤلف .. والعنوان .. والثمن ..
واحياناً يعطي حرف يدل على شركة ويلسون .

٢٠ — Grandin

Bibliographie général de sciences juridiqus, politiques, économiques et socials de 1800 - 1875, Paris, 1926.

3 Vols.

Supplément 1926 - 1950 - 1928 - 1951.

تعد اهم ببليوجرافية للانتاج الفكري الافرنسي في بعض فروع العلوم الاجتماعية .. وقد حددت بالعنوان الفرعي : قانون .. سياسة .. علم الاجتماع .

وقد رتبت المفردات في البليوجرافية الأم ترتيباً مصنفاً طبقاً لخطة تصنيف خاصة تضم ١٦ موضوعاً عاماً .. وبالمثل رتبت المفردات في الملاحق وتقتصر الببليوجرافية على الكتب الافرنسية في المجالات المذكورة .. وقد اقتصر تسجيل الكتب فيها على اعطاء المعلومات الببليوجرافية العامة دون اعطاء تعليقات على المفردات .

يتضمن ملحق أل ١٩ على سبيل المثال حوالي ٥٠٠٠ مدخل ، وهذا العدد في ملحق واحد ، يدل على شمول الحصر والتجميع ، ونصادف في الببليوجرافية الأم وفي الملاحق كشاف بالموضوعات .. وكشاف بالمؤلفين .

٢١ — Guide to reference books. 6th ed. Chicago, American Library Association, 1962. 741 p.

القائمون بالمرجع

١ — كونستانس م ونشل : مكتبي بجامعة كولومبيا . والناشر جمعية المكتبات الامريكية .

نبذة تاريخية عن المرجع

في سنة ١٩٠٢ نشرت جمعية المكتبات الاميركية هذا المرجع تحت اسم

The guide to the study and use of reference books, by Alice B. Kroger

ولقد لاقى هذا المرجع استحساناً وقبولاً لدى المكتبيين .. واصبح من الكتب المرجعية لدارسي علوم المكتبات ، واضيفت اليه ملاحق سنوية تغطي من ١٩٠٣ — ١٩٠٧ .

وظهرت سنة ١٩٠٨ اصدارة جديدة بها الاضافات ، وبعد موت اليس كروجر سنة ١٩٠٩ اسندت جمعية المكتبات الاميركية مهمة اعداد اصدارة جديدة لهذا المرجع إلى ايزادور مودج ، واستمرت في عملها ٣٠ عاماً حيث صدر لهذا المرجع اصدارات في الاعوام .. ١٩٢٧ .. ١٩٣٣ .. ١٩٣٦ مع ملاحق متصلة .

واصبحت المؤلفة من ابرز المسؤولين عن علم المراجع .. فقد اصدرت الآنسة مودج الملحق الأول للاصدارة السادسة سنة ١٩٣٩ بحيث غطى الفترة من ١٩٣٥ — ١٩٣٧ ثم اعتزلت العمل سنة ١٩٤١ . وتولى المؤلف الحالي بناء على تكليف من جمعية المكتبات الامريكية اصدار الملاحق التالية التي تغطي الفترة من ١٩٣٨ — ١٩٤٠ — ١٩٤١ — ١٩٤٣ — ١٩٤٤ — ١٩٤٦ .

واصبحت الحاجة ماسة إلى اصدارة جديدة .. عينت جمعية المكتبات الامريكية لجنة رأستها مركريت هتشسون من هيئة تدريس جامعة كولومبيا .. وبعد ارسال الاستبيانات للمكتبيين فحصت الاجابات ووجدت اللجنة ..

١ — ضرورة اصدار مجلد جديد يشمل كل المراجع في كل علوم المعرفة على أن يتبع بسلسلة من الملاحق في مجالات متخصصة من المعرفة .

٢ — أن يكون لهذا العمل رئيساً للتحرير تساعده لجنة .
٣ — أن تحتوي الاصدارة الجديدة (السادسة) على اضافات .. خاصة في مجال العلوم البحتة والتطبيقية .

وقد تولى المحرر اصدار هذا العمل وراجعه « دكتور كارل هوايت » مدير المكتبة حيث يعمل وقد اعطى له اجازة تفرغ لمدة عام من عمله كمكتبي مراجع بجامعة كولومبيا .. وقد ساعده « كابلان » كمكتبي مراجع «ونورما كاس » رئيسة قسم المراجع بجامعة كنتكي كممثلة عن مدرسي المراجع .

مدى السعة

الكمية : يبلغ عدد صفحات هـذا المرجع ٦٤٥ صفحـة .. تشمل ما يقرب من ٥٥٠٠ مادة مرجعية خلاف ملاحقه .

الزمنية : يشمل المجلد الرئيسي المراجع في كافة فروع العلم حتى سنة ١٩٤٩ .

المكانية : يشمل جميع العالم .

النوعية : مرجع ببليوجرافي يتناول معظم المراجع في كافة فروع العلم .. ولم يتغير التكنيك الفني في هذا المجلد لعرض المراجع .. وكل الذي تغير اضافات جديدة زادت من عدد المراجع المعروفة ولذلك ظهرت زيادات جديدة في كل اصدارة .. ويختار المكتبي ما تحتاجه مكتبته من المراجع الموجودة في هذا المجلد طبقاً لاحتياجات الرواد .. فمثلاً الباحث يبحث عن كتب الحقائق .. أو الكتب الادبية لكل في تخصصه لذلك فإن هذه الاصدارة تستعمل كعامل مساعد ومرجع مهم بالمكتبة وللباحث .

خطوط التنظيم

طبيعية حيث انه مقسم موضوعياً إلى عشرين قسماً رئيساً .. وكل

قسم مقسم إلى فروع .. مثال : —

قسم العلوم البحتة ويرمز له بالحرف (N) حيث يمثل القسم الثالث عشر من المرجع .. قسم بدوره موضوعياً إلى : معارف عامة .. رياضيات .. طبيعة .. فلك .. كيمياء .. جيولوجي .. علم الشعوب .. بيولوجي .. نبات .. حيوان .. بكتريا .. وراثة .. حشرات .. تاريخ طبيعي ..

ثم قسمت الفروع بدورها إلى تفريعات فمثلاً : فرع الجيولوجي قسم إلى معارف عامة في الجيولوجي .. ببليوجرافيات .. قواميس .. جداول تاريخ .. زلازل .. — ارصاد .. مختصرات حقائق .. تسجيلات مناخية .. علم الصخور .. علم الحفريات ..

ثم قسمت التفريعات تقسيماً صناعياً معتمدة على الترتيب الهجائي لمؤلفي المراجع فمثلاً في صفحة ٣٧٥ فرع الجيولوجيا تفريعة معارف عامة

Darton, Nelson H. Catalogue and index to contribution to North American geology 1732 - 1891. Wash. Govt. Prt Off, 1896 - 1045 p. (U.S. Geol-Bull-N-127) & 3 - 15 N235.

البطاقة السابقة هي بطاقة ببليوغرافية ولكن زاد عليها ..

١ — انها من مطبوعات مجلة الجمعية الجيولوجية الاميركية .

٢ — سعرها ٣,١٥ دولار .

٣ — رقمها بالنسبة للقسم الذي يضمها .. وهو قسم العلوم البحتة N235

٤ — ملحق موجز في نهاية البطاقة الببليوجرافية يوضحها ..

An author. subject index in one alphabet, includes both books and periodicals materials.

ولقد عالج المؤلف المراجع التي ظهرت بعد إصدار مرجعه بأن اصدر عدة ملاحق منظمة بنفس الترتيب الاصلي .. ونجد بنهاية المرجع مدخلاً

اضافياً رتبت فيه المادة المرجعية حسب المؤلف سواء كان اسماً .. أو هيئة .. والعنوان رتب هجائياً مع اضافة الرابط الذي يتمثل في الرمز ورقم المرجع .

ويتضح أن المؤلف يقوم بسرد المادة المرجعية حسب الموضوع .. ثم ترتب هجائياً حسب المؤلف .. ويضيف مصدرها التي نشرت فيه .. واخيراً موجز يوضح ماهيتها .

وقد اتبع المؤلف في تنظيم مرجعه إلى حد كبير تقسيم ديوي مع حذف بعض التغييرات البسيطة فقد اتبع التقسيم الفرعي للدول مع مراعاة أن تكون الولايات المتحدة بالمقدمة وفي هذه الاصدارة نجد أن التنظيم يعتمد اساساً على الموضوع .. فمثلاً البيليوجرافيات .. الكشافات .. القواميس .. كتب التراجم .. قد سجلت مع موضوعاتها .. فمثلاً رصد تحت موضوع الطب « Index Madicus » بدلاً من أن يكون تحت الدوريات الخاصة بالكشافات Periodical Index و Who is who in American art سجله مع الفنون الجميلة وليس مع كتب التراجم .

واعطى لكل مادة مرجعية رقماً مسلسلاً .. مع اعطاء رمز حرفي لكل موضوع .. واحياناً تلغى الارقام وتضاف اليها الحروف الانجليزية الصغيرة A B C كما استخدمت الاحالات Cross Reference .

كما اعطيت اسعار مجلدات المطبوعات الاميركية والانجليزية ، وتضاف كلمة Progress للمطبوعات التي تصدر في سلسلات .

وحيث ان انتهاء اعداد المرجع تم في ١٩٥٠ اصبح تاريخ الانتهاء هو ١٩٤٩ Closing Date ، وعلى هذا لم تضف المراجع التي ظهرت في سنة ١٩٥٠ . واحتوى المرجع على اختصارات لاسماء البلاد والاشياء الاخرى وكشاف هجائي .

الجوانب المادية

الطباعة جيدة .. الحروف واضحة .. المادة المرجعية مكتوبة بحرف كبير مميز .. الصفحة مقسمة إلى عمودين .

٢٢ — International directory of antiquariam book sellers, 1951 - 1952. Pishops Start International Leage of Antiquariam Book Sellers 1951.

تعدّ تجارة الكتب المستعملة من مصادر التزويد الرئيسة في المكتبات ، ذلك أن كثيراً من المكتبات التي يفوتها اقتناء كتب هامة حين صدورها وتتضح الحاجة بعد ذلك إلى الحصول على الكتب بينما تكون قد نفدت من السوق .. ثم تضطر للبحث عنها في سوق الكتب المستعملة .. أو قد تحترق المكتبات كما حدث في الحربين العالميتين وتبقى فهارسها لبيان ما كان بها .

وعند محاولة بناء المكتبات من جديد لا تجد المكتبات امامها سوى سوق الكتب المستعملة وبذلك تصبح أدلة تجار الكتب المستعملة هذه ذات فائدة هامة بالنسبة للمكتبيين وبالنسبة لصيادي الكتب Books Hunters .

هذا الدليل له فترات صدور منتظمة ولكن في بعض الاحيان تصدر له ملاحق ، وإلى أن تتجمع مجموعة من الملاحق تصدر طبعة جديدة من الدليل .

الدليل مرتب اساساً ترتيباً جغرافياً بالدول المختلفة .. وداخل الدولة يرتب هجائياً بأسماء تجار الكتب المستعملة .. ويعطي معلومات متصلة نسبياً عن كل منهم مثل : عنوانه .. تخصصه ان وجد وهو أمر غالب على تجار الكتب المستعملة في اميركا واوروبا وكل المعلومات التي من شأنها زيادة التعرف على تاجر الكتب .

الحقت بالدليل

كشافات موضوعية

كشافات هجائية بأسماء التجار .

ومن الواضح أنه يجب أن لايخلو منه قسم التزويد في أي مكتبة كبيرة ..

٢٣ — Publishers trade list annual P.T.L.A. 1873, Bowker, N. Y.

القائمون بالمرجع

تتولى اصدار هذا المرجع شركة بوكر وهي من اقدم الشركات الاميركية وتصدر عدداً كبيراً من كتب المكتبات واشهر المطبوعات Library Journal وهذه تصدر نصف شهرية .. أول الشهر .. وكل يوم ١٥ من كل شهر .. وتفيد المتابعة السريعة بعلم المكتبات .. وتشبه إلى حد كبير عالم المكتبات وهي تنشر المقالات الرسمية .

مدى السعة

الزمنية : يصدر هذا المرجع منذ سنة ١٨٧٣ وحتى الآن سنوياً .

المكانية : يغطي الكتب والمطبوعات التي تصدر في الولايات المتحدة الاميركية . عن ١٥٠٠ ناشر .

النوعية : آ — الكتب والمطبوعات التي صدرت في الولايات المتحدة الاميركية بأي لغة من اللغات .. فهي تجميع فهارس الناشرين وحصر سنوي لما يوجد عند الناشرين حتى تاريخ نشره .

ب — يغطي كافة الموضوعات في المعرفة البشرية .

ج — من حيث التغطية فلا يسجل الا كتب الناشرين .. أي

الكتب الموجودة في سوق المطبوعات فقط . أما الكتب التي نفدت فلا ترد به .

الاختلاف عن C. B. I. حيث انها يوجد بها كل ما نشر في العام المذكور سواء نفد أم موجود .. لذلك نتأكد تماماً من وجود الكتب الواردة في P.T.L.A. .

طريقة التنظيم

١ — هذا المرجع مرتب ترتيباً هجائياً بأسماء الناشرين .. ولا بد لمعرفة اسم كتاب معين من معرفة اسم الناشر .. ولذلك تداركوا هذا الاشكال وصدر كشاف .

٢ — هذا المرجع بمثابة تجميع لفهارس الناشرين في الولايات المتحدة الاميركية دون أي تدخل من الهيئة المصدرة بوكر بحيث جمع الناشرين الصغار في أول المرجع وجعل الصفحات ملونة لفصلهم عن الناشرين الكبار ..

٣ — عمل كشاف هجائي بأسماء الناشرين سواء كانوا كباراً أم صغاراً ، ووضع امام الناشر الكبير ثلاثة نجوم * * * ورقم الصفحة أمام الناشر الصغير ..

المادة المرجعية

يعطي عن كل كتاب بيانات مكتملة .. احياناً قصيرة مختصرة جداً مثل اسم الكتاب والسعر فقط .

الاصدارة الحالية تلغي ما سبقتها ..

٢٤ — Subject guide to book's in print : an index to the publishers. Trade list annual, 19— N.Y. Bowker.

كشاف موضوعي سنوي بالكتب التي وردت في قائمة الناشرين بالولايات المتحدة صادر عن بوكر بنيويورك ..

مدى السعة

الكمية : يضم الكشاف الموضوعي في آخر طبعاته ما يقرب من ١٦٥,٠٠٠ كتاباً .. تظهر تحت ٢٥٠,٠٠٠ مدخل و ٣٠,٠٠٠ موضوع و ١٣١,٠٠٠ حالة موضوعية .

المكانية : وحدات متجانسة (ببليوجرافية) مرتبة هجائياً برؤوس الموضوعات ، فيغطي الكتب الموجودة في السوق من انتاج الولايات المتحدة ... والدول التي تتحدث بالانجليزية .

الزمنية : الكتب الموجودة في السنة التي يظهر فيها الكتاب سواء كانت مؤلفة قديماً أم الفت حديثاً .

التنظيم

المرجع يتبع نظام مكتبة الكونجرس في ترتيبه الموضوعي ، وقد يظهر الكتاب الواحد تحت اكثر من موضوع حسب الموضوعات التي يضمها .

رتبت الموضوعات ترتيباً هجائياً .. غير أنه قد اتبعت عدد من القواعد لترتيب الموضوعات المعقدة التي تضم أوجهها المتعددة .

أما المعلومات التي تضمنت تحت كل موضوع بالتسلسل فهي كالآتي :

١ — كتب فقط باللغة الانكليزية .

٢ — الاحالات إلى الموضوعات الاخرى المتصلة .. أو الاحالة منه في حالة عدم اتخاذه كمدخل موضوعي .

٣ ــ جملة الكتب التي تتصل بالموضوع مرتبة ترتيباً هجائياً حسب مؤلفيها .

٤ ــ أما تلك المتضمنة تحت كل مؤلف فهي عنوان الكتاب .. سنة النشر .. ثمن الكتاب .. الناشر بصورة مختصرة .

٥ ــ يستهل الكشاف بدليل للمختصرات المستعملة .. وقائمة للعناوين الكاملة للناشرين .

استبعد هذا المرجع أي كتاب ليس له رأس موضوع في قائمة رؤوس الموضوعات بمكتبة الكونجرس مثل القصص Fiction ما عدا الاعمال المجمّعة للقصص .. والنقد ابعد الشعر .. والدراما .. والكتب المقدسة .. والكتب التي تباع بأقل من ٢٥ سنتاً .

يفيد هذا المرجع في معرفة الكتب التي تعالج موضوعاً محدداً وما زالت في سوق المطبوعات ويمكن الحصول عليها .

٢٥ ــ Winchel Constance Mabel, 1899 — Guide to reference books (by) Constance M. Winchel. 8th. ed. Chicago, American Library Association, 1967.

القائمون بالمرجع

قامت باعداد هذا المرجع كونستانس التي كانت تعمل بوظيفة اخصائي مراجع في جامعة كولومبيا . صدرت الطبعة الأولى سنة ١٩٠٢ والثانية ١٩٠٨ .

مدى السعة

الكمية : يشتمل على حوالي ٧٥٠٠ مرجع .

الزمنية : التغيير منذ ١٩٦٤ إذ هو تاريخ الاعمال والطبعات الجديدة فيما عدا حالات قليلة .

المكانية : يغطي المراجع التي تصدر في سائر انحاء العالم ، ويركز على الكتب التي تصدر في الولايات المتحدة باعتبارها الدولة التي يصدر منها .

النوعية : الكتب المرجعية العامة .. الكتب المرجعية في المجالات الموضوعية المختلفة ويغطي الاشكال الآتية في المراجع .. البيبليوجرافيات .. الكشافات .. المستخلصات .. القواميس .. معاجم المصطلحات الحوليات .. الأدلة .. التواريخ .. المعاجم .. التراجم .. الاطالس .. المطبوعات المسلسلة .

طريقة التنظيم

قسم هذا المرجع إلى خمسة اقسام موضوعية .

١ ــ قسم خاص بالكتب المرجعية :

٢ ــ العلوم الانسانية .. قسمت إلى الفلسفة .. الدين .. اللغات الأدب .. الفنون الجميلة .. الفنون التطبيقية .. فنون المسرح .

٣ ــ قسم خاص بالعلوم الاجتماعية .. وهذا مقسم إلى : التربية والاجتماع .. الانثروبولوجي .. الاساطير .. الفولكلور .. الاحصاء .. الاقتصاد .. العلوم السياسية .. القانون .. الجغرافية..

٤ ــ قسم خاص بالتاريخ ومقسم إلى اقسام .

٥ ــ قسم خاص بالعلوم البحتة والتطبيقية ويعطى كل قسم من الموضوع اكبر حرف هجائي .

الكشاف

في نهايته كشاف هجائي : بالمؤلفين
والموضوعات
وبعض العنوانين
في ترتيب قاموسي واحد .

وتحت كل موضوع من الموضوعات السابقة يعطي الاشكال الموضوعية من كل فن من الاقسام .. يعطي مقدمة يعرف فيها المجال الذي يدرج مراجعه .. واهم الانواع المرجعية .. كيفية تقييمها .. أو دراستها .. المراجع العامة ثم انواعها تحت كل موضوع .

المادة المرجعية

بيانات ببليوجرافية تشمل :

المؤلف .. العنوان .. الطبعة .. بيانات النشر .. عدد الصفحات .. وسائل الايضاح .. السعر .. السلسلة .. ثم تعليق بسيط صغير ولكنه ممتاز يبين اهمية المرجع .

٢٦ – اليونسكو

دليل المحفوظات والمكتبات ومراكز التوثيق والمعاهد الببليوجرافية في الدول العربية ، اعداد احمد بدر ، القاهرة ، الشعبة القومية لليونسكو ، ١٩٦٥ .

توافرت الشعبة القومية لليونسكو بالقاهرة على اعداد هذا الدليل بالارشيفات والمكتبات ومراكز التوثيق والمراكز الببليوجرافية في المنطقة العربية ، وكما هو الحال في كل ادلة اليونسكو تم جمع المعلومات عن طريق استبيان أو استمارة بحث عبارة عن صفحة واحدة تتضمن معلومات عامة عن المؤسسة .. الاسم .. العنوان .. تاريخ الانشاء .. نبذة تاريخية .. الهيئة التي تتبعها .. عدد العاملين في المؤسسة ومؤهلاتهم .. ميزانية المؤسسة .. اقسامها .. فروعها .. عدد ساعات فتح المؤسسة .. مقتنيات المؤسسة .. الخدمات التي تقوم بها .

وقد رتب هذا الدليل اولاً ترتيباً هجائياً بالدول العربية وتحت كل

دولة وزعت المؤسسات على النحو الآتي :

دور المحفوظات والوثائق والارشيف .. المكتبات العامة والقومية .. المكتبات المدرسية .. المكتبات الجامعية .. مراكز التوثيق .. المكتبات المتخصصة مثل : مكتبات الوزارات .. المصالح .. مكتبات البنوك .. مكتبات المؤسسات والشركات .. مكتبات المتاحف .. مكتبات الجمعيات والنقابات .. مكتبات الهيئات الاخرى .

أما مكتبات المساجد والمراكز الثقافية فقد أدرجت في القسم الأول وهو المكتبات القومية والعامة .

في نهاية الدليل الحق بالجسم الرئيسي للدليل كشاف موضوعي لمساعدة من يريد الحصول على معلومات عن المؤسسات الثقافية في موضوع معين كالمكتبات المتخصصة في الدين وما إلى ذلك .

ملحق بهذا الدليل دليل آخر اصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم Alecso التابعة لجامعة الدول العربية عام ١٩٧٣ خاص بالمكتبات الموجودة في العالم العربي .

عندما نقول دليل نعني الشمول إلا أن هذا الدليل الاخير لم يتضمن عن المكتبات إلا الشيء القليل ...

كان الهدف من اصدار هذا القاموس هو وضع ثبت لمصطلحات علوم المكتبات والعلوم المتصلة بها ، مع شرح كامل لكل مصطلح من هذه المصطلحات بالاضافة إلى مصطلح باللغة العربية كما رأينا من قبل ، فإن معجم المصطلحات المكتبية السابق الذكر قد اقتصر على مجرد سرد المصطلحات دون محاولة لتعريف كل مصطلح أو التعليق عليه أو بيان محتواه وكانت النية قد انعقدت على أن يصدر معجم مصطلحات علم المكتبات على اساس موضوعي اولاً أي تصدر مصطلحات الببليوجرافيا ثم تطرح على المكتبيين

لابداء الرأي ثم الفهرسة .. ثم التصنيف ثم الخدمة المكتبية وهكذا . فإن اكتملت موضوعات علوم المكتبات وامكن إدخال التعديلات اللازمة عليها يمكن أن يصدر القاموس مكتملاً في ترتيب هجائي واحد مع كشافات موضوعية ، وقد كان المعول عليه من نمط المصطلحات العربية هو التعريف الوظيفي للمصطلح اكثر من التعريف الشكلي .

٢٧ – شعبان عبد العزيز خليفة

معجم مصطلحات علم المكتبات . القاهرة ، عالم المكتبات ، ١٩٦٧ .
ببليوجرافيات – الفهرسة الوصفية .

يحاول هذا المعجم بعد مصطلحات علوم المكتبات في ترتيب هجائي واحد تفادياً للنقص الذي رآه المؤلف في القاموسين السابقين . فقد رأى أنه من الصعب على القارىء البحث في معجم اليونسكو الذي رتبت مصطلحاته في ترتيب مصنف .. وقد وجد أن الاحالة من الكشافات الهجائية إلى الجسم المصنف مضيعة للقارىء واجهاد له .. كذلك وجد أن المحاولة الثانية قد تتعب القارىء في تحديد الموضوع الذي ينتمي اليه المصطلح بالاضافة إلى أن بعض المصطلحات قد تصلح في اكثر من موضوع .. فمثلاً مصطلح Bibliotherapy (وهو العلاج بالكتب) يمكن أن يقع في موضوع الببليوجرافيا ... كما يمكن أن يقع في موضوع خدمة شواذ القراء .

وعلى هذا صدر معجم المصطلحات المكتبية في ترتيب هجائي وامام كل مصطلح باللغة الانجليزية المصطلح الذي رآه المؤلف باللغة العربية .

٢٨ ــ محمد أمين النبهاوي

معجم المصطلحات المكتبية . القاهرة ،

دار الفكر العربي ، ١٩٧٠ .

٢٩ ص .

قواميس مصطلحات المكتبات باللغة العربية

٢٩ ــ اليونسكو

معجم المصطلحات المكتبية باللغة العربية ــ الانجليزية ــ الفرنسية ــ الالمانية ــ الاسبانية ــ الروسية . اعداد الترجمة العربية بمعاونة محمد احمد حسن .. احمد كابش .. ومحمود الشنيطي . القاهرة ، الشعبة القوميـــة لليونسكو ، ١٩٦٥ . ٦٩٢ ص .

وضع هذا القاموس في بداية الخمسينات في طبعة تجريبية تقتصر على اللغات الانكليزية .. الفرنسية .. الالمانية . وقد ارسل لعدد من المكتبات لابداء رأيها فيه . وقد جاء في مقدمة هذه الطبعة أن المحرر يأمل اضافة لغات أخرى .. وفعلاً صدرت الطبعة الجديدة وفيها اللغات الاسبانية ــ والروسية ، وقد توفرت الشعبة القومية لليونسكو في مصر على اصدار مجموعة من الادلة .. منها الدليل البيليوجرافي للمراجع العربية .. ودليل المكتبات ..

الارشيف ومراكز التوثيق .. ودليل الدوريات الجارية .. ومن ضمنها هذا المعجم ، ولقد قام الاستاذ محمد احمد حسن واحمد كابش والدكتور الشنيطي على ترجمة المصطلحات إلى اللغة العربية .

الجسم الاساسي في هذا المعجم مصنف طبقاً للتصنيف العشري العالمي الديوي . ونصادف بعد ذلك مجموعة من الكشافات باللغات المختلفة التي يعالجها القاموس ، وكشاف باللغة الانكليزية ينظم مصطلحاتها في ترتيب هجائي .. وامام كل مصطلح رقم التصنيف الذي يمكن به البحث عنه في الجسم المصنف .. وينسحب هذا القول على بقية اللغات فلنا أن نتصور المصطلحات باللغة العربية .. إذ انتظمت في ترتيب هجائي موحد ، أمام كل مصطلح رقم التصنيف الذي يمكن البحث عنه من الجسم المصنف .

الطبعة الأصلية تنقسم الصفحة فيها إلى قسمين :

اللغات الاجنبية – الانجليزية – الفرنسية – الالمانية – الاسبانية – الروسية ، في الطبعة العربية وضع المصطلح باللغة العربية من العمود المقابل في منتصف الصفحة الايمن .

هناك مقدمة ودراسة عن القاموس .

في بداية هذا القاموس دليل الاستعمال ، وهناك بعض التحفظات على الترجمة العربية لبعض المصطلحات .. وهو يقدم حصراً مفيداً لمصطلحات علوم المكتبات والموضوعات المتصلة بها . واحياناً كان المترجمون يعجزون عن ايجاد مصطلح واحد باللغة العربية للمصطلحات الاجنبية فكانوا يشرحون هذا المصطلح شرحاً قد يصل إلى عبارة أو سطر في بعض الاحيان ، وقد يرجع هذا جزئياً إلى طبيعة العربية كما يرجع جزئياً إلى سرعة الترجمة .. وطريقة الترجمة ، إذ كان المفروض أن يطرح هذا العمل المترجم على أمناء المكتبات والمشتغلين بالعلوم المتصلة بها لابداء رأيهم كما حدث بالنسبة للطبعة الاصلية باللغات الاجنبية ..

٣٠ ــ محمد فتحي عبد الهادي

المكتبات ودراستها في العالم العربي ، قائمة ببليوجرافية

القاهرة ، جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٢ .

توفر الاستاذ فتحي على تجميع ما أمكنه تجميعه من مقالات .. وكتب .. ودراسات .. وبحوث .. ورسائل جامعية في مجال المكتبات في العالم العربي وقد حاول الشمول في هذه الببليوجرافية حتى ولو كان على حساب المواد التي يدرجها فنصادف كتيبات لا تزيد على ١٠ صفحات ومقالات قد لا ترتفع إلى المستوى العلمي والاكاديمي المطلوب وقد لا تزيد عن صفحتين .

وقد رتبت هذه الببليوجرافية ترتيباً هجائياً موحداً برؤوس الموضوعات مع عمل الاحالات اللازمة للربط بين الموضوعات المختلفة سواء عن طريق .. إحالة انظر أو انظر ايضاً .

وقد أعطى معلومات ببليوجرافية كاملة عن كل مفرد من مفردات القائمة مع استخدام الاختصارات والرموز التي قدم بها القائمة في الببليوجرافية .

وقد رقمت المفردات ترقيماً موحداً مسلسلاً من أولها إلى آخرها مع اعطاء كشاف بأسماء المؤلفين والمترجمين في نهاية الببليوجرافية والاحالة من الكشاف إلى الجسم الرئيسي بالرقم المسلسل .

وقد قدم الدكتور سعد الهجرسي لهذه القائمة بمقدمة علمية تشرح الجهد والهدف من هذه القائمة .

قواميس مصطلحات علوم المكتبات

٣١ — A.L.A. Glosary of library terms, with a selecion of terms in related field.

Prepared under the direction of the commity of the library terminology by E. H. Thompson. Hieago, A.L.A., 1943, 159 p.

من المعروف ان اتحاد المكتبات الاميركية ينقسم إلى مجموعة اصغر من الاتحادات واللجان الفرعية ... مثل اتحاد المكتبات المدرسية .. اتحاد المكتبات المتخصصة .. اتحاد المكتبات العامة ... لجنة مصطلحات علوم المكتبات .

وقد توفرت هذه اللجنة الاخيرة على اعداد هذا المعجم لمصطلحات علوم المكتبات تحت اشراف احد اعلام علوم المكتبات .

ومن الطبيعي ان مفردات هذا القاموس مرتبة ترتيباً هجائياً ، ونصادف تعريفات لكل مصطلح ، قد يقتصر على بضعة سطور قليلة وقد يزيد إلى حوالي عمود كامل من اعمدة القاموس ، وكما هو واضح من العنوان الفرعي من هذا القاموس انه يشمل مصطلحات علوم المكتبات ويضاف اليها العلوم المتصلة بها : كالتوثيق ... البيليوجرافيا ... الطباعة .. التجليد .. تجارة الكتب .. ويبلغ عدد المصطلحات الموجودة بالقاموس حوالي ٣٠٠٠ مصطلح .

في نهاية القاموس نصادف ٣ ملاحق احدها خاص باحجام الكتب .... والثاني انباط الطباعة ... والثالث يتعلق ببعض المختصرات الشاذة في تلك المجالات ... ومدلول هذه الاختصارات .'

٣٢ — Americana library directory. 2d ed. New York, Bowker, 1973.

المفروض في هذا الدليل ان يقدم معلومات سنة كاملة عن المكتبات الاميركية في الولايات المتحدة والمكتبات الكندية ، ويختلف تنظيم هذا

الدليل من طبعة إلى طبعة . إلا أن الغالب عليه ان يرتب المكتبات ترتيباً هجائياً بالولاية .... وداخل كل ولاية هجائياً باسم المكتبة ، فيعطي اسم المكتبة ... اسم الامين الاول ... او مدير المكتبة ... عدد المجلدات التي تقتنيها المكتبة .... رقم صندوق البريد ... تخصص المكتبة ... وغير ذلك من المعلومات السريعة التي تعد مدخلاً لمن يريد التعرف على المكتبة .

وكذلك يقدم هذا الدليل معلومات اضافية عن الهيئات ... المنظمات المكتبية .. مدارس ومعاهد وكليات المكتبات ... المراكز الببليوجرافية .... مراكز المعلومات الاميركية في اميركا وفي الخارج .

وقد الحق هذا الدليل كشاف المكتبات التذكارية .... والمؤسسات التربوية ... مكتبات القوات المسلحة ،

Mamiya, F. — ٣٣

A complete dictionary of library terms; Technical terms used in libraries bibliographies and writing and binding in english — german — french — chines and japanis language. Tokyo, library Bereau, 1952, XX1, 645 p.

يحدد العنوان الفرعي لهذا القاموس مجال القاموس بمصطلحات علوم المكتبات والعلوم المتصلة بها كالببليوجرافيا ... والطباعة ... والتجليد ، كما يحدد ايضاً اللغات الواردة بها هذه المصطلحات فهي : الانكليزية ... الالمانية .. الافرنسية .. الصينية ... اليابانية ،

تتوافر هذه اللغات في هذا القاموس واحدة اثر الاخرى بنفس الترتيب المذكور ، والترتيب الهجائي أساساً تحت اللغة الانكليزية .. ونصادف بعض التعريفات والتعليقات عن نسبة كبيرة من هذه المصطلحات تحت اللغة الانكليزية على اساس ان لا داعي اطلاقاً لتكرار التعريفات تحت اللغات المختلفة ، وكذلك نصادف بعض الملاحق نهاية القاموس خاصة باحجام

الكتب ... وانباط الطباعة ... والارقام الرومانية ... والارقام العربية ،

٣٤ — Lando. Thomas

Encyclopedia of librarianship. London, 2d ed., 1962.

دوائر المعارف المتخصصة كلها تعالج موضوعات المكتبات والعلوم المتصلة بها كالنشر ... والطبع ... والتجليد .... وتجارة الكتب بصفة عامة .

وقد رتبت الموضوعات هجائياً حسب رأس الموضوع الدقيق ... والمعالجة تطول او تقصر تبعاً لاهمية الموضوع نفسه وتبعاً لكاتب المقال ، فهناك موضوعات لا تحض الا بسطرين او ثلاثة اسطر بالعمود ، وهناك موضوعات قد تطول إلى عدد كبير من الصفحات .

المقالات موقعة باسماء مؤلفيها او اختصارات اسمائهم . ويتبع معظم المقالات قوائم ببليوجرافية تتضمن المصادر التي يمكن الرجوع اليها للاستزادة من المعلومات في هذا الموضوع ، ونصادف في دائرة المعارف هذه المعلومات عن بعض الشخصيات المكتبية الهامة .... والطابعين ... والناشرين ممن اثروا مهنة المكتبات . وقد ربطت دائرة المعارف هذه بشبكة محكمة بالاحالات : انظر ، انظر ايضاً .. وقد توفر على تحرير هذه الموسوعة واحد من اهم المكتبيين البريطانيين هو توماس لاندو وله خبرة واسعة في الاعمال المرجعية في مجال المكتبات .

لا يزيد حجم هذه الدائرة عن ٤٠٠ صفحة ولكنها مع ذلك لم تغفل اي موضوع من موضوعات المكتبات .

Handd, L.M. — ٣٥

The librarian glaossary terms uses in libreian-ship and book. London grofton, 1938, 1706 p.

يشمل هذا القاموس على حوالي ٣٠٠٠ مصطلح خاص بعلوم المكتبات ... والطباعة والتجليد ، منها حوالي ١٥٠٠ مصطلح فقط تظفر بتعريفات وتعليقات تتراوح بين سطرين اثنين ونصف عمود من أعمدة هـــذا القامـــوس .

هذه المصطلحات مرتبة بطبيعة الحال ترتيباً هجائياً موحداً ، وفي نهاية القاموس كشاف موضوعي يرد المصطلحات طبقاً لمجالاتها الموضوعة مثل مصطلحات الفهرسة .. التصنيف ... رؤوس الموضوعات .

The libraries, museums, and galaries year book. — ٣٦
Edited by : L.R. McColuin, London, Clarke, 1955.
XXV111, 6478.

يصدر هذا الكتاب السنوي الخاص بالمكتبات ... والمتاحف ... وقاعات الفنون الدائمة منذ ١٨٩٧ . الا انه قد أعيد تنظيمه وجددت معلوماته الأساسية واتخذ سمة جديدة منذ ١٩٥٥ .

ينقسم هذا الدليل إلى ثلاثة أقسام متميزة :

الأول

خاص بالجمعيات المهنية العامة العاملة في مجال المكتبات والمتاحف والفنون ، ويعطي عن كل هذه الجمعيات معلومات أساسية مثل : تاريخ التأسيس .. الأعضاء .. التخصص .. شروط العضوية ... الانجازات التي تحققها إلى آخر هذه المعلومات .

الثاني

خاص بالمكتبات والمتاحف وقاعات الفنون في الجزر البريطانية ، ويعطي أيضاً معلومات مستفيضة عن هذه المؤسسات الثقافية مثل : تاريخ التأسيس ... التطور ... التخصص .. والخدمات التي تقدمها ... شروط الارتياد ... ساعات استقبال الجمهور وما إلى ذلك ..

الثالث

تعالج هذه المؤسسات الثقافية في الدول الأجنبية مرتبة هجائياً بالدول . ولنا أن نتوقع معالجة سطحية سريعة ليست بنفس العمق والشمول والتفصيل الذي عولجت به هذه المؤسسات في القسم الثاني .

٣٧ — Library and information science abstracts, London, L, association, 1950.

يقوم اتحاد المكتبات البريطانية على اصدار هذه البيليوجرافية بقصد اعطاء صورة مركزة عن الانتاج الفكري في مجال المكتبات وخاصة في المملكة المتحدة .

وتصدر هذه البيليوجرافية فصلياً مع تجميع سنوي ، وتوزع المفردات داخل هـــذه البيليوجرافية هجائياً برؤوس الموضوعات وان كانت تجتمع في بعض الأحيان إلى توزيعها طبقاً لرؤوس الموضوعات ، عادة تندرج عنها رؤوس موضوعات فرعية ، مع وجود كشافات موضوعية بالتفصيلات الموضوعية ، ونصادف تلخيصاً للمقالات وبعض الكتب الخاصة بعلوم المكتبات بهذه البيليوجرافية .

٣٨ — Library literature. New York, Wilson, 1934.

تصدر هذه البيليوجرافية عن شركة ويلسن التي تشتهر بمجموعة أدواتها

البيليوجرافية وخاصة في علوم المكتبات . ومن المعلوم ان هذه الشركة قد قطعت من عمرها حوالي ٧٥ عاماً في خدمة النشر البيليوجرافي وقد صدرت هذه البيليوجرافية على سبيل التجريب منذ ١٩٢١ وقد انتظمت صدوراً بعد ذلك منذ عام ١٩٣٤ .

وهي تصدر فصلياً .. ثم تجمع سنوياً .. ثم كل ثلاث سنوات ..

هذه البيليوجرافية مرتبة ترتيباً قاموسياً بمداخل المؤلفين ورؤوس الموضوعات .

تحلل المواد المكتبية سواء كانت مقالات في دوريات ... أو كتباً أو رسائل علمية ، مع اعطاء معلومات بيليوجرافية كاملة عن كل مفرد من المفردات التي تنتظمها .. مع استخدام الرموز كلما أمكن ذلك ... واستخدام الاختصارات في الاشارات البيليوجرافية .

ومن الواضح ان هذه البيليوجرافية تفيد الباحثين في علوم المكتبات والذين يرغبون في تجميع مصادر المعلومات سواء من موضوع معين أو لمؤلف بالــذات .

وتعد هذه البيليوجرافية من أحسن البيليوجرافيات المكتبية وأكثرها شمولاً وأقدمها أيضاً .

Gross — ٣٩

Library terms, English - Dutch, and Dutch - English. Humborg, stichnote. London, plunte, 1952, 163 p.

الواضح ان الهدف من وضع هذا القاموس هو ايجاد قاموس مزدوج وهو بهذا ينقسم إلى قسمين :

القسم الأول : عبارة عن ثبت بمصطلحات علوم المكتبات ، والعلوم المتصلة بها باللغة الانكليزية وما يقابلها باللغة الألمانية ؛

القسم الثاني : عبارة عن ثبت بنفس المصطلحات باللغة الألمانية وما يقابلها باللغة الانكليزية .

وتبلغ المصطلحات في كل قسم حوالي ٣٥٠٠ مصطلح ، والمصطلحات عارية من أي تعليقات أو تعريفات على أننا نصادف في بداية هذا القاموس قائمة بالاختصارات ، وأمام كل اختصار المصطلح الكامل الذي يدل عليه ومن الواضح أن هذا القاموس يفيد ذلك الشخص الذي يعرف جيداً اللغة الألمانية والانكليزية حتى يستطيع استخدام هذا القاموس .

قد تقتصر أدلة المكتبات أيضاً على المكتبات الموجودة في بلد واحد ، وأيضاً على نوع واحد من أنواع المكتبات ... من أمثلة المراجع أو الأدلة الخاصة بنوع واحد من أنواع المكتبات :

٤٠ — Special libraries associations directory of special libraries. Compiled by L. Toowner. New York, A.L., 1953.

صدرت أول طبعة عام ١٩٥٣ وقد توافر على اصدار هذا الدليل اتحاد المكتبات المتخصصة المنبثق عن اتحاد المكتبات الأميركية ، ومفهوم المكتبة المتخصصة هنا هي المكتبة التي تخدم هيئة أو مصلحة معينة ويقتصر استخدام هذه المكتبة على العاملين في هذه المؤسسة .... فنصادف مكتبات البحوث والأكاديميات المختلفة ومكتبات الهيئات الحكومية وما اليها ويتضمن الدليل حوالي ٣ آلاف مكتبة موزعة جغرافياً على الولايات المتحدة الأميركية .... وكندا .... والدول الأجنبية .

وقد رتبت المكتبات هجائياً داخل كل قسم (التقسيم الجغرافي) وقد أعطي وصف مستفيض لكل مكتبة من حيث أقسام المكتبة .. وساعات فتح المكتبة .. وشروط استخدام المكتبة وما إلى ذلك . وقد ألحق بهذا الدليل كشاف موضوعي مفصل بالتخصصات المختلفة للمكتبات المدرجة .

Unesco directory of archives, libraries and schools of — ٤١
librarianship. Paris, Unesco, 1965, 112 p.

كما يتضح من اسم هذا الدليل انه يتناول دور الأرشيف ... والمكتبات... ومدارس المكتبات ... أو معاهدها في افريقيا . وطريقة تجميع المعلومات هي نفس الطريقة السابقة بواسطة استبيان أو استمارة تتناول ١٩ معلومة خاصة بكل مؤسسة ثقافية من المؤسسات المذكورة تتناول كل شيء تقريباً .. من أول اسم المؤسسة ... وعنوانها .. وتلفونها ... حتى الخدمات المتاحة التي تقدمها .

فقد قسم هذا الدليل إلى ثلاثة أقسام :

الأول : خاص بدور الأرشيف أو دور الوثائق .

الثاني : خاص بمدارس المكتبات ومعاهدها .

الثالث : خاص بالمكتبات ومراكز التوثيق .

وقد رتبت الدول الافريقية في كل قسم من الأقسام في ترتيب هجائي موحد .. ثم رتبت المؤسسات بعد ذلك تحت كل دولة في ترتيب هجائي .

Unesco — ٤٢

Guide to national bibliographical information centers, 3 ed. Paris, Unesco. 1970, 195 p.

نشر هذا الدليل الخاص بالمراكز البيليوجرافية في العالم سنة ١٩٥٥ بالفرنسية في مجلة اليونسكو بالمكتبات ، وبعد ذلك نشر على شكل كتاب صدرت منه الطبعة الثالثة عام ١٩٧٠ ، وكما هي الحال في كل أدلة اليونسكو تقريباً تجمع المعلومات عن هذه المراكز البيليوجرافية بواسطة استبيان أو استمارة بحيث ترسل إلى وزارات الثقافة في الدول المختلفة ثم تقترح الاجابات أو الردود على هذه الاستجوابات وتحرر على شكل كتاب ، وقد صدر

هذا الدليل باللغة الانكليزية والفرنسية . والمعلومات التي يشتمل عليهـــا الاستبيان هي :

اسم المركز باللغة الأصلية ... ثم بالانكليزية .. ثم بالفرنسية ، واذا كان المركز يعرف باختصارات معينة تسجل هذه الاختصارات كذلك ... العنوان الكامل للمركز .... نبذة تاريخية عن اسم رئيس المركز .... اسم الهيئة أو المصلحة التابع لها المركز ..... تخصص المركز ... الامكانيات الموجودة في المركز .... مكتبة المركز ان وجدت .... الخدمات أو المطبوعات التي يقدمها المركز ، رتبت الدول هجائياً .... ثم المراكز داخل كل دولة في ترتيب هجائي أيضاً .

Esdail, A — ٤٣

The world's great libraries; national libraries of the world; Their history administration and public service. London, Grofton, 1957. XV, 413 p.

Burton, M — ٤٤

Famous libraries of the world, Their history collection and administration, London, Grofton, 1957.

أعد الدليل الأول عن طريق استمارة البحث والاستبيان وأرسلت إلى وزارات الثقافة بواسطة الشعب القومية لليونسكو في الدول المختلفة ، وقد توفر على اعداد هذا الدليل واحد من خيرة المكتبيين الانجليز ممن لهم خبرة طويلة في العمل المكتبي بوجه خاص .. والمعلومات التي سيتضمنها هذا الدليل عن كل مكتبة هي أساساً معلومات تاريخية مستفيضة عن انشاء كل مكتبة قومية وتطورها ... وما إلى ذلك من المعلومات التأريخية ... وعدد الموظفين .. والأقسام .. والادارات التي تشتمل عليها المكتبة والخدمات التي تقدمها كل مكتبة ، مثل الاعارة الداخلية .. الاعارة الخارجية ... الخدمات

البيليوجرافية .. خدمات التصوير والاستنساخ المختلفة .

المهم ان هذا الدليل يعطي صورة متكاملة عن كبرى المكتبات القومية في العالم ، ولنا أن نتوقع معالجة مستفيضة عميقة للمكتبات القومية في العالم الغربي مثل مكتبة المتحف البريطاني .. مكتبة الكونجرس ... المكتبة الأهلية في باريس ، مع معالجة سريعة للمكتبات القومية في الدول الأخرى .

أما الدليل الثاني فهو يعد مكملاً للدليل الأول الا ان اعداده لم يتم عن طريق استمارة بحث أو استبيان ولكنه تم بطريق دراسة فردية .... ولذلك يغلب عليه طابع السرد التاريخي أكثر من المعلومات المنظمة ، والحديث عن المجموعات والعمليات الادارية في هذه المكتبات حديث سريع وقد تقادمت المعلومات الموجودة به .

ولا ينبغي لنا أن نأخذ هذا الدليل الأخير إلا على سبيل أنه نموذج يمكن اكماله أو الحذو حذوه أو في حالة البحوث التاريخية التي تعالج تاريخ المكتبات .

٤٥ — The year book in librarianship, London, L. association, 1928.

كما هو واضح من اسم هذا المرجع انه يصدر سنوياً ، ويحاول أن يعطي مسحاً لمنجزات المكتبات ... ومهنة المكتبات على شكل مقالات ، وقد تصل في بعض الأحيان إلى ٢٠ أو ٣٠ مقالاً ... والمقالات موزعة توزيعاً موضوعياً وبأقلام أخصائيين وخبراء انكليز .

تتناول المقالات أهم الكتب والدراسات التي صدرت في هذا الموضوع . ولنا أن نتوقع اتساع المعالجة سواء من ناحية البيانات البيليوجرافية المعطاة عن كل مفرد من المفردات أو من حيث تقييم كل كتاب أو كل دراسة .

تصدر تجميعات كل خمس سنوات لهذا المرجع نفس العنوان .. بنفس

الترتيب والمعالجة التي وردت في الاصدارات السنوية .

دائرة المعارف ، قاموس لكل فن ومطلب ، بادارة فؤاد افـــرام البستاني .

بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٥٦ .

٩ مج

القائمون بالمرجع

اشترك في اعدادها عدد كبير من المتخصصين ليس من لبنان فقط بل سائر البلدان العربية ، وفي بداية كل مجلد قائمة بأسماء المشتركين في التأليف يحملون أعلى درجات التخصص ، بعض المعلومات مأخوذة من دائرة المعارف لبطرس البستاني . والمقالة موقعة باسم كاتبها وهي تعطي ثقة للمـــادة العلميـــة .

الناحية المادية

المطبعة الكاثوليكية واسمها الآن دار الشرق متخصصة بالمعاجم ودوائر المعارف والقواميس .

وعائلة البستاني مثقفة اشتغلت بالصحافة .... ولهم قاموس محيط المحيط وافرام البستاني كان رئيس الجامعة اللبنانية .

مدى السعة

الكمية : لم تكتمل ، كل مجلد فيه ما يقرب من ٢٠٠٠ مادة و ١٨ ألف كلمـــة .

الزمن : صدرت ١٩٥٦ وما زالت تصدر تمثل حال المعرفة في الخمسينات ومعلوماتها متجددة .

المكان : ليست مرتبطة بمكان .. تغطي المعرفة البشرية في العالم وخصوصاً التراث العربي .

النوعية : تعطي حقائق ومعلومات للمعرفة البشرية للمثقف العام .

طريقة التنظيم

مرتبة ترتيباً هجائياً ، ليس لها كشاف .... يعطي اسم الشخص الكامل ... مولده ... ثقافته .

المادة المرجعية

تعطي حقائق عن الأمور والأشياء . منظمة .. مرتبة . فيها خرائط.

في آخر كل مقالة يعطي مراجع لمن يريد التوسع مثل دوائر المعارف الأجنبيـــة .

ان دوائر المعارف من مظاهر حضارة الأمم اذ تحتاج إلى مراجعة دورية باصدار طبعات جديدة أو اضافة معلومات جديدة ومراجعة مستمرة أي في كل سنة تتجدد بعض المعلومات أو باصدار ملحق فيه أهم الحقائق للمحافظة على تجدد المعلومات .

سمة دوائر المعارف لا نجدها في العربية اذ ان المعلومات تكتب ولا تتجدد وكذلك في دائرة المعارف الإسلامية .

الشكل العام

فيها صور ولوحات ووسائل ايضاح ممتازة .

٤٦ ـ دائرة معارف البستاني :

قاموس عام لكل فن ومطلب ، تأليف المعلم بطرس البستاني ، طبع في بيروت ، ١٩٥٤ .

القائمون بالمرجع

بطرس البستاني ... من المتخصصين وأول طبعة لهذه الدائرة ، بيروت ١٨٧٦ وآخر مجلد ١٩٠٠ .

مدى السعة

الكمية : تتكون من أحد عشر مجلداً و ١٧ ألف مادة .

المكانية : العالـــم

الزمنية : منذ أقدم العصور إلى تاريخ النشر .

النوعية : فيه كل ما تصبو اليه النفس من الوقوف عليه من أشعار العرب . ترجمة بعض أشعار اليونان .. السريان .. حكم .. أمثال .

طريقة التنظيم

١ ــ رتبت ترتيباً هجائياً من الألف إلى الياء .. مع اعتبار همزة الوصل الساقطة من ابن وألغى الـ التعريف .

٢ ــ استخدام احالات

٣ ــ الحرف المشدد يعد حرفين ... والهمزة الممدودة ألفين ... مثلاً آسيا قبل ابراهيم .

٤ ــ الأسماء الملازمة للقب متأخر يعد لقبها معاً كلمة واحدة (أحمد باشا) .

٥ ــ الأسماء المضافة ... يطلب الاسم بالمضاف اليه مثل قدم آدم يطلب من آدم . الصفة والموصوف يطلب « البحر الأسود » من « الأسود » .

٦ ــ كل اسم مبدوء بابن وأب يطلب من نفس مكانه .

٧ ــ الأسماء الغربية تبدأ باسم العائلة . الأسماء القديمة كما وردت في كتب المؤلفين .

٨ — وضعت التراجمات تحت الاسم الأشهر لصاحب الترجمة وربما حولنا المشهور إلى ما هو أقل شهرة .

الجوانب الشكلية

١ — المقدمة في ست صفحات .

٢ — الاصطلاحات بين العربية والافرنجية وما يقابل الحروف الافرنجية من العربية من صفحة ٢ .

٣ — نظمت الأبواب تبعاً للحروف الأبجدية .

٤ — يشتمل على جداول رياضية — العناوين بالحرف الأسود الكبير .

٥ — فهرس المواد بالافرنجية والصفحات العربية .

٦ — في نهاية المجلد الأول الذي تبلغ صفحاته ٧٩٢ صفحة فهرس للصور .

امثلـــة

ابراهيم الكرماني ... يعطى الاسم الانكليزي .. الاسم الكامل .. مكان الولادة .. التاريخ ... ثقافته ... كتبه ... مؤلفاته ... تاريـــخ الوفـــاة .

طنطا ... الاسم بالانكليزية .. موقعها ... المناطق المحيطة بها .. عدد السكان ... أهم آثارها .

الصيدلة .. كتابتها بالانكليزية والافرنسية .. تعريفها .. أصل الكلمة .. ثم مقارنة بينها وبين علم آخر .

طريقة العرض

اللغة والأسلوب : اللغة عربية ، أسلوبها مبسط لا تمثل وجهة نظر معينة

محايدة ، المستوى شامل للكبار ... لها قيمة تاريخية فقط ، لم يعد لها قيمة جارية . لم تكتمل من حرف أ ــ ع (عثمانية) آخر كلمة . ليس لها كشاف .

٤٧ ــ دائرة المعارف الحديثة ،

موسوعة عامة في اللغة والآداب ، والفنون ، أحمد عطية الله .
القاهرة . مكتبة الانجلو المصرية .
٨٠٠ صفحة ، مصورة ، ٣٠ سم .

القائمون بالمرجع

أحمد عطية الله ... له هذه الدائرة ... والقاموس الإسلامي وكتاب سنوي « ما يحدث خلال سنة » .

مدى السعة

الكمية : ٨٠٠ صفحة في مجلد واحد .
النوعية : موسوعة عامة في اللغة ... والآداب ... والفنون ... والعلوم ، مبوبة تبويباً أبجدياً ... موضحة بالرسوم والصور والخرائط .
الزمانية : منذ بدء المعرفة البشرية إلى عام ١٩٥١ .
المكانية : تغطي المعرفة البشرية في العالم كله .. وتركز على الوطن العربي .

طريقة التنظيم

١ ــ وحدة المعلومات مرتبة ترتيباً هجائياً بغض النظر عن اشتقاق الكلمـــات .
٢ ــ هناك صفحة لأعلام الدول .
٣ ــ ملحق بالدائرة قاموس لبعض المعلومات الجغرافية ... الاحصائية ..

جداول بالمقاييس ... المدن المصرية ... تاريخ مصر من الفراعنة إلى الوقت الذي طبعت فيه الدائرة .

٤ — فهرس مقسم حسب الموضوعات الرئيسة للمواد :

أ — أعلام شرقية وغربية .

ب — أسماء تمت للتاريخ بصلة .

ج — كلمات تستخدم في المواضيع المختلفة ... فلسفة .. طب .. نبـــات .

ح — قاموس جغرافي للعالم .. القارات .. الأرض .. المحيطات.. الجبال .. البحيرات ... الجزر .

د — الموازين المصرية ... المقاييس ... العملة في العالم ... اللغـــات .

ه — أكبر مدن العالم .. المدن المصرية التي سكانها أكثر من ١٠ آلاف نسمة مرتبة هجائياً .

٤٨ — دائرة معارف الشباب فاطمة محجوب ،

القاهرة ، دار النهضة العربية ١٩٧٢ .

مصـــورة

مدى السعة

الكمية : ٤٠٠٠ آلاف كلمة ٥٠٠ خريطة صور وايضاحات .

المكانية : اهتمت الدائرة بالبلاد العربية ... الافريقية والآسيوية .

النوعية : تتضمن الدائرة كل ما يتصل بالعلوم المختلفة من جغرافية ... وفلك ... رياضة .. تاريخ .. علم النبات .. حيوان .. فنون هوايات ... تراجم أشخاص .

طريقة التنظيم

١ – الكلمات مرتبة وفقاً للحروف الهجائية حسب رؤوس الكلمات حتى يكون البحث سهلاً .. وقد روعي في ترتيبها الحرف الذي تبدأ به الكلمة دون النظر إلى أداة التعريف ، مثال :

الحواس .... نجدها في حرف ح .
العدسة .... نجدها في حرف ع .

واذا أردنا أن نبحث عن كلمة مثل الرادار ... التلفزيون فاننا سنجد هذه الكلمة وما يتصل بها من معلومات في باب الحرف الذي تبدأ به . وقد نريد البحث عن معلومات تتصل بالآلة البخارية فاذا بحثنا عنها في موقعها من الدائرة فسنجد تحتها هذه العبارة – انظر (الآلة) أي ان كل ما يتصل بالآلة البخارية ذكر تحت كلمة الآلـــة .

٢ – فيها احالات كثيرة

فاذا أردنا أن نبحث عن معلومات تتصل بجهاز كالمترورنيوم فسنجد تحت هذه الكلمة (انظر) « المسرع » والغرض من ذلك تعريفك بالتسمية العربية الصحيحة حتى تألفها .

٣ – قد نجد بعض الكلمات مثل اللينديتيب ... الهيليوكبتر قد تركت كما هي وذلك لأنها صارت من الكلمات الشائعة .

٤ – روعي في أسماء الأعلام استخدام الاسم الشائع ... أو اللقب مثل البيروني ، أما الأسماء الأجنبية فيستخدم اسم العائلة أولاً ..

٥ – إذا صادفت أثناء البحث معلومات بكلمة مكررة كأن تكون كلمة عنصر أو نهر مثلاً ولم نجدها في موضعها من الدائرة نبحث عنها تحت (الجمع) عناصر .. أو أنهار . وقد نجد بعض الكلمات طبعت بالحرف الأسود ومعناها ان الموضوع المتصل بهذه

الكلمة يتمم الموضوع الذي نحن بصدده ويجب أن نبحث عنه في الدائرة : مثلاً : تحت كلمة الحرارة : الحرارة هي شكل من أشكال الطاقة وتحضر كيماوياً باحراق الوقود ونجد ان كلمات « طاقة » التي طبعت باللون الأسود قد وردت في الدائرة وهي تكمل موضوع الحرارة أي كأنها احالات .

٦ — فيها خرائط وصور ايضاحية .

٧ — فيها قائمة بالكتب والمراجع العربية القديمة مرتبة هجائياً مع التعريف والشرح لها : مثال تحت عنوان « من التراث العربي » يليها ملخص لأهم الأحداث التاريخية في العالم بصفة عامة والمحيط العربي بصفة خاصة من سنة ٥٠٠٠ ق . م — ١٩٦٢ .

٨ — جداول رياضية .

٩ — فهرس باللغة الانكليزية للكلمات التي وردت في الدائرة ... ومعانيها بالعربية ، ويكون هذا الفهرس بمثابة قاموس من الانكليزية إلى العربية ، فاذا أردنا معرفة كلمة مستكشف سنجدها بالحرف ثم معناها بالعربية .

المادة المرجعية

الطبيعة العامة : اعطاء حقائق ثابتة ومتكاملة عن الأشياء والأمور .

الأشخاص : الاسم الكامل ... أصله ... مكان الميلاد سنة الميلاد بالهجري أو الميلادي .. تنقلاته .. رحلاته .. أهم أعماله .. وفاته ..

الأماكن : الموقع .. الدول المحيطة « الحدود » أهمية الموقع .. الأهمية السياسية والتجارية ... السكان .

الموضوعات : مثلاً « حرب» ..

تعريفة ... الحروب الحديثة ... أشهر الحروب .

مستوى الدائرة

دائرة معارف خاصة بالشباب ... الأسلوب سهل ملائم لمستوى طلاب المدارس والجامعات ... وهي موسوعة عامة مبوبة تبويباً أبجدياً ... موضحة بالرسوم والصور والخرائط .

٤٩ ــ دائرة معارف القرن العشرين محمد فريد وجدي ،

القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٩٧١ .

١٠ مج ، ٣٠ سم .

القائمون بالمرجع

محمد فريد وجدي ثقافته عربية اسلامية فصبغت بهذه الصبغة وكان التركيز على هذه النواحي . ومجهوده فردي .

مدى السعة

النوعية : هي قاموس عام مطول باللغة العربية .. للعلوم النقلية والعقلية .. والكونية ، يجمع أصولها وفروعها .. فقه ، نحو ، صرف ، بلاغة ، المسائل الدينية ، تاريخ ، فرق ، مذاهب ، تفسير ، حديث ، أصول ، تاريخ عام وخاص ، تراجم مشهورين من الشرق والغرب ، جغرافية طبيعية ، سياسة ، كيمياء ، فلك ، طب ، قانون ، علوم اجتماعية ، الفوائد المنزلية ، خواص العقاقير .

الكمية : هذه الدائرة عشر مجلدات تحتوي على أكثر من ١٦ ألف مقالة .

المكانية : مصر .. العالم العربي بصفة خاصة .. وبلاد العالم الأخرى بصفة عامة .

الزمنية : منذ القديم إلى زمن الطبع .

طريقة التنظيم

١ – رتبت ترتيباً هجائياً حسب رؤوس الموضوعات قاموسياً .
٢ – أتى بالكلمة ... مصدرها ... معانيها ... التشكيل .
٣ – يستشهد ببعض الآيات القرآنية ... والشعر .
٤ – بالدائرة احالات .
٥ – فيها هوامش للتفسير أو لزيادة الشرح ، مثلاً (الآزوت) ... الشرح .. ثم تاريخ الآزوت بين قوسين (فحص الازوت) بين قوسين .
٦ – في بداية الصفحة يوجد الترتيب الهجائي .
٧ – يشرح بعض الأحيان ما يقرب من العشرة أسطر ... وأحياناً توضح الكلمة بالصور .

مثال

البلاد : يعطي المساحة ... الموقع ... الصفات ... اللغة ... الدين .. الصادرات ... المدن ... السكان .

الأشخاص : الولادة .. أهم الأعمال ... الوفاة .
فاذا بدأ الاسم بابن مثلاً ابن خلدون نجده في خلدون .

الأشياء : يأتي بأصل الكلمة وصفاتها ... واستخدامها .

ظهر من هذه الدائرة ثلاث طبعات :
١ – ١٩١٠ – ١٩١٩
٢ – ١٩٢٢ – ١٩٢٥
٣ – ١٩٧١ – بيروت ، دار نشر المعرفة .

المعلومات واحدة في الثلاث طبعات وهي مجرد اعادة طبعات وليس

فيها أي تجديد لا تمثل حالة المعرفة البشرية في القرن العشرين .
ليس لها كشاف .

٥٠ ــ دائرة معارف الناشئين فاطمة محجوب

القاهرة ، دار الهلال ، ٣٨٣ ، مصورة. (سلسلة الألف كتاب) .

القائمون بالمرجع

تعريب فاطمة محجوب .
مراجعة الدكتور محمد خليفة بركات .

مدى السعة

الكمية : ٣٨٤ صفحة في مجلد واحد من الحجم المتوسط .
المكانية : تغطي المعرفة البشرية في العالم .
الزمانية : منذ أقدم العصور حتى ١٩٥٨ .
النوعية : تهدف إلى اجابة الناشىء عن أسئلة الميادين العلمية المنوعة بحيث تزوده بالمعلومات العامة عن بلاده وعن البيئة التي يعيش فيها ، الحياة وما فيها من نبات وحيوان .. مشاهير الرجال ، وغيرها من المعلومات التاريخية والجغرافية والعلمية والصناعية والزراعية .

طريقة التنظيم

١ ــ مرتبة ترتيباً هجائياً كلمة ــ كلمة . مع حذف (أل) من المدخل الرئيسي فقط .
٢ ــ الاحالات : استخدمت طريقة جديدة .. اذ طبعت بعض الكلمات بالحرف الأسود لتبين للقارىء ان هذه الكلمات جاءت

مستقلة في مكان آخر من الكتاب وان ثمة معلومات أخرى تتصل بالموضوع الذي يتناوله الباحث وان عليه أن يبحث عنها من الحروف الأولى التي تبدأ بها هذه الكلمات .

وفيها احالات مباشرة مثال : أورشليم

انظر

بيت المقدس

المادة المرجعية

الطبيعة العامة : البلاد ... الموقع ، المميزات ... عدد السكان .

الأشخاص : تاريخ الميلاد ... الحياة ... أهم الأعمال .

المستوى : للأطفال الناشئين .

في نهاية المرجع فهرس بالأعلام العربية ... الاعلام الافرنجية .. الاعلام الجغرافية .. علم الحيوان .... علم النبات .... معلومات تاريخية ، جغرافية علمية ... فنية ... وموضوعات عامة أخرى

المادة الشكلية

معلومات متصلة بالقومية المصرية ، العربية ... بها خرائط ، صور ، رسوم .

الموسوعة الثقافية ، اشراف حسين سعيد . القاهرة .

٥١ ــ دار المعرفة / مؤسسة فرانكلين ٧٢٠ / ١٩٧٣

١٠٧٥ ص ، مصورة ، ٢٩ سم .

القائمون بالمرجع

المشرف الدكتور حسين سعيد .

المشتركون في الاعداد خمسة وخمسون شخصاً من المتخصصين في فروع المعرفة .

هيئة التحرير : فائزة حكيم   ايناس مصطفى

الهيئة المسؤولة عن الاصدار : دار المعرفة / مؤسسة فرانكلين . مطبعة دار الشعب .

مدى السعة

الكمية : ١٠ آلاف مادة .

الزمنية : حال البشرية حتى ١٩٧١ مع استثناءات قليلة للأحداث الهامة أثناء الطبع .

المكانية : العالم أجمع مع التركيز على الوطن العربي والإسلامي ومصر .

النوعية : جميع موضوعات المعرفة ، انها للمثقف العالم ، لتفي بحاجة المتخصص بغير مجال تخصصه ، وبها تراجم لبعض الأعلام المعاصرين الأحياء .

طريقة التنظيم

١ ــ ترتيب هجائي للمواد دون التقيد بأل التعريف .

٢ ــ تستخدم الاحالات .. انظر .. انظر أيضاً ، الاحالات بالموضوعات المتصلة بالموضوع تأتي الكلمة منها بالحرف الأسود ومعها نجمة *

٣ ــ استخدام المختصرات .

المادة المرجعية

المعلومات المعطاة كل مادة مختصرة جداً (في حدود ١٥ سطراً) اللغة والأسلوب مبسط .

الجوانب الشكلية

وسائل الايضاح بالأبيض والأسود .. فيها صور .

نشرت هذه الموسوعة بـ ٣٣ عدداً ، وجمعت في مجلد واحد .

بعض عناوين الموضوعات في كلمة واحدة :

أسد .... طيران

بعضها من كلمتين ...

بيت الحكمة ... النجم القطبي

بعضها من كلمتين أو أكثر على أنها معكوسة مثل : أبو قير ... البحرية .. المعركـــة .

الموضوعات الجغرافية معكوسة :

الكونغو ، نهر

كناري ، جزر

الأعلام الأجنبية : اسم الشهرة ... الاسم ، الأب ، الجد .

الأعلام العربية : الأسماء القديمة تبدأ بالشهرة مثل الغزالي ، أما الحديثة فكما هي : نجيب محفوظ .. سعد زغلول ..

٥٢ ــ الموسوعة الذهبية ،

اشراف مؤسسة سجل العرب ، ابراهيم عبده ، القاهرة ، ١٩٧١ .

القائمون بالمرجع

اشترك في تحريرها مجموعة من المتخصصين في مختلف موضوعات المعرفة البشرية ، أشرف على اعدادها الدكتور ابراهيم عبده .

مدى السعة

الكمية : تحتوي على نصف مليون كلمة . الصفحة تتكون من عمودين .

الزمنية : تتحدث عن الحقائق منذ قديم الزمان حتى ١٩٦٤ .
جددت وطبعت في ٦ مجلدات ١٩٧١ .

المكانية : تضم العالم .

النوعية : موسوعة للناشئين مواضيعها بين مترجمة ومؤلفة . مزيج من معارف الشرق والغرب .

طريقة التنظيم

١ — مرتبة ترتيباً هجائياً على حسب رؤوس الموضوعات وأسماء الأماكن التي وردت .

٢ — فيها كشاف هجائي يحلل وحدات المواد الموجودة بالموسوعة .

٣ — الاحالات : استخدام انظر ... انظر أيضاً : الاسلام .. انظر الدين الإسلامي .

٤ — رؤوس المواضيع كتبت بالحرف الأسود .

٥ — يضع كلمة أبو أو ابن كما هو .

٦ — يضع اسم الشهرة للمعرفة والتسهيل .

٧ — فيها جدول بالاختراعات .. اذ ذكر صاحب الاختراع .. الدولة ... التاريخ ...

٨ ــ الشخص .. المولد .. وفاته ان عرفت ، أما اذا كان الاسم أجنبياً فتكتب الكلمة بالانكليزية .

٩ ــ بعض المواد ضمنها قوائم تفصيلية ومصورة أحياناً ، مثـــل الاختراعات ، والأدباء الانكليز مع تاريخ الولادة والوفاة .

١٠ ــ قائمة بأسماء الدول الأعضاء من الأمم المتحدة ضمن مادة (الأمم المتحدة) .

المادة المرجعية

تكون المادة المرجعية ستة مجلدات :

أمثلـــة :

آدم : شرح ما يقرب من عشرة أسطر .

آرارات : احالة .

آسيـــا : خريطتها ... ثم احالات .

الكشاف

يميل إلى رقم المجلد والصفحة .

يشتمل هذا الكشاف في ترتيب هجائي واحد على رؤوس الموضوعات... وأسماء الأعلام... والأماكن التي وردت في الموسوعة بمجلداتها الستة سواء على هيئة مواد رئيسة أو على هيئة مواد وردت عنها معلومات ضمن تلك المواد .

هذه الموسوعة ظهرت طبعتها الأولى باثني عشر مجلداً ١٩٦٣ ــ ١٩٦٤ والطبعة الثانية ستة مجلدات ١٩٧١ اذ أضيفت اليها مواد كثيرة وجددت المادة العلمية ، أسلوبها أمريكي اذ انها مترجمة عن
Golden encyclopedia

٥٣ — الموسوعة العربية .

البرت الريحاني وفريق من الأساتذة ، بيروت ، دار الريحاني ، ١٩٥٥ .

تعطي حقائق منذ قديم الزمان حتى تاريخ الاصدار . تغطي العالم كله .. خاصة الوطن العربي ... سوريا ولبنان بصورة خاصة ، انها مرجع للآداب... العلوم .. الفنون ... المعلومات الخاصة .

طريقة التنظيم

١ — وحدة المعلومات : اتبع الطريقة الأجنبية في قلب الأسماء والأشياء والموضوعات .. مثلاً توفيق الحكيم يبحث عنه تحت الحكيم ، توفيق ... نهر النيل ، النيل ، نهر .

٢ — الاحالة : استخدم حرف (ر) للدلالة على الاحالة .

المادة المرجعية

الطبيعة العامة .. تعطي حقائق ثابتة ومتكاملة عن الأشياء والأمور .

التوصيفات الخاصة

الأشخاص : استخدم الطريقة الأجنبية في استخدام اسم الشهرة أولاً ثم بقية الاسم كاملاً « تشرشل » ونستون ليونارد ... الاسم الكامل ... تاريخ الميلاد ... الوفاة ... المهنة ... الثقافة ... أهم المناصب التي تولاها ... أهم المعارك التي خاضها ... أهم مؤلفاته .

الأماكن : أوكرانيا : الموقع : الحدود : المساحة : السكان النشاط البشري ....

اللغة السائدة : ... تاريخها السياسي ... الاحتلال ... الاستقلال ...

طريقة العرض والمستوى لا تمثل وجهة نظر معينة ولكنها محايدة . انها دائرة معارف مختصرة للكبار قيمتها لا تزال حية حتى الآن ، أسلوبها سهل .

٥٤ – الموسوعة العربية الميسرة ،

اشراف محمد شفيق غربال ، القاهرة ، دار القلم ومؤسسة فرانكلن ، ١٩٦٥ .

١٦ ، ٢٠٠٠ صفحة ، ٣٠ خرائط ولوحات ، ٢٨ سم .

القائمون بالمرجع

الاشراف المادي : التمويل – مؤسسة فرانكلين للطباعة . ومساعدة مؤسسة فورد – شركة راكتا للورق – مطبعة مصر التابعة للدار القومية للطباعة والنشر .

الاشراف الفكري : قدمت ادارة تحرير موسوعة كولومبيا المساعدة والقائمون على أمرها من العلماء منهم الدكتور وليم بريدج ووتز .

ومن هنا المشرف محمد شفيق غربال مدير معهد الدراسات العربية وجمع غفير من المتخصصين وهناك مجلس مديرين من جملتهم ابراهيم مدكور ... سهير القلماوي ... زكي نجيب محمود ...

مدى السعة

الكمية : عدد المواد التي ذكرت في هذه الموسوعة بصورة تقريبية ما يقرب من ٢٠ ألف مادة .

الزمنية : منذ أقدم العصور إلى زمن الطبع .

المكانية : العالم وبالأخص الوطن العربي .

النوعية : موسوعة عالمية للعرب ، مبسطة مركزة في مجلد واحد ، تغطي معظم مجالات المعرفة الانسانية .

طريقة التنظيم

تنقسم الموسوعة إلى ثلاثة أقسام :

١ ـ مواد المعرفة وقد رتبت ترتيباً هجائياً من أول حرف الألف إلى الياء وقد رتبت المواد كلمة كلمة .

٢ ـ رتبت الكلمات ترتيباً قاموسياً أي دخلت الاعلام ضمن الموضوعات في ترتيب هجائي واحد .

٣ ـ لا تعد أل التعريف في الترتيب الهجائي ، فهي تبقى رسماً وتلغى حكماً الا اذا كانت جزءاً من الكلمة .

الاشخاص

يذكر تاريخ الولادة والوفاة اذا عرف التاريخ ... أهم الأعمال ... موجز عن حياة الشخص ، وفي المتوسط يكتب عن الشخص حوالي من ١٠ — ١٥ سطراً روعي في اختيار الأشخاص على أن يكونوا قد أضافوا إلى العربية ما أثراها .

الأعلام الأجنبية : روعي في كتابتها أن يرسم الاسم حسبما ينطق به أهل البلد ،

الاماكن

يذكر الموقع ... السكان .. أهم المعالم الجغرافية والتاريخية على أن لا يقل عدد السكان عن ٥٠٠ ألف نسمة الا اذا اشتهرت كأن تكون موقعة للقتال ... مولد فنان ... عالم ، أو بها آثار .

المواد العلمية

المادة التي كتبت عنها أكثر شرحاً وتفصيلاً .

الاحالات

استعمل كلمة انظر مثال خرم : انظر : أسطير .
كما استعمل الأسلوب المقلوب حسب أهمية وشهرة المادة مثال : قزوين : بحر .

المادة المرجعية

مواد هذه الموسوعة مترجمة عن دائرة معارف كولومبيا فايكنج ديسك الأميركية ولكنها حرصت على اختيار المواد التي تهم العرب والمصريين بنسبة ٦٠٪ من مواد الموسوعة .

جداول متن الموسوعة

الأزمنة الجيولوجية .
السموم .
العناصر
اللغات
الموازين والمقاييس
نوبل وجوائزه
الأقمار الصناعية .

وتضم الموسوعة في نهايتها :

الخرائط من ص : ١ ــ ١٩ .
اللوحات من ص ١ ــ ٣٠ ... لوحات في التاريخ الطبيعي ... تكنولوجي ... فنون ...

الجوانب الشكلية

الموسوعة مطبوعة في مجلد واحد وحجم معقول من حيث عدد الصفحات

الورق صقيل يسهل قراءة المادة .

الطباعة واضحة ... تنقسم الصفحة إلى عمودين ...

رأس الموضوع بخط أكبر وأغمق من المادة .

٥٥ ــ موسوعة المعارف الحديثة ، حسن الفكهاني .

القاهرة ، الدار العربية للموسوعات ، ١٩٧٠ ــ ١٣٩٠ .

٣ جـ .

القائمون بالمرجع

حسن الفكهاني ... والدار العربية للموسوعات متخصصة في اصدار هذه المراجع .

تغطي هذه الموسوعة كافة أوجه النشاط في جميع الدول العربية وهيئاتها والشركات .. والأفراد العاملين فيها ... هذه المعلومات وردت من الدول العربية ومن هيئاتها الرسمية المسؤولة والبعض القليل من مؤلفات أو مطبوعات صدرت في تلك الدول تتعلق بتلك المعلومات .

أهم الموضوعات بالنسبة لكل دولة :

١ ــ السياحة

٢ ــ الاعلام والثقافة

٣ ــ وسائل النقل والمواصلات

٤ ــ الدولة وأجهزتها

٥ ــ التخطيط والاقتصاد والتجارة

٦ ــ الصناعة والبترول والكهرباء

٧ ــ الزراعة واستصلاح الأراضي والري

٨ – التربية والتعليم
٩ – القوى العاملة والتدريب المهني
١٠ – الشؤون الاجتماعية والنهضة النسائية
١١ – الصحة وصناعة الدواء
١٢ – الدليل الصناعي والتجاري

وكل موضوع تفرعت منه موضوعات متعددة مثلاً : السياحة تشمل لمحة تاريخية وجغرافية ... العملات المحلية ... أسعار صرف العملات الأجنبية .. وإلى آخره من الموضوعات تحت السياحة .

الدول التي شملتها الموسوعة ١٥ دولة عربية .

تبدأ الموسوعة بجامعة الدول العربية ... أولاً الفهرس التحليلي ويضم كل ما يخص الجامعة منذ التأسيس ... والميثاق ....

لكل دولة فهرست خاص بها .. كما وهناك فهرست اجمالي وتفصيلي ملحق بأجزاء الموسوعة بالنسبة لجميع الدول العربية .

وهناك جزء خاص بالفهارس التحليلية لكل بلد يميل إلى رقم الصفحة التي وجد فيها الموضوع .

٥٦ – Colombia encyclopedia in one volume, Edited William bridge water and Seymour Kurtz. 3rd ed. N.Y. Colombia Univ. press, 1963.

القائمون بالمرجع

اشترك في اصدارها أساتذة جامعة كولومبيا ، في بدايتها قائمة بأسماء هيئة التحرير والمشاركين في تأليفها ، المقالات ليست موقعة .

صدرت هذه الدائرة لأول مرة عام ١٩٣٥ ... والطبعة الثانية ١٩٥٠ ، وهذه هي الطبعة الثالثة ولقد روجعت مراجعة كاملة .

مدى السعة

الزمنية : المعرفة البشرية حتى أوائل الستينات .

المكانية : العالم مع اهتمام خاص بالولايات المتحدة .

الكمية : اشتملت هذه الدائرة على ما يقرب من ٧٠ ألف مادة ،

النوعية : هذه الدائرة تهدف إلى الاعلام السريع ، وخدمة القارىء العادي وطلبة الجامعة ، وأعطت معلومات أساسية في كل مجالات المعرفة الانسانية مع اهتمام خاص بالمدن والأشخاص في أميركـــا .

طريقة التنظيم

١ — رتبت موادها هجائياً حرفاً بحرف .

٢ — استخدمت (انظر) من المدخل غير المستعمل إلى المدخل المستعمل الذي وردت تحته المادة العلمية .

٣ — احالات انظر أيضاً ، ورغبة في الاقتصاد بالكلمات والمكان ، لجأت الدائرة إلى وضع الكلمات المراد الاحالة اليها والتي تتعلق بالموضوع الذي تتناوله المادة إلى وضع هذه الكلمات بالحروف (Capital) الصغيرة .. مثال Egypt - Cairo

٤ — ليس لهذه الدائرة كشاف ، لأن المواد معالجة باختصار .

المادة المرجعية

يلاحظ ان كل المداخل بها معالجة باختصار ، ولهذا كان عدد المداخل فيها كثيراً ، وهناك توازن يكاد يكون تاماً بين المواد ، وهذا لا يمنع من أن بعض المواد عولجت بالتفصيل .

أما المعلومات وعناصرها التي توجد في كل مادة فاننا نجد الدائرة تعطي : رأس الموضوع ... ثم تبين طريقة نطقه ... ثم تبدأ بمعالجة هذا

الرأس من نشأته إلى اصداره ، بصورة منطقية وبتقسيم الموضوع إلى فروعه ، أما الاعلام فقد نجدها كما في التراجم والقواميس الجغرافية ...

تعطي في نهاية المقالات الكبيرة أهم الكتب التي يرجع اليها وللتوسع بهذا الموضوع .

الشكل المادي

الصفحة ذات ثلاثة أعمدة مضغوطة .

الحروف المطبعية صغيرة ومتعبة للعين ، ولعل سبب هذا الرغبة في أن تكون في مجلد واحد (هذا المجلد يعادل خمسة مجلدات من Britanica الطبعة الأولى كانت خالية من وسائل الايضاح .

الطبعة الثانية والثالثة اشتملت على وسائل ايضاح بالملحق الموجود في نهاية الدائرة . وليس بالمتن ، مقسمة إلى وحدات موضوعية تخص الدائرة بصفة عامة وليس هناك ما يمثل مقالة بالذات .

ولعل عزلها في ملحق خاص مما يضعف قيمتها .

٥٧ — Encyclopedia Americana. New York, Encycl. Americana Corp., 1970.

30 vols. Illus.

V. 1-29, A-Z, V. 30 : Index.

القائمون بالمرجع

يشترك في اصدارها المتخصصون من جميع أنحاء العالم وخاصة أميركا ، والمقالات المهمة موقعة بأسمائهم ، أما المقالات غير الموقعة فهي من اعداد هيئة التحرير . توجد في بداية الدائرة قائمتان هجائيتان الأولى بأسماء هيئة التحرير ، والثانية بأسماء المؤلفين وبجوار كل اسم مؤهلاته وعناوين المقالات الموقعة باسمه التي كتبها أو شارك بها .

مدى السعة

الزمنية : منذ أقدم العصور حتى الوقت الحاضر .

المكانية : العالم مع التركيز بالذات على أميركا .

الكمية : في داخلها ما يقرب من ٦٩ ألف مدخل .

النوعية : نظم جميع موضوعات المعرفة البشرية وبوجه خاص العلوم البحتة والتطبيقية ،

وتحاول باستمرار المحافظة على حداثة المقالات ، وتتميز بأن معلوماتها تتركز على أميركا .

طريقة التنظيم

١ — رتبت هجائياً كلمة .. كلمة ..

٢ — توجد احالات انظر .. وانظر أيضاً .

٣ — في المجلد الثلاثين كشاف هجائي مفصل فيه ٣٢٥ ألف مدخل يساعد القارىء في الوصول إلى الموضوعات التي ليس لها مقالات منفصلة ، وفي ايجاد موضوع له مدخل مستقل .

المادة المرجعية

- تميل إلى سياسة المقال القصير (عكس البريطانية) بالرغم من هذا لا تصل إلى حد التفتيت ومع هذا نجد مقالات طويلة ومفصلة .
- تعطي في بداية المقالات الطويلة قائمة محتويات تساعد على معرفة الأجزاء الرئيسة التي جاءت بالمقال .
- بذل مجهود لجعل الأسلوب بسيطاً ... وواضحاً ... ومفهوماً .
- تعطي نطق الكلمة (هذا ليس موجوداً بالموسوعة البريطانية) .
- هناك مفتاح للرموز ..

– توجد ببليوجرافيات في نهاية المقالات الكبيرة .
– تحافظ هذه الدائرة على حداثة المادة عن طريق سياسة المراجعة المستمرة ، فتبدل كل اصدار ما بين ٣٠٠٠ – ٥٠٠٠ صفحة لها كتاب سنوي .

الشكل

تحتوي على وسائل ايضاح كثيرة وممتازة ... جيدة الطباعة ... والخرائط مجاورة للنص .

هذه الدائرة ... صدرت الطبعة الأولى منها عام ١٩٠٣ – ١٩٠٤ ، في ١٦ مجلداً ... وفي عام ١٩١٢ صدرت الطبعة الثانية في ٢٢ مجلداً وفي عام ١٩١٨ – ١٩٢٠ صدرت طبعة أخرى جديدة في ٣٠ مجلداً ، ومنذ ذلك الوقت تتبع نظام المراجعة المستمرة والتي بها تحافظ على حداثة المادة .

الكشاف

يحتوي على جميع الموضوعات في الثلاثين مجلداً .

جميع الموضوعات مرتبة هجائياً ... كلمة ... كلمة ...

الموضوعات التي في الكشاف هي نفسها في الجسد ، تكتب بخط ثقيل وجميع الحروف (Capital) .

الموضوعات التي ليس لها رأس موضوع تكتب بخط ثقيل ....

ومعالجة الموضوع تكون بطريقة انه يأتي بالموضوع ثم كل ما يتعلق به بجميع المجلدات ، وأمام كل موضوع رقم الصفحة .

مثال على المادة المرجعية

المدينة : يتحدث عنها حديثاً شاملاً وبصورة مختصرة : الموقع .. الأهمية .. المعادن .. التجارة ، مثلاً بمدينة أكابولكو

أخذت ربع صفحة .

الأشخاص : الاسكندر الكبير : حياته ، ولادته ... وفاته ... فتوحاته .. الموضوع أخذ صفحتين ونصف .... ثم قائمـــة ببليوجرافية .

العـــــراق : يأتي أولاً باللفظ ... الموقع ... الحدود ... المـــدن المشهورة ... السكان .... العلم ... الأقسام السياسية... التقدم الاقتصادي ، الزراعة ، الصناعة... المواصلات.. الحكومة .... التعليم ... التاريخ منذ أقدم العصور ، ثم قائمة ببليوجرافية ... كاتب المقال ... وظيفتـــه (فيليب حتّي) .

٥٨ — Encyclopedia Britannica; a new survey of universal know- ledge. Chicago, ency. brit. ine., 1965, 24 vols. illus.
1 - 23 A.Z. V-24 Atlas index.

القائمون بالمرجع

الكيان الفكري قام به نخبة ممتازة من المتخصصين حوالي ٤٠٠٠ شخص منهم العلماء ... والكتاب والفنانون تحت اشراف جورج دوج ، وجون أرمتياج وأسماؤهم موجودة بثلاث قوائم ، أما آخر طبعاتها فكان عدد المشتركين ما يقرب من عشرة آلاف بينهم من الحاصلين على جوائز نوبل ، في الجزء الأخير ٢٣٣ أسماء الذين شاركوا بهذه الموسوعة من جميع أنحاء العالم وبالأخص من أميركا وانكلترة . والمقالات الهامة موقعة من كاتبيها ... وقائمة بأسماء هيئة التحرير موجودة في أول مجلدة لها هيئتان للتحرير احداهما انكليزية ... والأخرى أميركانية .

مدى السعة

الزمنية : تغطى تطور المعرفة الانسانية منذ القديم حتى تاريخ الطبع .

المكانية : العالم أجمع بصفة عامة وتغطى المعلومات عن انكلترة وأميركا ودول الكومنولث بصفة خاصة .

النوعية : دائرة معارف تغطي فروع المعرفة الانسانية عامة والعلوم بصفة خاصة ، تسير على طريقة التجديد الجزئي بصفة دورية فيصدر لها ملحق منذ ١٩٣٨ يضم اليها ما يطرأ على المعرفة الانسانية من جديد . تتبع نظام المقالات الطويلة . أما تراجم الأشخــاص فلغير الأحيـــاء .

طريقة التنظيم

التنظيم أفقي بسيط ، حيث رتبت وحدات المعلومات (المداخل الرئيسة) هجائياً ، المادة العلمية تحتويها الثلاثة والعشرون مجلداً ، أما المجلد الأخير فهو كشاف فيه نصف مليون مقالة ... بعضها في نصف عمود أو عمود .

رتبت جميع مواد الدائرة بترتيب هجائي موحد حرف بحرف سواء كانت المداخل تتكون من كلمة واحدة أو أكثر ، أما الكلمات التي تأتي بين قوسين فانها لا تعد جزءاً من المدخل فلا تراعى في الترتيب الهجائي .

ـ ترتيب الأسماء التي تبد (mc) أو (st) وكأنها كتبت كاملة أي (MEC) أو (Saint)

المقالات المتشابهة ترتب كالآتي :

الأشخاص ... الأماكن .... الأشياء وعندما يكون هناك عدد من المداخل لأشخاص يحملون نفس الاسم فانها ترتب وفقاً للنظام الآتي :

القديسون ... يتبعهم البابوات ثم الأباطرة ... النبلاء ثم الأشخاص

العاديون ، وفي حالة الباباوات المشتركين بالاسم فانهم يرتبون هجائياً ، والملوك حسب أرقامهم ، والأشخاص الذين يشتركون في الاسم واسم العائلة فانهم يرتبون حسب تواريخ ميلادهم ، ولا تراعى الألقاب في الترتيب الهجائي .

أما الأماكن المشتركة في الإسم فانها ترتب ترتيباً كالآتي .. الدول .. تتبعها المقاطعات .... ثم المدن .... ثم الملامح الجغرافية كالجزر والبحيرات ... والأنهـار .

أما المدن المشتركة في الاسم فانها ترتب فيما بينها حسب الترتيب الهجائي للدول التي تتبعها .

الاحالات

فيها احالات طبعت بحرف أسود .

الكشاف

ومن الملامح المميزة لهذه الدائرة كشافها المفصل الذي لا يمكن الاستغناء عنه للحصول على المعلومات المتصلة والموضوعات المحددة التي عولجت تحت الموضوعات الأكبر ، وكذلك لبيان الصفحات التي عولج فيها موضوع معين اذا كانت المعلومات المتعلقة قد تفرقت في أنحاء الدائرة فاذا رجعنا مثلاً إلى المقال الخاص بالأمم المتحدة (United nation) في المجلد الثاني والعشرين فاننا سوف نجد مقالاً ضخماً عن الهيئة الدولية المتعددة الفروع والمناشط إلا ان هذه المقالة سوف لا تجمع بأي حال من الأحوال كل المعلومات الموجودة في الدائرة عن هذه الهيئة وللحصول على كل هذه المعلومات ينبغي الرجوع إلى الكشاف حيث نجد فيه تحت مدخل (United nation) العديد من الاشارات إلى كثير من المقالات التي تشتمل على معلومات تتصل بهذه الهيئة في مختلف أجزاء الدائرة بالاضافة إلى المقال الأصلي ، وكذلك الحال أيضاً في كـــل

موضوع مثلاً ان كنا نود معلومات عن الجيزة مثلاً ورجعنا إلى الكشاف فسوف نجد اشارات إلى كثير من المقالات التي وردت في الدائرة متصلة بمصر أو بالآثار الفرعونية والأهرام وأبي الهول بالذات ... إلى غيرها من الموضوعات المتصلة بالجيزة .

ولأهمية الكشاف بذل القائمون على اعـداد الدائرة جهـداً كبيراً في اعـداده :

- رتب هجائياً وفقاً لنفس الخطة التي اتبعت في ترتيب مقالات الدائرة .
- استعمل نوعان من الحروف في طباعته الأسود والأبيض ، وقد استعمل الحرف الأسود للمداخل التي وردت تحتها مقالات في الدائرة ، اما الحرف الأبيض فقد استعمل للاحالة إلى أجزاء المقالات التي تشتمل على معلومات مفصلة بالمداخل .
- فيها أطلس يشتمل على ٦٧ خريطة ملونة لجميع قارات ودول العالم ، له كشاف مستقل ، رتبت فيه المعلومات من أسماء المدن والأنهار والجبال والمحيطات ترتيباً هجائياً بنفس خطة كشاف الدائرة ، وفي متن الدائرة كثير من الخرائط لبلاد اليونان القديمة وأوربا وحملات نابليون ... والحرب الأهلية الأميركية .... والحربين العالميتين الأولى والثانية ... وخرائط بعض المعارك وهذه ترد مصاحبة للمقالات التي توضحها ... وهذه الخرائط دقيقة . وتمثل تغطية كاملة للعالم مع التركيز بوجه خاص على الولايات المتحدة الأميركية .

الكشاف الهجائي يشتمل على نصف مليون مدخل يشير إلى أرباع الصفحات

A	C
B	D

وهو الأداة الطبيعية للوصول إلى الموضوعات الصغيرة داخل المقالات الطويلة التي ليس لها مداخل منفصلة وكذلك أماكن أخرى الموضوع له مدخل مستقل .

١ ـ تغطية شاملة دقيقة للموضوعات ، اذ فيها مقالات طويلة ومفصلة عن كثير من المواضيع ، تراعي الحياد إلى حد كبير .
٢ ـ توجد في نهاية المقالات ببليوجرافيات قوية التجميع وبلغات عـــدة .
٣ ـ تعطي اسم المؤلف .... عنوان الكتاب ... سنة النشر .
٤ ـ تحافظ على حداثة المادة المرجعية عن طريق المراجعة المستمرة .
٥ ـ لها كتاب سنوي .
٦ ـ نصل إلى المعلومات بواسطة كشاف هجائي الترتيب وبجمع كل ما جاء عن الموضوع بين الموضوعات المتفرقة .

شيء عن الموسوعة

من أفضل دوائر المعارف باللغة الانكليزية في انجلترا ، صدرت الطبعة الأولى منها في ثلاثة مجلدات في أواخر القرن الثامن عشر ، ١٧٦٨ ـ ١٧٧١ ثم تتابعت الطبعات على أساس تجديد المادة إما خلال ملحقات أو عن طريق اعادتها مرة أخرى . الطبعات من ١ ـ ٨ لا قيمة لها بالنسبة لنا أكثر من القيمة التاريخية ثم نجد الطبعة التاسعة في السنوات ١٨٧٥ ـ ١٨٨٩ وهي مكونة من ٢٥ مجلداً تشتمل على دراسات مطولة جداً .

في سنة ١٩٠٢ اشترى ناشر أميركي حقوق نشرها وصدرت الطبعة العاشرة ثم صدرت الطبعة ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ... والرابعة عشرة صدرت سنة ١٩٢٩ وبدأت تنشر تحت خطة المراجعة الدورية وبدأت بعد ذلك تتبع سياسة المراجعة المستمرة ولهذا نجد بعض التغييرات مع كل اصدار اذ كل سنة يجدد ١٠ ٪ منها ، واذا أضافوا معلومات على صفحة وزادت عدد الصفحات تعطى الرقم مع اضافة حروف مثلاً صفحة ٣٥٠ تصبح ٣٥٠ (A) .

الشكل

توجد فيها وسائل ايضاح ممتازة .... متعددة الأشكال ، منها الملون ، صلتها واضحة للنص ، بالاضافة إلى الخرائط الصغيرة المبعثرة في المجلدات الثلاث والعشرين التي تصحب المواضيع .

نجد في المجلد الرابع والعشرين عدداً من الخرائط السياسية الملونة ، وكشاف هجائي يحدد ويوضح اسم كل بلد ، صفحة الكشاف مكونة من خمسة أعمدة ، كشاف العراق نصف عمود يحيل إلى رقم الصفحة .... وأي ربع منها ، والجزء .

- الموضوع الأساسي قريب من الهامش والتفريعات بعد الهامش ،
- رتبت الموضوعات منطقياً والتفريعات هجائية .
الكتابة باللون الأسود الغامق ، وعندما لا يكون شرح لأي مقالة تكتب الحروف باللون الأسود الخفيف .
- في أول الصفحة على الجهة اليسرى مدخل مع الرقم .... وفي الجهة اليمنى المدخل لآخر موضوع مع رقم الصفحة أيضاً ..

مثال

العـــراق :

المقالات طويلة مفصلة تبدأ من نصف العمود الثاني لصفحة ٥٢٦ يشرح كل ما يتعلق بهذا الموضوع ... مناحي الحياة .... جغرافيا .... تاريخياً .. السكان يحيل من الموضوع أثناء البحث إلى موضوع آخر بحثه أكثر اتساعاً ، تاريخياً عبر العصور ... الحرب الأولى ... الحرب الثانية ... الملكية في العراق .. الانتداب البريطاني ... الثورة .... التقسيمات الادارية .... مستوى المعيشة .. التعليم ... الاقتصاد .... البترول .. ثم قائمة ببليوجرافية وتنتهي هذه المعلومات إلى نهاية صفحة ٣٣٨ .

وهناك نجد غير هذه المعلومات كثيرة متفرقة في الأعداد المختلفة مثلاً موضوع عن عبد الاله الوصي السابق وبعض الشخصيات الأخرى ... حلف بغداد .. الأكراد .... بابل وغيرها .

٥٩ — Magrohilala encyclaopidia of science and Technology; on inter reference work N.Y. London, Magrohill, 1960. 15 Vols.

موسوعة عامة لغير المتخصصين ؛ اشترك باعداد المادة العلمية حوالي ٢٠٠٠ كاتب معظمهم من الولايات المتحدة. وقد بلغ مجموع المقالات ٧٢٠٠ مقالة ، ما بين ١٠٠ — ١٥٠٠ كلمة ، بلغ عدد الايضاحات فيها ٣٩٢٠ وسيلة ايضاح . يقع كل مجلد في حوالي ٦٠٠ ص . المجلد الخامس عشر كشاف تصل مداخله إلى ١٠٠ ألف مدخل ، وقد بعدت الدائرة عن المعالجات التاريخية ، كما حررت نفسها من الترجمة للأشخاص ..

٦٠ — Van nostrands. scientific encyclopedia, Van nostrad, 1958.
1839 p.

دائرة معارف مكتب ... تصلح أيضاً للمكتبات العامة والمدرسية . تغطي علوم الفضاء .... الفلك .... النبات .... الهندسة الكيماوية .... الهندسة المدنية .... الكهربائية .... الكيمياء .... الالكترونيات ..... الصواريخ الموجهة .... علوم الأرض .... الرياضيات .... الطب ..... معادن ... الارصاد الجوي .... الهندسة النووية .... التصوير الفوتغرافي ... الراديو .. التلفزيون .... الاحصاء .... الحيوان .

يبلغ عدد المواد ١٥ ألف مادة .... مزود بـ ١٤٠٠ وسيلة ايضاح .... وشبكة مستفيضة من الاحالات .... وكشاف .

المنظمات

تتنوع المنظمات منها منظمات دولية تضم عدداً كبيراً من دول العالم ، ومنها المنظمات الاقليمية . اذ تضم مجموعة دول في منطقة معينة ، ومنظمات دولية خاصة بدولة واحدة ، وكذلك قد تكون هناك منظمات حكومية أي قد تكون الحكومات أطرافاً في المنظمة .... أو منظمات أهلية ومن أهم الأدلة في المنظمات الدولية ما يأتي :

٦١ — Center office of information guide to international organizations. London, 1953.
(Loos Leafe).

ينقسم هذا الدليل إلى جزئين :

الجزء الأول : خاص بالمنظمات الدولية الحكومية .

الجزء الثاني : خاص بالمنظمات الدولية غير الحكومية .

والحكمة من اصدار هذا الدليل على شكل أوراق سائبة اذ كلما جدت معلومات عن أي منظمة أو هيئة مدرجة في هذا الدليل فان الصفحات التي تشتمل على المعلومات تنزع من الدليل ثم تحل محلها الصفحات الجديدة حسب نظام التوزيع المعمول به فيحافظ على حداثة المعلومات في مثل هذه الأدلة ذات الصيغة الجارية .

يعطي هذا الدليل معلومات كاملة عن كل منظمة من المنظمات المعالجة مثـــل :

الشروط الأساسية للانضمام إلى عضوية المنظمة ... نظام الرئاسة ... اسم الرئيس .. أو أمين المنظمة ... التنظيم الاداري للمنظمة ... أهداف المنظمة ... تخصصاتها .. الأغراض التي تسعى إلى تحقيقها ... وكذلك نصادف

موجزاً تاريخياً لنشأة المنظمة ... تطورها ... الانجازات التي حققتها ... النشاط الذي تسعى اليه .

٦٢ — Gregory, W. editor.

International congress and confrances, 1840 - 1937; union list of their publaication available of of library of United States and London. New York, Wilson, 1948. 229 p.

كما هو واضح في هذا المرجع انه يهدف إلى حصر المؤتمرات والاجتماعات الدولية ، التي عقدت في الفترة من ١٨٤٠ — ١٩٣٧ . ويعطي قوائم كاملة بالمطبوعات التي قدمت لهذه المؤتمرات أو كتبت عنها ... والمتاحة في مكتبات الولايات المتحدة الأميركية وكندا ، ومن الواضح انه يكمل إلى حد ما الدليل السابق ، فإذا كان الدليل السابق جارياً فهذا الدليل راجع .

يلاحظ على هذا الدليل انه يستبعد المؤتمرات السياسية ... والمؤتمرات التي عقدتها عصبة الأمم .

وقد رتبت مفردات المؤتمرات هجائياً بأسماء المؤتمرات مع معلومات عامة هي : مكان الانعقاد ... التاريخ ... الهدف من المؤتمر في سطور قليلة وسريعة .... ثم قائمة بالمطبوعات التي يتمخض عنها كل مؤتمر من المؤتمرات المدرجة ، وبطبيعة الحال فان المعالجة تختلف طولاً وقصراً من مؤتمر إلى مؤتمر تبعاً للبيانات المتاحة للدليل واتماماً للفائدة .

ألحق بالدليل كشاف موضوعي بالمؤتمرات ... ومطبوعاتها ... يفيد الشخص الذي يريد الحصول على معلومات عن مؤتمرات عقدت في موضوع بالــــذات .

٦٣ — Museumes and art galaries in Great Britten and north Irland. London, Index publesher Hess, 1955.

كما هو واضح من عنوان هذا الدليل ... انه يسجل المتاحف ...

وقاعات الفنون في بريطانيا وايرلندا الشمالية ، وهو يصدر سنوياً وقد جرى تنظيم الدليل أساساً : هجائياً بأسماء المدن التي توجد بها متاحف وقاعات فنون ...

رتبت المتاحف وقاعات الفنون داخل كل مدينة هجائياً .

ويبلغ عدد المتاحف وقاعات الفنون حوالي ٦٥٠ وقد أعطى وصف مختصر عن كل متحف ، اسم المتحف بالكامل .... العنوان بالحي بالشارع والرقم ... تخصص المتحف أو قاعة الفنون ان كان هناك تخصص ، مثلاً متاحف الجيولوجي ... متاحف عامة .. تاريخ .... أو متخصصة في تاريخ معين ، مواعيد فتح المتحف أو قاعة الفنون .... وفي بعض الأحيان رسم الدخول أو كلمة مجان ، وقد ألحق بهذا الدليل كشاف موضوعي للذين يرغبون في ارتياد متاحف وقاعات الفنون في مجال معين .

United States department of State. — ٦٤

List of international conferances and meetings. Washington, government print office, 1955.

(quartely)

يهدف هذا الدليل كما هو واضح من اسمه إلى حصر المؤتمرات والاجتماعات الدولية التي تمت خلال الشهور الثلاثة السابقة على صدوره . والحقيقة ان ترتيب المؤتمرات في هذا الدليل لا يسير على وتيرة واحدة .

في بعض الاصدارات الفصلية يرتب هذا الدليل ترتيباً زمنياً بالنسبة للمؤتمرات .

وفي بعض الاصدارات الفصلية يرتب الدليل ترتيباً زمنياً أيضاً بالنسبة للمؤتمرات .

وفي اصدارات أخرى ترتب حسب أهمية المؤتمر .... وكمية الأوراق ...

والبحوث المقدمة في هذا المؤتمر ،

والمعلومات عن كل مؤتمر معلومات متصلة ولكنها غير مرتبة أو منظمة فيعطي : اسم المؤتمر بالتفصيل .... فترة انعقاده .... الهيئة الراعية للمؤتمر .. لمحات عن الأوراق والبحوث التي قدمت في المؤتمر .... أهم الانجازات التي قام بها المؤتمر .... التوصيات التي انتهى اليها .

ومهما يكن من المآخذ التي تؤخذ على هذا الدليل وخاصة اصداراته الأولى فانه دليل هام للمؤتمرات الدولية .

٦٥ — السيد أبو النجا وشعبان خليفة

دليل دور النشر في الوطن العربي . القاهرة ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٤ .

١٩٥ ص

كان الهدف من هذا الدليل هو حصر الناشرين الموجودين في العالم العربي واعطاء بعض المعلومات المفصلة نسبياً عن كل منها بقصد تعريف القراء وأمناء المكتبات بصفة خاصة بهؤلاء الناشرين حتى يوجهوا طلباتهم الوجهة الصحيحة .

وقد جرى تجميع المعلومات الأولية عن كل ناشر عن طريق استبيان أو استمارة بحث ، أرسلت إلى هؤلاء الناشرين في مختلف البلدان العربية بعد حصرهم بواقع النشرة المصرية للمطبوعات والنشرة العربية للمطبوعات وبعد أن وردت الاجابات المختلفة للاستبيان من الناشرين فرغت هذه الاجابات وأعدت للطبع .

وينقسم الدليل بصورته الحالية :

١ – دراسة لحركة النشر والناشرين في العالم العربي من واقع الدليل نفســـه .

٢ – الجسم الرئيسي للدليل وهو ينتظم الدول العربية تبعاً لترتيبها في بروتوكول جامعة الدول العربية وفي الاسم الرسمي المستخدم فيهـــا .

رتب الناشرون تحت كل دولة ترتيباً هجائياً موحداً :

الاسم الكامل للدار .... عنوان الدار .... رقم الهاتف .... تاريخ التأسيس .... اسم المؤسس الأول ... اسم صاحب الدار الحالي .... تخصص الدار .... الدوريات التي ترعاها الدار .... السلاسل المنتظمة التي تصدر عن الدار .... أنواع المطابع التي تملكها الدار .... متوسط عدد النسخ التي تصدر عن الكتاب الواحد .... ان كان هناك قوائم مطبوعات تصدر عن الدار وفترات صدور هذه القوائم .... متاجر الكتب التي تمتلكها الدار وعناوينها ... طرق البيع أو التسويق .... نسبة الخصم المتاح على مطبوعاتها .

٣ – القسم الثالث عبارة عن كشافات هجائية بأسماء دور النشر المدرجة بالدليل ، وقد ميزت دور النشر المهملة عن دور النشر المفصلة بنجمة .

٤ – القسم الرابع عبارة عن ملاحق لبعض التعريفات التي وردت في الاستبيان ونص الاستبيان الذي أرسل للنشر .

٦٦ – محمد المهدي

دليل الدوريات العربية الجارية ، القاهرة ، الشعبة القومية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) ، ١٩٦٥ .

١ – يضم هذا الدليل الدوريات الجارية التي تصدر في أنحاء الوطن العربي وهي : الجمهورية العربية المتحدة ، الجزائر ، الكويت ، المملكة الأردنية ، الجمهورية العربية السورية ، العراق .

٢ ــ تضمنت القائمة بيانات عن الدوريات المدرجة ، تشمل : عنوان الدورية ، العنوان الفرعي (ان وجد) ، السنة التي صدر فيها العدد الأول ، فترات الصدور ، الاشتراك السنوي (بالعملة المحلية للدولة) اسم الناشر .... عنوانه كاملاً .. اسم الدولة التي تصدر فيها الدورية .... ثم أي معلومات أخـــرى ذات أهميـــة .

٣ ــ رتبت القائمة هجائياً حسب عنوان الدورية بعد تصنيفها وفق النظام العشري العالمي مع مراعاة ما جاء في احصائيات انتاج الكتب والدوريات الصادرة في باريس سنة ١٩٦٤ ، ويضم هذا المشروع ٢٤ مجموعة موضوعية يضاف اليها مجموعتان مستقلتان هما مجلات الأطفال والشباب ثم مجلات اللهو والفكاهة .

وقد أعطى للدوريات الإسلامية رقم (٢١) واللغة العربية رقم (٤١) ولدوريات الأدب العربي (٨١) بدلاً من أرقامها في الخطة الأصلية .

٤ ــ استبعدت المجلات المدرسية .

٥ ــ لم تدخل الدوريات السنوية في القائمة باعتبار أنها لا تدخل في التعريف المتفق عليه للدورية .

٦ ــ ألحق به كشافان .

١ ــ كشاف مرتب هجائياً بالعنوان .

٢ ــ كشاف جغرافي مصنف حتى يسهل التعرف على ما يصدر من كل دولة .

٣ ــ يشير الكشاف إلى الرقم المسلسل الذي أعطي لجميـــع الدوريات الواردة في الدليل بصرف النظر عن لغتها .

٦٧ ــ الشنيطي ، محمود (مشرف)

الكشاف التحليلي للصحف والمجلات العربية ، القاهرة ، لجنة الفهارس العربيـــة ،

الصحف والمجلات الداخلة في الكشاف :

الصحف اليومية والأسبوعية

المجلات العامـــة .

المجلات الخاصة .

ويبلغ عددها ٣٩ مجلة وصحيفة .

استخدام الكشاف

يظهر الكشاف شهرياً في ثلاثة أقسام :

القسم الأول : كشاف موضوعي تفهرس فيه المواد تحت رؤوس موضوعات مرتبة ترتيباً هجائياً في قائمة واحدة .

المدخل في هذا القسم الموضوعي هو رأس الموضوع يتبعه عنوان المقال أو عبارة تلخص فحواه ... ثم اسم الكاتب أو المحرر بين قوسين .

ثم الرمز الدال على الجريدة أو المجلة .

تاريخ النشر مفصلاً باليوم والشهر .

رقم الصفحة المنشور فيها المقال .

القسم الثاني : كشاف الاعلام .... الكتاب .... المحررون .... والأفراد المترجم لهم .

القسم الثالث : كشاف التشريعات « القوانين والقرارات » .

كشاف الاعلام :

المداخل في هذا القسم هي أسماء الأشخاص فقط ... مرتبة ترتيباً هجائياً ... وترد تحت المدخل المقالات ... الموضوعات ... الأخبار التي كتبها الشخص . والتي كتبت عنه .

مثال

يحيى حقي
الأدباء (*) ليس بقنديل أم هاشم وحده يعرفني الناس .
٩/١/١٧/٩

فالمقال الأول وموضوعه الأدباء كتبه الأديب (يحيى حقي) .
ويمكن للباحث البحث تحت رأس الموضوع (الأدباء) في القسم الموضوعي أن يجد البيانات الخاصة بهذا المقال .

والمقال الثاني المسبوق بعلامة (×) مكتوب عن الأديب يحيى حقي في جريدة الأخبار يوم ١/١٧/صفحة ٩ .

٦٨ ـــ جامعة القاهرة ـــ كلية الحقوق

مجلة القانون والاقتصاد ، كشاف تحليلي لمقالات المجلة في الفترة من ١٩٣١ ـــ ١٩٧٠ . القاهرة ، الكلية ، ١٩٦١ ـــ ١٩٧٠ .
٢ مج

لقد اشترك في اعداد هذا الكشاف لجنة من الأساتذة والمعيدين والمتخصصين وكانت لجنة التحرير متكونة من العميد محمود محمود مصطفى وسكرتير التحرير الدكتور سليمان مرقص ، ولقد قاموا بتكشيف المقالات التي نشرت بين الفترة ١٩٣١ ـــ ١٩٧٠ في مصر وذلك في مجلة القانون والاقتصاد وهي بذلك تعد قائمة ببليوجرافية بالمقالات التي نشرت

في الشؤون القانونية والاقتصادية والقصد منها خدمة الباحثين متضمنة فهرساً تحليلياً للمقالات والتعليقات مرتباً أبجدياً سواء فيما يتعلق بترتيب فروع القانون أو فيما يختص بالاصطلاحات الدارجة في كل فرع وهو يشمل كل ما نشر بالعربية أو بلغة أخرى.

فهرست للمقالات التي نشرت بلغة أجنبية بالترتيب الهجائي للباحثين وأمام كل اسم رقم المقالة.

وهو المؤلف — عنوان المقال ... رقم المجلد. العدد، رقمه — الشهر السنة. أرقام الصفحات للبيليوجرافية احالات.

مثال ٣٢ ص القانون الجنائي

السرقة في عقد المعارفة وفي البيع بالنقد : (محمد مصطفى القللي)
س ٣ ص ٩٦ ص ٦٦.
حكومة
مسؤولية الحكومة أمام المحاكم الوطنية : (راجع مسؤولية) ٥ ٢٣٧

مثال ٦ ٦١ — ١٩٧٠

١ — ثروت أنيس الأسيوطي
نظرية القانون، عرض وتعليق ثروت أنيس الأسيوطي، س ٣٧[٢].
ع[٢]، يونيو ٦٧ ص ٣٥١ — ٣٦٠.

Qlonich's — ٦٩

International periodical directory; A classified guide to current periodicals Domestic. 13th. ed. N.Y. Bowker, 1969.
2 Vols. Annual.

دليل بأسماء الدوريات منذ عام ١٨٠٠
القائمون بالمرجع شركة بوكر.

مدى السعة

الكمية : يشتمل هذا الدليل على ما يقرب من ٤٠ ألف دورية جارية .

الزمنية : يغطي الدوريات التي صدرت من ١٩٦٩ حتى أوائل ١٩٧٠ .

المكانية : الدوريات التي تصدر في كل أنحاء العالم في أي فترة زمنية وما زالت جارية من ١٩٦٩ .

النوعية : دليل للدوريات الجارية ... به قسم خاص للدوريات التي توقفت عن الصدور يغطي الدوريات التي يصدر منها عددان في السنة .... والدوريات التي تغطي كل فروع المعرفة .... والدوريات المتخصصة بغض النظر عن اللغة التي تصدر بها .... والدوريات التي توقفت عن الصدور لا توجد بالجزء الأول من هذا المرجع .

طريقة التنظيم

يقسم هذا الدليل إلى أربعة أقسام : —

القسم الأول : يشتمل هذا القسم على ٤٠ ألف دورية جارية ... رتبت تحت رؤوس موضوعات مرتبة هجائياً .

القسم الثاني : يشتمل على الدوريات التي توقفت عن الصدور .. أو تغيرت طريقة اصداره لأقل من عددين في السنة .

القسم الثالث : الدوريات الجديدة ابتداء من ١٩٦٧ — ١٩٦٩ (مأخوذ من القسم الأول) المعلومات الكاملة عنها في القسم الرئيس .

القسم الرابع : كشاف هجائي بالعناوين ... والموضوعات مع الاحالات الكافية .

المادة المرجعية

يعطي الدليل معلومات مكتملة عن كل دورية :

اسم الدورية ... العنوان ... العنوان الفرعي ان وجد ... العنوان السابق (ان تغير الاسم) ... الهيئة المشرفة على الدورية ... اللغات المستعملة في الدورية ... السنة التي صدر فيها أول عدد ... طريقة الصدور ... الاشتراك السنوي ... رئيس التحرير ... اسم الناشر وعنوانه .

وقد يعطي البيانات التالية :

١ ــ اذ كان بالمجلة قسم خاص للتعليقات على الكتب .
٢ ــ اذ كان بالمجلة مستخلصات في أول العدد أو آخره .
٣ ــ اذ كان بالمجلة قسم خاص بالاعلانات .
٤ ــ اذ كان بالمجلة ببليوجرافيات .
٥ ــ اذ كان بالمجلة قسم بالوثائق .
٦ ــ اذ كان بالمجلة كشاف سنوي أو تركيمي .
٧ ــ هل الأعداد متوفرة على المايكروفلم .
٨ ــ هل تظهر في كشاف أم لا .
٩ ــ وأخيراً وصف موجز جداً لموضوع الدورية .

٧٠ ــ Reader's guide to periodical literature. N.Y. Wilson, 1905. V. 1

كشاف

طريق الاصدار

كشاف تجميعي أو تركيمي يغطي منذ سنة ١٨٠٠ حتى الآن . اصداراته نصف شهرية من أيلول ــ حزيران ، وشهرية من تموز وآب ، تتجمع

على مدار السنة ثم يصدر المجلد السنوي الذي يضم جميع أعداد السنة ....
ثم نجد بعد ذلك المجلد الدائم أو الثابت وهو الذي يغطي كل سنتين معاً منذ
١٩٣٥ وقبل ذلك كانت المجلدات الدائمة تغطي من ٣ — ٥ سنوات ،

مدى السعة

المكانية : يكشف أو يحلل الدوريات التي تصدر في أميركا وكندا .

الكمية : بدأ ككشاف لمكتبة صغيرة يملك حوالي ١٥ دورية عامة ثم ظلت الدوريات العامة التي يحللها تزداد حتى بلغت ١٣٠ دورية .

التغطية للدوريات العامة

كانت هناك بعض الدوريات المتخصصة حينما بدأ المجلد الأول سنة ١٩٠٠ — سنة ١٩٠٤ وكان يشتمل على مقالات نقد الكتب ولكن حينما ظهر (Book review digest) سنة ١٩٠٥ سقط في حسابه هذا النوع من المقالات .

يوجد في بدايته قائمة هجائية بالدوريات المحللة فيعطي عن كل دورية معلومات كاملة هي :

الرمز أو الاختصار :.. الاسم الكامل ... رئيس التحرير ... النشر ... الناشر :.. العنوان ... طريقة الاصدار ... مفتاح بالاختصارات .

طريقة التنظيم

مرتب قاموسياً معجم موحد بأسماء المؤلفين ورؤوس الموضوعات وهي مباشرة ومقننة .

مداخل عناوين للقصص والمسرحيات .

المادة المرجعية

يعطي عن كل مقال : اسم المؤلف .... عنوان المقالة .... اسم المجلة مختصراً .... رقم المجلة .... عدد الصفحات التي يعطيها المقال . . . . . رقم وتاريخ العدد .:. الايضاحات ... الخرائط ... الصور ... البيليوجرافيات ان كان المقال يشتمل عليها .

كشاف بالدوريات . وبالموضوع احالة للمؤلف .

٧١ — الندوى ، هاشم

تذكرة النوادر من المخطوطات العربية . حيدر آباد الدكن : دائرة المعارف العثمانية ؛ ١٣٠٥ هـ.

لاحياء العلوم العربية القديمة ولنشرها تم انتخاب الكتب النادرة وجمعها ثم اخراجها في هذا الكتاب .

طريقة التنظيم

١ — مرتب هذه المجموعة على ترتيب قديم للعلوم ووضع خاص للفنون سبق به المتقدمون وهو علوم القرآن ... الحديث .... الفقه وأصوله .... التاريخ .... الرجال .... الطبقات .... السير .... واللغة .... والأدب .... والمعاني .... والبيان والنحو .... والاشتقاق .. والرياضة .... والهيئة ... ثم جعل في أثناء ترتيبه رموزاً أشار اليها وأدرج فيه بعض الكتب التي لم يجد لها نسخة كاملة .

٢ — أدخل بعض المصنفات التي هي غير منسوبة إلى مصنفيها ناقلاً عبارتها الأولى .

٣ — اقتبس العبارات من بعض الفهارس المطبوعة للخزائن المشهورة ؛

فرمز اليها بذكر الفهرس فقط وما أخذ من الكتب المعروفة ، فأضاف أقوالها إلى قائليها وما كتب عن نفسه أشار اليه بلفظ (قلت) .

٤ — كتب في بعض المواضيع نماذج من العبارات .

٥ — احترز عن بعض كتب مشتبهة لم يجد لها ثبتاً ولا شهادة .

٦ — ذكر بعض الشروح المفيدة والذيول المجيدة مع الأصول المتقنة في الهامش اظهاراً لعظمتها .

٧ — نقل اختلاف العلماء في تسمية الكتاب وبحث عن حقيقتها مستشهداً بأقوال المتقدمين .

٨ — اعتمد في انتخاب الكتب على اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ، ومعجم المطبوعات .

٩ — رتب هذه المجموعة كما قلنا موضوعياً ... رتب الكتب داخل الموضوعات ... مع اعطاء رقم متسلسل لكل كتاب .

١٠ — اذا كان هناك مجموعات أعطاها أيضاً الرقم المتسلسل مع رقم اضافي يحدد الرسائل مثال : الرسائل للامام البيروني

٢٣٧ — ١ — أفراد المقال

٢٣٨ — ٢ — رسالة في أشكال الهندسة

٢٣٩ — ٣ — تمهيد المستقر في تحقيق معنى الممر ....

الفهارس

١ — فهرس العلوم مرتب موضوعياً والاحالة إلى أرقام الصفحات .

٢ — فهرس أسماء المصنفات : الاحالة إلى رقم التسلسل والصفحة مرتب هجائياً .

٣ — فهرس أسماء المصنفين مرتب هجائياً مع الاحالة إلى رقم الصفحـــات .

٧٢ ــ عزيز سوريال عطية

الفهارس التحليلية لمخطوطات طور سينا العربية. تأليف عزيز سوريال عطية وترجمة جوزيف نسيم يوسف. الاسكندرية منشأة المعـــارف الاسكندرية، ١٩٧٠: ١ ج ٦٠٢ ص. صور، لوحات.

القائمون بالمرجع

الدكتور عزيز سوريال عطية، كبير أساتذة التاريخ بجامعة يوتا ومؤسس مركز دراسات الشرق الأوسط بالجامعة، حاضر في أغلب الجامعات العالمية له مؤلفات قيمة صدرت بعدة لغات، وهو بحق عالم. يجيد عدداً من اللغات القديمة وكثيراً من اللغات الأجنبية الحديثة اجادة تامة. اشترك بكثير من المؤتمرات.

مدى السعة

الكمية : تبلغ نحو ٣٠٠ مخطوطة في هذا المجلد

الزمنية : من القرن الثامن حتى اواخر العصور الوسطى وما بعدها.

المكانية :

النوعية : اول دراسة شاملة تفصيلية كاملة لمحتويات مجموعة المخطوطات العربية بدير القديسة كاترين بسيناء، وتتميز بشهرتها العالمية، تضم محتويات هذه المجموعة مصاحف عديدة فريدة في نوعها تتناول شتى مراحل الثقافة المسيحية، إلى جانب الاهمية التاريخية للمادة التي تحتوي عليها هذه المصاحف، فانها تزود المدرس المتخصص في هذا المجال بقدر كبير من المعلومات المتعلقة بالخطوط العربية وتطورها عبر القرون الطويلة، ثم انها لا تقتصر على الدراسات المسيحية او المتعلقة بالكتاب المقدس فحسب بل تضم العديد من الموضوعات في ميادين

متشعبة من الدراسات الانسانية مثل التاريخ .... القانون .... الفلسفة .... الطب .... العلوم .. الفلك وغيرها .

وجانباً كبيراً منها يتناول قصة المسيحية في القرون الوسطى من حيث ظهورها .. وانتشارها .... والاضطهادات الدينية التي صاحبتها في قرونها الاولى ..... ثم البدع والهرطقات والانشقاقات .... والانقسامات الدينية والمذهبية التي عقدت من اجلها المجامع الحكومية الكبرى والمحلية ... ثم ظهور الرهبنة والديرية وما يتصل بها من سير القديسين والآباء الاول .... اخبارهم وتعاليمهم واقوالهم .

المكتبة

موجود في مكتبة الدير ما ينوف على الخمسة آلاف كتاب ووثيقة مخطوطة في اثنتي عشرة لغة هي : اليونانية ... العربية .... السريانية .... الجورجيانية ... الارمنية ... الصقلية .... الاثيوبية ... القبطية ... البولندية .. اللاتينية ... الفارسية ... التركية ... تراكمت على مر القرون منذ تأسيس الدير على يد الامبراطور البيزنطي جستنيان الكبير سنة ٥٤٠ م .

تحوي المكتبة ٦٠٢ مخطوط .

١٠٧١ ملف من الفرمانات العربية التي ترجع إلى العصر الفاطمي وما بعده من العصور .

٦٧١ فرماناً تركياً

طريقة التنظيم

١ – ينتهي عدد غير قليل من مخطوطات هذه المجموعة العربية بقولوفونات أو خواتيم هي عادة بقلم الكاتب .... او الناسخ .... او المترجم ... او المفسر . او احد القراء من زوار الدير . وتلقي هذه الخواتيم

الضوء على قصة الدير وعلى تنظيمه الاداري والديني على مر العصور او سجلاً لكثير من التفاصيل المتعلقة بالحوادث العامة .... وهي ايضاً تكشف في معظم الاحيان ... عن مصادر المخطوطات ... وتواريخها ... واسماء كتابها ... او ناقليها ... او مترجميها ... ثم انها تعدد مختلف التقاويم ابتداء من آدم .... إلى تقويم الاسكندر اليوناني ... إلى التقاويم الميلادي الجريجورياني إلى تقويم الشهداء القبطي ... فالتقويم الاسلامي الهجري .

وجميع هذه التقاويم تشكل عناصر هامة لدراسات قيمة من الناحية الشكليـــة .

١ – كل مخطوط يبدأ بصفحة جديدة ويحمل رقم مكتبة دير سيناء .
٢ – يستهل كل مخطوط بذكر موضوعه مختصراً .
٣ – البيانات المتعلقة بالشكل من حيث :

١ – المقاس الخارجي للمخطوط
٢ – مقاس الكتابة من الداخل
٣ – عدد الأوراق
٤ – نوع الاوراق ... رق .... رق غزال ....
٥ – نوع الغلاف
٦ – نوع الخط المستخدم في الكتابة
٧ – تاريخ المخطوط بالتحديد او على وجه التقريب
٨ – اسم كاتبه او مترجمه ... او مفسره ان تيسر العثور عليه في قلوفون ... او هامش جانبي ... او تعليق محشور بين السطور .

٤ – تختتم هذه البيانات – عامة – باي ملاحظات تتعلق بالمخطوط من حيث :

١ – حالته العامة

٢ — قيمته العلمية

٣ — مصدره

٤ — وقفه على احد الاديرة ... وما إلى ذلك

الناحية الموضوعية

تبدأ بالاشارة إلى محتويات المخطوط ، نلاحظ ان المخطوط يشتمل على موضوع واحد محدد ... او قد يتضمن عدة موضوعات تصل احياناً إلى العشرين موضوعاً في مجالات مختلفة ، وعلى هذا يتم تحديد هذه الموضوعات تحديداً واضحاً مع اثبات عناوينها .... وبيان عدد صفحاتها ... ثم تذكر بداية .. ونهاية كل موضوع منها محصورة بين علامات التنصيص.. وحرص المؤلف على اثبات البدايات .. والنهايات كما وردت فعلاً في المخطوطات دون زيادة او نقصان .... ومعظم هذه المخطوطات تتناول موضوعات ذات طابع ديني .... فهي اما اجزاء من الكتاب المقدس ... او كتب كنسيّة ... او لاهوتية فقد كانت تستهل بالعبارة الآتية (اسم الآب والابن والروح القدس تبتدي......) ولما كان هذا الاستهلال يتكرر تقريباً في كل مخطوطات المجموعة العربية وفي بداية كل موضوع .. ومنعاً للتكرار اكتفى بوضع نقاط عند ذكر بداية كل موضوع ... احياناً تواجه المؤلف كلمات مطموسة او متآكلة .... وضع مكانها بين قوسين عدداً من النقاط او علامة استفهام او لفظة (كذا) واحياناً يضع المؤلف الكلمة او الكلمات الضائعة .

وفي الختام تأتي القلوفونات او الخواتيم وتتلوها التعليقات وهذه موضحة ومحصورة بين علاقات التنصيص تمييزاً لها عن ملاحظات المؤلف وملاحظات الحواشي للمترجم .

دليل المجلد : اعداد المترجم

يتضمن الدليل تسعة انواع من الفهارس .

١ — فهرس موضوعي مصنف
٢ — معجم المصطلحات الدينية
٣ — فهرس باسماء الكتبة ... والمترجمين .... والمفسرين .
٤ — فهرس باسماء اساقفة دير سيناء
٥ — فهرس الاعلام
٦ — فهرس الاماكن والآثار
٧ — بيان بمختلف الخطوط المستخدمة في المجموعة الخطية العربية
٨ — بيان بالمخطوطات المصورة
٩ — بيان بالقلوفونات

ثـــم

بيان الاشكال
بيان اللوحات

فهارس مخطوطات دير سيناء

الفهارس السابقة التي وضعت لهذه المخطوطات فمنذ اواخر القرن التاسع عشر . حتى اواسط القرن العشرين .

١ — فهرست مسز مارجريت دنلوب جيسون ظهر في لندن سنة ١٨٩٤ ، تضمن بعض مخطوطات المجموعة العربية وليس كلها .

٢ — فهرست الدكتور مراد كامل ويقع في جزئين ، طبع في القاهرة ١٩٥١ ، وفهرست عام للمجموعات الخطية الشرقية والغربية بدير سيناء .

٣ — فهرست بعثة مكتبة الكونجرس وجامعة الاسكندرية ١٩٥٠ وقد ظهر في واشنطن سنة ١٩٥٢ ويقتصر على المخطوطات التي قامت بعثة ١٩٥٠ بتصويرها بالميكروفلم .

٤ — فهرست الدكتور عزيز سوريال عطية الذي طبع في يالتيمور ١٩٥٨ ويتضمن بياناً سريعاً بالمخطوطات العربية الموجودة بالدير ...

ظهرت كل هذه الفهارس بالانجليزية فيما عدا فهرست الدكتور مراد كامل الذي صدر بالعربية .

٧٣ – دار الكتب المصرية

فهرست المخطوطات ، نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار اعداد فؤاد سيد . القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٦١ – ١٩٦٣ .

٣ مج .

(المجلد الاول من أ – س . الثاني من ش – ل . الثالث من م – ي) .

القائمون بالمرجع

دار الكتب المصرية

مدى السعة

الكمية : ما يقرب من ٥٠٠٠ مخطوط

الزمنية : من القرن السابع للهجري وإلى القرن الثالث عشر للهجري (١٩ م) .

المكانية : العالم العربي والاسلامي

النوعية : يضم عناوين اقدم المخطوطات من مصاحف مخطوطة ... وكتباً في التفسير ... والحديث ... والقراءات ... واللغة ... والفقه ... وكتب التوحيد ... والمنطق ... والمذاهب ... والآداب ... والحساب ... والجبر ... وكتابين مترجمين من اللاتينية والايطالية في علم اللاهوت وعلم الحساب .

طريقة التنظيم

١ – رتبت المادة المرجعية ترتيباً ابجدياً حسب عنوان المخطوط ه

٢ — في نهاية الفهرس يوجد فهرس للاعلام من ص ١٤٥ — ١٥٠ .

المادة المرجعية

عنوان المخطوط ... اسم المؤلف ... عدد اجزائه ... تاريخه الهجري .. رقمه الخاص في الموضوع الذي يندرج تحته ... اشارة موجزة عن موضوع المخطوط ... ذكر سطر من اول المخطوط ... تاريخ الانتهاء من كتابته ... التوريق ... الرقم بدار الكتب ... المقاس .

٧٤ — الجبوري ، عبدالله

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد .

بغداد ، رئاسة ديوان الاوقاف ، ١٩٧٣ .

٤ مج .

هذا الفهرس يتكون من اربعة مجلدات :

الجزء الأول : القرآن وعلومه ، الحديث وعلومه ، الفقه .

الجزء الثاني : كتب علوم الفقه ، الحكمة ، العقائد ، التصوف الاسلامي .

الجزء الثالث : كتب آداب اللغة العربية وعلومها .

الجزء الرابع : كتب المنطق ، الرياضيات ، الفلك ، الطب ، التاريخ .

طريقة التنظيم

١ — ذكر عنوان المخطوطات بحروف بارزة (بنط اسود) كما ورد في صدر المخطوط او في مقدمته ، او الذي لم يذكر فيهما . فوضعه في سياق الديباجة ، او ذكر في معجمات الكتب .

٢ — ذكر اسم المؤلف ... كنيته ... او لقبه وشهرته ... تاريخ وفاته اذا علم بين قوسين : (ت — ٤٥٠ هـ) مثلاً . واذا لم تعرف السنة وضعت علامة استفهام (؟) في القوسين : (ت — ؟) ثم يذكر اسم مرجع من مراجع التراجم .

٣ — ذيل وصف المخطوط يذكر طوله ... وعرضه بالسنتمتر مثل ٢١ × ١٥ س .

٤ — ذكر عدد ورقات كل مخطوط ، ورمز لها بالحرف (ق) .

٥ — وصف المخطوطات المهمة وذلك بذكر اوله ... فصوله .... ابوابه .. مادة موضوعاته ، واهمل المشهور فيها والمتداولة بين الناس .

٦ — ذكر لكل مخطوط سماته المهمة ، من ذكر سنة كتابته ... اسم ناسخه .... جنس خطه .... جلده ونوعه ...

٧ — اشار إلى الملكيات — التملك ، الموجودة في اوائل المخطوط او في آخره . وكذلك ذكر السماعات والاجازات ، ان وجدت .

٨ — ذكر طبعة المخطوط ان كان مطبوعاً ... واشير بايجاز إلى مكان طبعه او سنته وإلا فالغالب الكفاية بالاشارة إلى ذلك : معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس . (١٨٥٦ — ١٩٣٢) وإلى المعاجم التي اهتمت بالمطبوعات والطباعة .

٩ — عند ذكر اسم المخطوط او المؤلف ، اشير إلى المراجع توثيقاً وتأكيداً للنسبة .

١٠ — وصف رسائل (المجاميع) وجعل كل رسالة في مادة الموضوع الذي تحتوي عليه ، وجعل لها ارقاماً متسلسلة في آخر وصف المخطوط ، مثال : (٤٧٨١/١) فالرقم الاول هو الرقم

المتسلسل لرسائل المجموعة ... والرقم الثاني هو رقم المخطوط الذي تستخرج به من خزائن المكتبة .

١١ – وضع للمخطوطات رقماً متسلسلاً ، يبدأ من (١) إلى (٤٥٩٧) وهو عدد مجموع المخطوطات العربية في المكتبة .

٧٥ – الجلبي ، داود بن سليم بن احمد بن محمد

كتاب مخطوطات الموصل . بغداد ، مطبعة الفرات ، ١٩٢٧

٣٨٩ ص .

– فيه بحث عن مدارسها الدينية ومدارس ملحقاتها ،

طريقة التنظيم

١ – قسم الكتاب إلى ثلاثة اقسام .... وثلاثة فهارس .

أ – القسم الاول : تحدث عن مدارس الموصل القديمة المندثرة ، والحديثة الحاضرة بصورة عامـــة .

ب – القسم الثاني : ١ – تحدث عن المدارس الدينيةالحالية في الموصل وعلى كتبها فرداً فرداً وهو معظم الكتاب .

٢ – تحدث عن مدارس الاقضية والقرى الملحقة بمحافظة الموصل

ج – القسم الثالث – تحدث عن ما وجده عند الخاصة في الموصل من الكتب المهمة .

٢ – المادة .. ضبط اسماء المخطوطات ... اسماء المؤلفين ... وموضوعاتها .. اسم الناسخ ... تاريخ النسخ ... بيان صفة

. المخطوطة من كمال او نقصان ... الخط . جودته او رداءته ...

وصف الكتب الهامة منها وصفاً علمياً مع ذكر ابعادها ... نوع جلودها .. الورق ... عدد الصحائف ... وما يوجد في صدر المخطوط ... وآخره من الكتابات .... نقل شيئاً من اولها ... او من ابحاثها الهامة .... بيان مواضيع ابوابها وفصولها ... واكتفى بذكر اسماء الكتب التي لم تكن ذات شأن .

تصفح المجاميع فضبط ما حوت كل مجموعة من مختلف الكتب والرسائل ، ونظم فهارس للمكتبات التي لم يجد لها فهارس .

القسم الثاني (١) وبعد ان فرغ من مدارس الموصل (٢) تناول البحث عن مدارس ملحقاتها من اقضية ونواح وقرى .

وصف المدارس ... فذكر موقع كل مدرسة .... وما يجاورها من الابنية العمومية المعروفة ، وقيد اسم منشئها ... وتاريخ انشائها .... وتعميرها ... اسم الموقف عليها .

القسم الثاني (١) — في بيان مدارس الموصل الحالية ومدارس ملحقات .

١ — لقد اتخذ الفهارس التي وجدها في المدارس ذات المكتبات اساساً لقيد كتبها وعمل فهرساً لكل مدرسة لم يجد فيها فهرساً .

٢ — ذكر الكتب تحت هذه العناوين المرتبة على حروف الهجاء : الادب ... دواوين الشعر .... اصول الفقه .... التاريخ ... النصوص ... التفسير ... الجغرافية ... ...

٣ — المجاميع التي فيها كتب ورسائل في علوم ومواضيع شتى ادخلها تحت احد هذه العناوين نظراً لاول كتاب او رسالة فيها .

٤ — ذكرت الكتب مرتبة على حروف الهجاء كل عنوان على حدة

بغض النظر عن حرف التعريف .... ومدة الالف ... وحروف الجــر .

٥ ــ وضع ارقاماً متسلسلة غير متقطعة لجميع كتب المدرسة الواحدة .

٦ ــ بلغ عدد المدارس ٢٨ مدرسة .

مدارس ملحقات لواء الموصل بلغ عددها تسع عشرة مدرسة ومتوليها الحالي .... ومن درس فيها من العلماء المشهورين ... واسم المدرس الحالي ان كان لا يزال يدرس فيها وعدد الطلاب....

القسم الثالث :

١ ــ في بيان ما عند الاسر المعروفة في الموصل من الكتب الخطية .

٢ ــ ذكر الاسماء والكتب مرتبة على حروف الهجاء .

٣ ــ اعطي رقماً مسلسلاً بالكتب الموجودة عند كل عائلة .

٤ ــ بلغ عددها ثلاثين عائلة .

الفهارس .. هناك ثلاثة فهارس

١ ــ اقسام الكتاب ومواضيعه

٢ ــ اسماء الكتب

٣ ــ اسماء الاعلام

مرتبة جميعها هجائياً .

٧٦ — مراد وهبة (وأخرون)

المعجم الفلسفي ، عربي — انجليزي — فرنسي ، تأليف
مراد وهبة ويوسف كرم ويوسف شلالة . ط ٢ مزيدة ومنقحة .
القاهرة ، دار الثقافة الجديدة ، ١٩٧١ .
٢٥٦ + ٣٤ .

النوعية — يضم المصطلحات الفلسفية من مؤلفات العرب الاقدمين ، والمصطلحات المعربة الواردة في المعجم الفلسفي المبسط لكوفيليه.

طريقة التنظيم

١ — المصطلحات مرتبة طبقاً للحروف الابجدية في اللغة العربية .
٢ — وضع امامها ما يقابلها في اللغتين الفرنسية والانكايزية .
٣ — المصطلح الفرنسي مطبوع بالحروف البيضاء .
٤ — المصطلح الانكليزي مطبوع بالحروف السوداء .
٥ — في نهاية الكتاب مصطلحات بالفرنسية والانكليزية لكي ترشد الباحث إلى المصطلح العربي .

٦ – اعتمد المؤلفون على اهم المعاجــم الفلسفية (١) معجم لالاند (٢) معجم رونز (٣) اعمال مجمع اللغة العربية .

٧٧ – زكي نجيب محمود (مشرف)

الموسوعة الفلسفية المختصرة ترجمة فؤاد كامل وآخرين . القاهرة ، المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ، ١٩٦٣ .

٤٨٥ ص ، مصورة (الألف كتاب – ٤٨) .

القائمون بالمرجع

هذه ترجمة موسوعة

Concise encyclopedia of western philosophy and philosopher.

اشرف على تحريرها J. O. Urmson

الاشراف العربي : زكي نجيب محمود ، ترجمة فؤاد كامل . جلال العشري . عبد الرشيد الصادق .

النوعية : هذه الموسوعة الفلسفية مترجمة وتندرج مقالاتها في نطاق الميادين الآتية :

(١) شرح المصطلحات الفنية (٢) تعريف بالمذاهب المشهورة (٣) عرض للفلاسفة كل على حدة (٤) وصف عام للميادين الرئيسة في البحث الفلسفي .

هذه الابحاث تشمل معلومات دقيقة دون التمييز لرأي خاص .

طريقة التنظيم

١ – إن هذه الموسوعة موجزة ، وتحقيق الايجاز يقتضي حذف المواد التي لا تقتضيها الضرورة .

٢ ــ تضم الموسوعة مقالات في كل موضوع يهم القارىء أن يجد عنه الجواب .

٣ ــ الايجاز المسرف ليس بمنهج معقول ولهذا اتبع مبدأ :

من الافضل الحصول على عدد متوسط من المقالات المفيدة من أن نحصل على عدد كبير من المقالات الغير مفيدة ، هذا بالرغم من أن للاختيار نقائصه ، والمبادىء .

١ ــ اختيار تفسير ضيق إلى حد ما لما عساه أن يكون قوام الفلسفة تفسيراً أقرب إلى ما تعارف عليه الفلاسفة المحترفون في المأثور الفلسفي الغربي منه إلى العرف الشعبي .

٢ ــ أولوية المقالات لحاجات القراء غير المتخصصين ، وبناء على ذلك اقتصرت الموسوعة على أقل عدد ممكن من المقالات التي تتناول مشكلات على درجة عالية من الاحتراف والتي تتناول الفلاسفة الذين تخصصوا في تلك المشكلات .

٣ ــ افتراض أن القارىء لن يكون لغوياً خبيراً ، وعلى ذلك أبعد من الفلاسفة من ليست أعمالهم ميسورة في ترجمات انجليزية .

٤ ــ وكان القرار الصعب هو في اختيار المقالات ، هو القرار الخاص بالفلاسفة الأحياء الذين ما زالت أعمالهم رهن التطور . فلقد أورد كثيراً من الفلاسفة الأحياء ولم يتناول منهم أولئك الذين ما زالت أعمالهم رهن التطور إلا على نحو مختصر لا يدل على قيمتهم كلها ، وجعل الأفضلية لذوي الكتابات الميسورة في صورة كتب على أولئك الذين يغلب أن تكون كتاباتهم من المجالات المتخصصة ، فقد كان من الصعب أن نجعل منزلة الفيلسوف هي المبدأ الوحيد للاختيار .

٥ – رتبت الموسوعة أبجدياً ، معززة بصور الفلاسفة.
٦ – ملاحق الموسوعة :

١ – قائمة بأسماء الأعلام ، مرتبة حسب الأبجدية العربية .
٢ – قائمة بأسماء المذاهب .
٣ – قائمة بأسماء المؤلفات .
٤ – المسهمون في الموسوعة .
٥ – مراجع في الفلسفة .

Balduin, J.M. — ٧٨

Dictionary of philosophy and psychology. New York, Smith, 194 - 1949.
3 Vols.

يعدّ هذا المرجع مجرد قاموس بالمصطلحات بقدر ما يعدّ موسوعة علمية في علمي النفس والفلسفة .

وهو يعطي المصطلحات بالانجليزية .. والفرنسية .. والألمانية والإيطالية .

بعد سرد المرادفات نصادف تعليقات على كل مصطلح تتناول : حدود المصطلح .. استخداماته .. والتطورات التي طرأت على دلالـة المصطلح ؛ قد تصل هذه التعليقات إلى عدة أعمدة موقعة من جانب من قام بإعدادهـا .

المجلد الأول والثاني : عبارة عن مصطلحات الفلسفة وعلم النفس مرتبة ترتيباً هجائياً .. ذلك ان علم النفس في تلك الفترة لم يكن قد انسلخ بعد عن علم الفلسفة . وفي نهاية المجلد الأول والثاني ملاحق بالمصطلحات اليونانية واللاتينية واحالة إلى داخل المجلدين للربط بينهما .

أما المجلد الثالث : فهو عبارة عن قائمة ببليوجرافية بالفلسفة وحدها .

والحصر البيليوجرافي في هذا المجلد لا يعدّ حصراً كاملاً بقدر ما هو تسجيل لأمهات الكتب في مجال الفلسفة .

٧٩ — Bibliographia philosophica 933 - 945. Edited by G.A. De Bria Beussels spectrum 1954.
2 Vols.

يعدّ هذا المرجع من أفضل البيليوجرافيا الشاملة للانتاج الفكـــري الفلسفي في حوالي عشر سنوات في عدد من اللغات هي : الدانماركية .. الألمانية .. الانكليزية .. الفرنسية .. الايطالية .. اللاتينية .. النرويجية .. البرتغالية .. السويدية ..

ولهذا اختاروا عنواناً لاتينياً يضم هذه اللغات جميعاً ، كما هو الحال في المراجع التي تصدرها اليونسكو بعدة لغات وتختار لها عنواناً لاتينياً للدلالة عن هذه الفكـــرة .

عدد المفردات المسجلة بهذه البيليوجرافية يصل إلى ٤٨,١٧٨ مدخلاً عبـــارة عن كتب .. وكتيبات .. ومقـــالات مختلفة .. ونقد كتب . وقد رتبت هذه المفردات في المجلد الأول ترتيباً زمنياً بأسماء الفلاسفة سواء ما كتبوه أو ما كتب عنهم . المجلد الثاني : أعيد ترتيب المفردات ترتيباً مصنفاً طبقاً لخطة تصنيف خاصة مـــع كشاف بأسماء المؤلفين والفلاسفة مـــرة أخـــرى .

وعلى هذا يمكن استخدام كل مجلد استخداماً مستقلاً :

أحدهما للتعرف على الانتاج الذي كتب عن فيلسوف معين أو كتبه فيلسوف معين .

والثاني يمكن استخدامه للحصول على كل ما أنتج في تلك الفترة في الفلسفة في موضوع معين .

٨٠ — Bibliographie de la philosophie 1937, up to now. Paris, Vrin (1/4).

ظلت هذه البيليوجرافية تصدر نصف سنوية حتى سنة ١٩٤٩ ثم سنوية ١٩٥٠ — ١٩٥١ وقد صدر مجلد واحد لسنة ٥٢ — ٥٣ .. ثم أصبحت فصلية منذ سنة ١٩٥٤ .

هذه البيليوجرافية معلق عليها .. ومشروحة .. للكتب والمقالات التي صدرت في مجال الفلسفة بمجموعة من اللغات هي : —

الانكليزية .. الافرنسية .. الألمانية .. الايطالية .. الأسبانية .

ترتب المفردات ترتيباً منطقياً تحت ١٣ موضوعاً عاماً .. ونصادف تفريعات داخل كل موضوع .

التعليقات على المفردات تكتب باللغة الأصلية للمطبوع . فإذا كان المطبوع بالانكليزية يكتب التعليق بالانكليزية .. وهكذا .

الا أننا نصادف ترجمة فرنسية للمداخل الألمانية .. وترجمة انكليزية للمداخل الايطالية والاسبانية لأن معظم القراء يقرأون باللغتين الانكليزية والفرنسية ولا تريد البيليوجرافية أن يفوت على القراء ما صدر باللغات الألمانية والايطالية والأسبانية ، ومن هنا تهتم باعطاء الترجمة بهذه اللغات الثلاث .

ويمكن للقارىء بعد ذلك أن يدبر أمره للحصول على الكتاب أو المقال باللغة اللاتينية التي لا يعرفها .

ويصدر كشاف فصلي بأسماء المؤلفين والناشرين والمترجمين.. وفي نهاية كل عام يصدر كشاف شامل بكل المفردات التي اشتملت عليها الاصدارات الفصلية الأربعة .

مؤلفين .
مترجمين

عنـــاوين

رؤوس موضوعات

٨١ — Brand Bibliographie of philosophy psychology cognate sub- jects. New York, McMillan, 1950, Reprented 1940. 2 Vols.

تعدّ هذه البيبليوجرافية من أهم البيبليوجرافيات التي تحصر الانتاج الفلسفي فيما قبل ١٩٠٠ وهي مرحلة ازدهار علم الفلسفة ، ولأهميتها البالغة أعيد طبعها مرة أخرى عام ١٩٤٩ وهي تحصر .. الكتب .. المقالات الفلسفية .. على السواء في ترتيب منطقي أو تصنيف خاص .

المداخل عارية من التعليقات ،

يعيب هذه البيبليوجرافية عدم وجود كشاف بالمؤلف والعنوان .

٨٢ — La Lande, (Editor)

A vocabulaire technique et critique de la philosophie — 6th. ed. Paris, Press university de France, 1951. 1302 p.

يقابل في بعض جوانبه قاموس المصطلحات السابق ؛ إلا أن المداخل الرئيسية هنا بالافرنسية مع اعطاء المرادفات الألمانية والايطالية والانكليزية للمصطلح .

وقد نشرته وأشرفت عليه الجمعية الفرنسية للفلسفة ، وهو كالقاموس السابق يعطي تعليقات على المصطلحات التي يدرجها إلا أن التعليقات هنا غير موقعـــة .

٨٣ — دائرة المعارف السيكولوجية . بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٤ :
٢ مج

القائمون بالمرجع

عبد اللطيف شرارة . لويس الحاج . بهيج شعبان
قاموا بعرض وتلخيص مواد هذه الدائرة .

طريقة التنظيم

١ — رتبت الدائرة موضوعياً .

٢ — كل مجلد يضم ستة موضوعات رئيسية .

٣ — كل موضوع رئيسي توزع إلى موضوعات أصغر شرحت شرحاً وافياً مع الأمثلة .

٨٤ — Drever, J.
A dictionary of psychology, middlsex. Penguin books, 1952. 316 p.

يتضمن هذا القاموس حوالي ٤٠٠٠ آلاف مصطلح معرفة تعريفاً سريعاً مع إعطاء مرادفات بالألمانية أساساً ، وبعض اللغات الأخرى من حين لآخر .

نظراً لأن هذا القاموس خاص بالمصطلحات فقد تجنب تماماً اعطاء تراجم لأي من علماء النفس أو الشخصيات النفسية الهامة . وقد كان المؤلف أستاذاً لعلم النفس والفلسفة في انكلترة .. توفي قبل صدور القاموس ..

٨٥ — Psychological abstracts, 1927 ———, Iankaster,
American psychological association.

تعدّ هذه البيبليوجرافية تسجيلاً لأهم الانجازات الفكرية في علم النفس حيث تعطي استخلاصاً للكتب الجديدة .. والوثائق الرسميــة .. والرسائل الجامعية .. وللمقالات التي تنشرها الدوريات .

يبلغ عدد الدوريات التي تحلل في هذا الكشاف حوالي ٥٥٠ دورية مرتبة هجائياً مع بيانات ببليوجرافية كاملــة عن كل دورية . ولمــا كان هناك مستخلصون دائمون لهذا العمل فنجد أيضاً قائمة بأسمائهم .

يصدر هذا الكشاف أو البيبليوجرافية الاستخلاصية كل شهرين ويبلغ عدد المداخل في الاصدارة حوالي ١٠ آلاف مستخلص ، مرتبة ترتيباً منطقياً ب ١٣ موضوعاً وقد يصادف تفريغات أصغر داخل كــل موضوع عام .

وفي داخل الاصدارة نجد كشافاً بأسماء المؤلفين .. وآخر بالموضوعات .

٨٦ — Pieron, H.

Vocabulaire de la psychologie — Paris. Press university de France, 1951. 326 p.

المؤلف هو رئيس جامعة علم النفس في باريس ، وقد أعطيــت المصطلحات في هذا القاموس وأعطيت المرادفات باللغة الافرنسية .. واللغة الانكليزية .. ولغات أخرى في بعض الأحيان .

وقد اتبع كل مصطلح بتعليقات مستفيضة وشروح باللغة الافرنسية أيضاً ، وأثناء هذه الشروح قد يتعرض القاموس للتطورات التي طرأت على المصطلح والتطورات التي دخلت على هذا الموضوع في معالجة تاريخية ثم يعقب ذلك تعليق على الوضع الحاضر للموضوع ، وربما تعدى الأمر إلى دراسة أهم المؤلفات التي تعرضت للمصطلح ولموضوع المصطلح .

وقد ألحق بالقاموس عدد من الملاحق خاصة بالاختصارات والرموز المستخدمة في علم النفس الافرنسي .. وعينات من الدراسات والتجارب والنماذج المختلفة السائدة في علم النفس .

٨٧ — Lannee psychologique. Paris, Press Université de France, 1894.

كما هو واضح من العنوان كان يصدر هذا المرجع سنوياً ، ويعدّ سرداً للانجازات الفكرية التي كانت تتم كل سنة ، لأنه مع تضخم الانتاج الفكري في ميدان علم النفس ، فقد أصبح منذ سنة ١٩٥٣ يصدر مرتين في السنة ، وهو عبارة عن مجلدين :

الأول : حصر ببليوجرافي عام للكتب والمقالات التي صدرت في مجال علم النفس .. مرتبة ترتيباً هجائياً بأسماء المؤلفين .. والعناوين بالنسبة للكتب .. وبأسماء المؤلفين بالنسبة للمقالات .

الثاني : عبارة عن مستخلصات لعدد من المقالات تتراوح بين ٢٠٠ ـ ٣٠٠ مقالة ، ولحوالي ٥٠ كتاباً ، ويحاول في تغطيته أن يكون عالمياً إلا أن هذه العالمية شيء يعجز أي ببليوجرافية لذلك نستطيع أن نقول ان التركيز على الانتاج الفكري الأوربي والأمريكي بالدرجة الأولى ثم أهم المؤلفات في الدول الأخرى .

ونصادف كشافات سنوية للمؤلفين .. وبالموضوعات .

الدين

٨٨ ــ الاتحاد الدولي للمجامع العلمية

دائرة المعارف الإسلامية . ط ٢ . ترجمة ابراهيم زكي خورشيد (وآخرون) . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ .
١٣ مج .

القائمون بالمرجع

أصدرها بالانكليزية والفرنسية والألمانية أئمة المستشرقين في العالم ، تحت رعاية الاتحاد الدولي للمجامع العلمية .

مدى السعة :

الكمية : ١٣ جزءاً .
النوعية : الحضارة الإسلامية وليدة البعثة النبوية وتلك الحضارة مثلت حضارات اليونان .. والروم .. والفرس وشملت أمماً مختلفة ، فلم تكن حضارة العرب فحسب ، وانما كانت حضارة الأمم الإسلامية كلها ، أو هي حضارة العصور الوسطى التي ربطت العالم القديم بالعالم الحديث .

طريقة التنظيم

١ ـ المادة مرتبة أبجدياً مقصورة على ناحية واحدة من المعرفة الانسانية وهي تراث الإسلام وما يتصل به .
٢ ـ جمع كل اسم مبتدأ بابن .. وأب .
٣ ـ المقالات التي كتبت في الدائرة كتبها مختصون فأصبحت الفصول نماذج من العمق والبحث والتحقيق .
٤ ـ استخدم الاحـــالات .
٥ ـ البحوث موقعة وفي نهاية كل بحث قائمة بالمصادر التي رجع اليها المؤلف يشير فيها إلى المرجع .. الجزء .. رقم الصفحة .

الترجمة العربية

١ ـ ترجمة مواضيع متنوعة .. من فلسفة .. إلى أدب .. إلى فقه ..
٢ ـ حققت أسماء البلدان والأعلام .. والأماكن .
٣ ـ تحرير النصوص من مظانها المشتتة وبعضها مخطوطة عسيرة المنال وأغلب الطبعات خالية من الفهارس .
٤ ـ لم تقتصر الترجمة على مواد الدائرة فحسب ، بل تجاوزت ذلك إلى التعليق على كثير من موادها بالتصحيح .. أو التكملة .. أو رد هوى أو درء مطعن .
٥ ـ هذه الطبعة الثانية من النسخة العربية منقحة ومصححة . . ومزيد عليها .. ما لحق صدوره من أعداد الطبعة الجديدة الأصلية وقد أشير أمام المواد أو التكملات التي استبقت بعلامة (+) .
٦ ـ أثبت فيها ما فات من مواد .
٧ ـ أثبتت المواد القديمة عندما يكون فيها معلومات أخرى لا يصح اغفالها وألحق بها مواد جديدة .

٨ – أدخلت مواد جديدة كل الجدة .
٩ – إذا صدرت مواد بعد صدور الطبعة الجديدة فستعدد في ملاحـــق ..

٨٩ – يوست ، جورج (جامع)

فهرس الكتاب المقدس . بيروت ، المطبعة الأميركانية ، ١٩٣٠ .

النوعية : هو قاموس يستدل به من ألفاظ الكتاب المقدس الرئيسة على مواضيع آياتـــه .

طريقة التنظيم

١ – رتبت آيات الفهرس على حروف الهجاء باعتبار أصل الكلمة ، فتوجد جميع المشتقات تحت الأصل .
٢ – وضعت أحرف أول الأصول الموجودة في كل حقل على رأس الحقـــل .
٣ – أحياناً تجمع عدة مشتقات في فصل واحد ، كما في الفصل الأول من الحقل الثالث .. وقد انقسم بعض المشتقات إلى عـــدة فصول .
٤ – إذا جاز اشتقاق فعل ما من أصل واو العين أو اللام ومن يائيهما يرتب حسب ما يرجع اشتقاقه . . وإذا جاز الوجهان يكتب في الواو أو الياء .
٥ – قد تحذف بعض الآيات من فصل لوجودها في فصل آخر فيشار إلى ذلك بذكر الكلمة الدالة على ذلك الفصل .
٦ – قد تحذف كلمات الآيات فيعوض عنها بذكر السفر وعـــدد الاصحاح والآية .

٧ — يقرن بالكلمة الرئيسة ما يتيسر من الكلام المقرون بها في العبارة لتسهيل تذكر الآية والتفتيش عنها .

٨ — أما ألفاظ اله ، الله ، رب ، سيد ، يسوع ، المسيح فقد رتبت ترتيباً فحذف أكثر الكلام لكثرة الآيات .. وأشير إلى الكلمات المقرونة باللفظة ..

-أول طبعة من هذا الفهرس الذي رتبه جورج يوست سنة ١٨٧٥ .

٩٠ — احمد عطية الله

القاموس الإسلامي . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٣ ، ١٩٦٦ ، ١٩٧٠ .

٣ مج :

موسوعة للتعريف بمصطلحات الفكر الإسلامي ، ومعالم الحضارة الإسلامية وتاريخ الدول الإسلامية ، وتراجم الأعلام والمشاهير مع التعريف بأشهر المؤلفات في المكتبة العربية والإسلامية .

طريقة التنظيم

١ — رتبت مواد هذا القاموس ترتيباً أبجدياً روعيت فيه شهرة اللفظ ، مثال « جمال الدين الأفغاني » تحت (جمال الدين) ووردت كلمة « أخلاق » في باب الألف لا تحت مفردها « خلق » .

٢ — ترد الكلمات دون اعتبار لأصولها واشتقاقها فكلمة «توحيد» وردت تحت حرف التاء .. لا تحت حرف الواو حسب أصلها الاشتقـــاقي .

٣ — أغفل في ترتيب المواد أداة التعريف «أل» فمادة البصرة تحت البـــاء .

٤ ـ وردت الكنى بعد حذف كلمات : أبو ، أمّ ، ابن ، بنت ، بنو ، فاسم « أبو حنيفة » ورد تحت حرف « الحاء » ، «تيمور » تحت حرف التاء « وأم كلثوم » تحت الكاف .

٥ ـ في ذكر الأمكنة أغفل في ترتيبها مكان : صحراء ، وادي ، جامع ، مسجد ، بئر . فوردت صحراء التيه تحت « تيه » و « الجامع الأزهر » تحت حرف الألف ، وعين زبيدة تحت حرف الـزاء .

٦ ـ العلامة النجمية * تشير إلى أن الكلمة التي تسبقها واردة في القاموس تحت الحرف الخاص بها .

٧ ـ وردت في ختام بعض المواد المترادفات التي تقابلها في عدد من اللغات الأجنبية ، ويشير حرف L إلى اللغة اللاتينية ، وحرف gR إلى اللغة اليونانية ، وحرف E إلى اللغة الانجليزية وحرف F إلى اللغة الفرنسية وحرف g إلى اللغة الألمانية .

الصفحة مقسمة إلى عمودين :

المتوسط في الصفحة الواحدة ثلاث مـواد مزود بصور وخرائـط وخطـوط .

يعطى في نهاية الشرح لفظ الكلمة باللغة الانكليزية وكتابتها .

٩١ ـ مجمع اللغة العربية

معجم ألفاظ القرآن الكريم . ط ٢ . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، (١٩٧٠) .

٢ مج (١ (٦٤١) ٢ (٩١٨ ص)) .

(المجلد الأول من الهمزة إلى السين ، المجلد الثاني من الشين إلى الياء) .

القائمون بالمرجع

أعضاء مجمع اللغة العربية العلماء .

سير العمل

١ ــ قسمت مواد القرآن الكريم على لجان فرعية .
٢ ــ وضعت كل لجنة نموذجاً لاحدى المواد .
٣ ــ بعد الاتفاق على الصيغة أعدت كل لجنة فرعية بقية ما لديها من المــواد .
٤ ــ تقوم اللجنة العامة بمراجعة ما أعدّ مادة مادة .

الطريقة التي انتهى اليها رأي المجمع للسير عليها في وضع المعجم :

أولاً : إذا كانت الكلمة القرآنية ترد في القرآن بمعنى واحد :

أ ــ تشرح شرحاً لغوياً أولاً « فإن كانت فعلاً مجرداً ذكر ذكر بابه .. ومصدره .. ومشتقاته ، ان كان لهــذه المشتقات ورود في القرآن الكريم وإن كانت فعلاً مزيداً ذكر معناه .. ثم ذكرت مشتقاته كما سبق .. وإن كان اسماً اكتفى بمعناه .. وإن كانت مصدراً ذكر معناه وفعلــه » .

ب ــ يبين أن الكلمة وردت في القرآن الكريم في كذا موضعاً .. وانها جاءت في كل هذه المواضع بالمعنى الذي ذكر آنفاً ..

ثانيـاً : إذا كانت للكلمة القرآنية معان لغوية مختلفة :

أ ــ ينص على المادة اللغوية كلها ويبين نوع الفعل والمصدر .. وتذكر المشتقات التي وردت من هذه المادة .

ب — يؤخذ أولاً أكثر المعاني دوراناً في القرآن وينص على أن الكلمة وردت بهذا المعنى في هـذا الموضع أو ذاك ويذكر مثالان من الآيات مع اسم السورة ورقم الآية .. ثم يكتفى بعد ذلك بما جاء من هذا المعنى بذكر السورة ورقم الآية .

ج — تذكر المعاني الأخرى معنى بعد آخر .. ويذكر بعد كل معنى عدد الآيات التي جاءت فيها الكلمة بهذا المعنى .. ويكتفى بمثال ثم تذكر السور وأرقام الآيات الأخرى .

ثالثاً : إذا كان للكلمة أكثر من معنى (أ) يبدأ بالمعاني التي وردت في قليل من الآيات (ب) ثم يذكر المعنى الذي وردت به كثير من الآيات .

ويقال : ما عدا ذلك فهو بمعنى كذا في باقي الآيات .

رابعاً : إذا كان للكلمة معنى لغوي واحد ولكنها استعملت في القرآن بألوان مختلفة بسبب المجاز أو نحوه نص على المعنى اللغوي البحت .. وقيل إنها تستعمل أو قد ترد بمعنى كذا ثم تذكر الآيات وأرقامها .

خامساً : رتبت ألفاظ القرآن الكريم حسب حروف الهجاء مسترشدة بالمعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم .

المادة المرجعية

١ — ان أرقام الآيات في هذا المعجم وضبط ألفاظها اتبعت فيه اللجنة المصحف المتداول في مصر ، والمطبوع بالمطبعة الأميرية سنة ١٣٤٤ هـ وهو يوافق رواية حفص بن سليمان الكوفي المتوفى في ١٨٠ هـ لقراءة عاصم بن أبي النجود الكوفي المتوفى ١٢٧ هـ ،

وعاصم تابعي تلقى القرآن عن تلاميذ عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب ، وعبد الله بن مسعود .. وزيد بن ثابت .. وأبي بن كعـــب .

٢ — ان كل مادة صدرت بذكر جميع ما ورد في القرآن من أفعالها .. ومصادرها ومشتقاتها بحيث يستطيع القارىء من أول نظرة في المادة أن يتعرف ما ورد في القرآن منها وما لم يرد فيه .. ثم ذكرت الآيات التي وردت فيها على الترتيب الذي صدرت فيه ..

٣ — إن كل لفظ من ألفاظ المادة وضع تحته في هامش الصفحة رقم يبين عدد مرات ورود هذا اللفظ في القرآن ، فلفظ الأب — تحته رقم — ١ — أي انه ورد في القرآن في موضع واحد ، — ولفظ أبوا — تحته رقم ٢٨ أي انه ورد في ثمانيـــة وعشرين موضعـــاً .

٩٢ — عائشة عبد الرحمن

موسوعة آل النبي . بيروت ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٧ .

المكانية : أرض الجزيرة العربية والعراق .. الشام .

الزمنية : قبل ولادة الرسول ﷺ .. إلى ما يقرب من ١١٧ هـ .

النوعية : أول مجموعة عن المرأة في المجتمع العربي والإسلامي ، وعن أثرها في تكوين هذا المجتمع.. وعن مركزها فيه كمرأة اختلفت فيها واليها نظرة الرجل على مر السنين تبعاً لأوضاع الرجل في مجتمعاته وبيئاته .. وظروف حياته ، اذ هذه مجموعة تراجم لنساء شهيرات هؤلاء هن : أم النبي ونساء النبي وبنات النبي .. وأحفاد النبي .. هذه المجموعـــة شاركت في صنع التاريخ وأحداثه ، وأثرت في حياة الأنبياء .. وحياة الانسانية عامة ..

طريقة التنظيم

١ — تحتوي الموسوعة خمسة كتب :

الكتاب الأول : أم النبي
الكتاب الثاني : نساء النبي
الكتاب الثالث : بنات النبي
الكتاب الرابع : السيدة زينب
الكتاب الخامس : سكينة بنت الحسين

٢ — قسم كل كتاب إلى فصول .

٣ — وكل فصل مقسم إلى موضوعات .

٤ — وهناك فهرس يشير إلى دقائق الموضوع وأمام كل موضوع رقم الصفحة في جسم الموسوعة .

٥ — ذكرت المؤلفة المصادر والمراجع التي رجعت اليها في كتابة هذا السفر من تراجم نساء مشهورات .

المادة المرجعية :

في الكتاب الأول (أم النبي) كتبت عن سيرة السيدة آمنة .. واعتمدت في التماس شخصيتها من شخصية الرسول ابنها .. أخبار آباء آمنة وأجدادها نساءً ورجالاً والبيئة التي نشأت فيها .. والأصول الاجتماعية البعيدة .. والملامح العربية للحياة ، وحياة المرأة حينذاك . ويستفيد من صورة أحداث التاريخ في نفوس الذين عاشوا في بيئة أم الرسول .. أو اتصلوا بها وتمثلوا لها . وعرضت إلى مكانة الأم في الجزيرة العربية .. ونبذة عن حيـاة أمهات الأنبياء .. أم اسماعيل .. أم موسى .. أم المسيح .. في التوراة والانجيل والقرآن .. وإلى أثر الأم في حياة الأنبياء وتكوينهم الشخصي والمعنوي .

والكتاب الثاني (نساء النبي) .. صورت شخصية كل منهن وتحدثت

عن اثنتي عشرة زوجة بدءاً بخديجة بنت خويلد .. وانتهاء بميمونة بنت الحارث وسارت على نسق الكتاب الأول بالاضافة إلى أبحاث حول تعدد الزوجات .. وحياة الضرائر وعرض موجز لمواقف اسلامية .. إلى جانب التركيز على شخصية الرسول من خلال زوجاته ..

الكتاب الثالث (بنات النبي) تحدثت عن الأبوة في المجتمع العربي وفي الرسالة المحمدية .. وتحدثت عـــن الأنثى ووأد البنات .. ثم بناته الأربع زينب الكبرى .. ورقية ذات الهجرتين .. أم كلثوم .. فاطمة الزهراء .. وركزت المؤلفة على حياة فاطمة الزهراء لما تخلل حياتها من أعاصير .

الكتاب الرابع (السيدة زينب بطلة كربلاء) هذا الكتاب ليس تاريخاً وانما لأنثى قدر لهـــا أن تعيش مأساة كربلاء وارتبط اسمها بتاريخهـــا الإسلامي فهي زينب بنت علي وأخت الحسن والحسين وبنت الزهراء .. وحفيدة الرسول ..

الكتاب الخامس (سكينة بنت الحسين) صورت حياة سكينة من خلال مذبحة كربلاء وحددت شخصية سكينة الأدبية والنقدية .. والاجتماعية فاستطاعت أن تنفرد بمكانة في المجتمع الأموي .

موسوعة آل النبي هي مجموعة الكتب الخمسة ظهرت على فترات ولكل منها عنوان مستقل وقد رأت دار الكتاب العربي توحيد هذه الكتب في كتاب واحد واختارت له هذا العنوان .

٩٣ ــ عباس محمود العقاد

موسوعة عباس محمود العقاد الإسلامية . بيروت ، دار الكتـــاب العربي ، ١٩٧٠ .

٥ مج

موسوعة العقاد الإسلامية خمسة مجلدات :

المجلد الأول : مجموعة توحيد والأنبياء

- الله
- ابراهيم أبو الأنبياء
- حياة المسيح عيسى بن مريم في التاريخ وكشوف العصر الحديث
- مطلع النور طوالع البعثة المحمدية

المجلد الثاني : مجموعة العبقريات الإسلامية

- عبقرية محمّد رسول الله
- عبقرية الصديق
- عبقرية عمر
- عبقرية عثمان بن عفان ذو النورين
- عبقرية الإمام علي
- عبقرية خالد

المجلد الثالث : شخصيات إسلامية

فاطمة الزهراء ابنة الرسول
الحسين بن علي أبو الشهداء
عائشة الصديقة بنت الصديق
بلال بن رباح مؤذن الرسول
معاوية بن أبي سفيان مؤسس الدولة الأموية في الميزان
عمرو بن العاص دهاء وبلاء

المجلد الرابع : مجموعة القرآن والانسان

- الفلسفة القرآنية
- الانسان في القرآن

— المرأة في القرآن
— الإسلام في القرن العشرين
— الديمقراطية في الإسلام

المجلد الخامس : مجموعة بحوث اسلامية

— حقائق الإسلام وأباطيل خصومه
— ما يقال عن الإسلام — ماذا يقولون ؟ بل كيف يقولون
— الشيوعية والانسانية — في شريعة الإسلام
— التفكير فريضة اسلامية — فريضة التفكير في كتاب الإسلام

الموسوعة مقسمة إلى خمسة مجلدات

كل مجلد يشمل موضوعـــاً :

هذا الموضوع قسم إلى مواضيع ومباحث متعددة مرتبة تاريخياً تحت هذه المباحث رؤوس موضوعات صغيرة تشرح فيها المادة بصورة واضحة .

٩٤ — جعفر الخليلي

موسوعة العتبات المقدسة . بغداد ، دار التعارف ، ١٩٦٥ .
١١ جـ

القائمون بالمرجع

المشرف على هذه الموسوعة جعفر الخليلي واشترك بكتابة الموضوعات شخصيات متخصصة ، كل موضوع يذكر المؤلف مع تخصصه .

مدى السعة

الكمية : ظهر حتى الآن أحد عشر جزءاً .

الزمن : منذ صدر الإسلام وإلى الوقت الحاضر .
المكانية : العتبات المقدسة في العراق .. ايران .. فلسطين .. السعودية ...

النوعية

إن تاريخ العتبات المقدسة من المواضيع الخطيرة والنواحي ذات العلاقة بالاسلام والمسلمين والعرب والعروبة ، لما لها من الأثر الكبير في تاريخ العرب والإسلام والفن والعلوم ، والأدب منذ صدر الإسلام ، بفضلها وبفضل مدارسها توسعت دائرة الفقه الإسلامي .. وكثرت الشروح والتفاسير للقرآن الكريم ، والنصوص الدينية وتركزت الفلسفة أكثر .. حتى صار للعقل شأن كبير في استنباط الأحكام وفهم المغازي من قواعد الشريعة الإسلامية ومراميها .

طريقة التنظيم

١ ــ حصرت المواضيع .. وقسمت إلى أجزاء .
٢ ــ قسمت الموسوعة إلى أقسام .
٣ ــ خصت كل عتبة بقسم من البحوث ، فالقسم الذي يخص (المدينة المنورة) مثلاً سيستقل بأجزائه عن أي قسم آخر لأي عتبة أخرى .
٤ ــ قد يصدر جزء أو أجزاء من القسم الخاص بسامراء مثلاً في الوقت الحاضر الذي يصدر جزء واحد أو أكثر من القسم الخاص بالمدينة أو كربلاء ...
٥ ــ جعلت (الأقسام) غير خاضعة لترتيب أجزاء الموسوعة العامة ، فكل قسم من هذه الأقسام سيكون موسوعة مستقلة قائمة بنفسها ضمن الموسوعة الكبرى ، ستكون موسوعة العتبات المقدسة عبارة عن مجموعة من الموسوعات ..

٦ – القسم ضم أجزاء : كل جزء مقسم إلى مباحث .. وهذه المباحث مرتبة زمنياً .

٧ – في نهاية كل مبحث المراجع والمصادر التي استند اليها المؤلف في توثيق مقاله .

٨ – ظهر حتى الآن :

١ – المدخل إلى العتبات المقدسة يضم : (١) المقدمة التاريخية للموسوعات ودوائر المعارف ، بجعفر الخليلي (٢) ثم لمحة تاريخية مجملة عن مدة العتبات المقدسة للدكتور حسين أمين (٣) مجمل سير الأئمة الاثني عشر لجواد شبر ، (٤) عقائد الشيعة وأصول دينهم أيضاً بجعفر الخليلي (٥) الشيعة والتشيع للشيخ عبد الواحد الأنصاري ثم أعطى فكرة اجمالية عن شيعة علي بلغ عددهم ١٣٣ رجلاً أعطاهم أرقاماً مسلسلة ونبذاً عن حياتهم ..

٢ – قسم النجف : مؤلف من جزأين ، الجزء الأول :

١ – النجف قديماً ، للدكتور مصطفى جواد

٢ – النجف في المراجع العربية للدكتور حسين محفوظ .

٣ – الدراسة تاريخها في النجف للدكتور محمد بحر العلوم

٤ – مدارس النجف القديمة والحديثة للدكتور محمد الخليلي

٥ – مكتبات النجف القديمة والحديثة للدكتور محمد الخليلي

٣ ــ قسم الكاظمين : مؤلف من ثلاثة أجزاء . والجزء مقسم إلى
مباحث كما ذكرنا ، كل مبحث بقلم أحد
المتخصصين . الجزء الثاني يضم مبحثاً واحداً
كتبه مصطفى جواد وموضوعه السلك
الناظم لدفناء مشهد الكاظم .
والجزء الثالث يتحدث عن البدو والحضر
واسم الكاظم والكاظمين .

والمبحث الآخر عن بيوتات الكاظمية للدكتور حسين محفوظ . في نهاية الجزء فهارس بأسماء الأعلام .. والأسر .. والبيوتات .. والقبائل .

٤ ــ قسم القدس : جزأين وطبعاً مقسم إلى مباحث أيضاً

٥ ــ قسم كربلاء

٦ ــ سامراء

٧ ــ مكة المكرمة

٨ ــ المدينة المنورة

٩ ــ خراسان

وهكذا شرح كل قسم .. وجزء ومبحث على نفس النسق .

٩٥ ــ الابياري ، ابراهيم (مصنف)

الموسوعة القرآنية الميسرة . القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ، ١٩٧٤ .
٥ ج .

هذه الموسوعة الميسرة تجمع حياة الرسول .. ودراسة عن القرآن الكريم

ويسبق هذا الشيء عن الجزيرة العربية سياسياً .. واجتماعياً .. ودينياً على أن يكون ما يتصل بالقرآن الكريم محيطاً ، مستوعباً .

طريقة التنظيم

قسمت هذه الموسوعة إلى خمسة أبواب .

١ ــ الباب الأول : حياة الرسول ﷺ (وبضمه الجزء الأول) .
٢ ــ الباب الثاني : العلوم القرآنية ، (وبضمه الجزء الثاني)
٣ ــ الباب الثالث : المعجم القرآني (وبضمه الجزء الثالث)
٤ ــ الباب الرابع : التفسير ، (وبضمه الجزء الرابع) .
٥ ــ الباب الخامس : الفهرست القرآني (وبضمه الجزء الخامس) .

الجزء الأول

قسم المصنف هذا الجزء موضوعياً بلغ عدد المواضيع ٩٨ موضوعاً ويضم تحتها شرحاً لكل موضوع منها .. ابتدأ بالجزيرة العربية والارهاصات بمولد الرسول .. وانتهى هذا الجزء بوفاة الرسول . أي تحدث فيه بكل ما يتعلق بحياة الرسول . هذا الجزء مرتب زمنياً .

الجزء الثاني

العلوم القرآنية ، ان هذا الكتاب الكريم الذي أوصى الله تعالى به إلى رسوله منذ أن تلقاه المسلمون عن رسولهم وهم به معنيون ، عني به الأولون عناية جمع ثم عني به اللاحقون عناية دراسة ، وقد تمخضت هذه النظرات الكثيرة من علوم مختلفة حول القرآن ، اتسعت لها مؤلفات كثيرة في مجلدات ضخمة وفي هذا الجزء اجمال لهذه العلوم ، إذ قسمه المؤلف موضوعياً ومع كل موضوع كلمته .. وهذه الموضوعات مرتبة على حروف الهجاء كي يسهل الرجوع اليها ، الموضوعات تبلغ ٩٣ موضوعاً .

الجزء الثالث

المعجم القرآني

١ – يجمع مادة من الألفاظ القرآنية ويحتاج إلى شرح .
٢ – وقد ردت هذه الألفاظ إلى أصولها .
٣ – رتبت الأصول وفق حروف الهجاء .
٤ – ثم رتبت الألفاظ التي تظلها تلك الأصول على حروف الهجاء كذلك .
٥ – وبهذا جاء هذا المعجم في ترتيبه واتساق سرده وجلائه ممهداً للتفسير متمماً له .

الجزء الرابع

١ – هذا الجزء يتناول أكثر ما يتناول الغريب بالشرح .. والمشكل بالايضاح ، إذ بوضوحهما تبسيط آيات كتاب الله ، ولا يفوت على القارىء منها شيء .
٢ – وهو بعد هذا يجمل المعنى الكلي ، إن كانت ثمة ضرورة لهذا الاجمال ، وهذا عند ارتباط آية بأخرى .
٣ – وعلى قصره جامع لما لا غنى عنه لكل ناظر في كتاب الله .
٤ – وهو يلخص ما اتسعت له المطولات من كتب التفسير .
٥ – رتبت السور حسب نزول القرآن الكريم .

الجزء الخامس

الفهرست القرآني :

هذا الجزء يضم :

١ – الكلمات القرآنية

٢ ــ الأعلام
٣ ــ القبائــل
٤ ــ الأماكــن

١ ــ الكلمات القرآنية : مقسم إلى أبواب :

١ ــ يأتي بالكلمة الأم
٢ ــ يضع تحتها كل ما يتعلق بها فإن كانت اسماً يأتي بصورها المختلفة التي جاءت عليها ، وان كانت فعلاً جاء بجميع المشتقات أو الصور التي جاء بها الفعل .
٣ ــ يذكر الآية التي كانت هذه الكلمة من ضمنها .
٤ ــ يضم أمامها رقم الصفحة للرجوع اليها .
٥ ــ مرتب هجائياً حرفاً بحرف .
٦ ــ أخذ هذا الجزء ٤٧٨ صفحة من الكتاب .

٢ ــ الأعــلام :

رتب الاعلام هجائياً .. وأمام كل علم السورة التي جاء بها مع رقم الآيــة .

٣ ــ القبائــل :

رتبها أيضاً هجائياً وأمام كل قبيلة السورة التي جاءت بها مع رقم الآيــة .

٤ ــ الأماكن :

كالســابق

٥ ــ الكتب السماوية :

جاء بالانجيل .. والتوراة .. والزبور .. والقرآن ، السورة التي جاءت مع رقم الآية .

٩٦ – يسوع المسيح بالانجيل والايقونة ،

ترتيب غسان تويني ويوسف الخال . بيروت المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٦٨ .

٢٢٤ ص ، صور ملونة .

فكرة هذا الكتاب تعود إلى القرن الثاني .. حتى أقدم ططيانس الآشوري (ما بين النهرين) على ترتيب ما ورد في الأناجيل الأربعة من أعمال يسوع المسيح وأقواله . تبعاً للتسلسل التاريخي وتجنب الروايات المكررة في شكل (انجيل موحد) سماه باليونانية (الدياطسرون) أي الرباعي .

طريقة التنظيم

١ – انتماء هذا الانجيل الموحد إلى المكتبة العلمانية .

٢ – جمع الأناجيل الأربعة في انجيل واحد .

٣ – يطالع القارىء حياة يسوع المسيح ، في أعماله وأقواله ، سلسلة متكاملة من غير حاجة إلى مقارنة ولا اضطرار إلى تكرار .

٤ – مزين بمجموعة من الأيقونات .

٥ – اعتمد على الترجمة الجديدة للجزء الأول في العهد الجديد التي وضعها الأب صبحي حموي اليسوعي والأب يوسف قوشاقجي ونقحها بطرس البستاني .

٦ – ضبطت سلامته التاريخية العقائدية .

أما الأيقونات

فلم يسبق أن نشرت بالعربية .. تاريخ الأيقونة .. مدارسها ، من مصر القديمة إلى سورية الحديثة .. عبر بيزنطية .. وروسيا وأوربا الشرقية واليونـان .

ذلك ان الايقونة في الموضوع الواحد تتبدل وتتغير في مظهرها ومنهجها تبعاً للكنائس والشعوب والعصور ومدارس الرسم والرسامين .

وفي التمثيل لتاريخ الأيقونة ضم ثلاثة رسوم انجيلية .. فظهرت الفروق الفنية الأساسية بين النهج الأيقوني في الرسم وبين أصول الرسم الانجيلي ، ومرد ذلك باعتبار الأيقونة بحد ذاتها مقدسة أو كانت في الأصل أداة عبـــادة .

كل أيقونة تحوي المعلومات الآتية :

موضوع الأيقونة

البلد ، المدرسة التي تنتمي اليها .

القــرن

اسم المتحف — في أي بلد .

قسم الانجيل إلى مواضيع بدءاً من البشارة وانتهاءً إلى الصعود مشيراً إلى أحد الأناجيل الأربعة التي أخذ منها النص مشيراً كذلك إلى رقم الاصحاح .

العلوم الاجتماعية

٩٧ ـ الشعبة القومية للتربية والعلوم والثقافة « يونسكو »

معجم العلوم الاجتماعية . القاهرة ، الشعبة القومية ، ١٩٧٥ .
٧٠٢ ص .

« أشرف على اخراجه مجمع اللغة العربية بالتعاون مع مركز تبادل القيم الثقافية بالقاهرة ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « يونسكو » .

إن علم الاجتماع من العلوم التي نمت نمواً ملحوظاً في القرنين الأخيرين وان مصطلحاته يشوبها شيء من الغموض هي بحاجة إلى مزيد من التحديد والتوضيح .. وإلى نوع من التنسيق يلتقي عنده علماء الاجتماع في العالم بأسره . ورؤى وضع معجم يجمعها ويربط بعضها ببعض . شكلت لجنة من كبار المتخصصين في أوربا وأميركا لبيان الغرض من هذا المعجم وتحديد اطاره .. ورسم منهجه وانتهت إلى أنه يراد به أن ينصب على مصطلحات علم الاجتماع وما يتصل به من علوم مساعدة ، كالانثروبولوجيا .. وعلم النفس ، والاقتصاد .. والسياسة .. والقانون .

ويقتصر فيما يعرض له من هذه المصطلحات على الأمهات ، على أن يعنى خاصة بأسماء المذاهب والنظريات والمعاني الأساسية . ويستغنى ما أمكن

بالأسماء عن الأفعال والمشتقات والألفاظ ، وأوصت اللجنة بأن تصاغ تعريفاته على غرار تعريفات « معجم لالاند » المشهور . .

فيشار باختصار إلى الدلالة اللفظية للمصطلح .

وتشرح دلالته العلمية الهامة ويبين ما طرأ عليها من تطور . ايراد بعض النصوص التي تعين على الشرح والتوضيح .

في ضوء هذه المبادىء اضطلعت انجلترا والولايات المتحدة بوضع المعجم الانكليزي بالتعاون مع اليونسكو ظهر ١٩٦٤ وأعيد طبعه ١٩٦٥ اشترك في وضعه كبار المتخصصين ، يشتمل على نحو من ١٠٠٠ مصطلح شرحت شرحاً دقيقاً مفصلاً ، تشير إلى أهم النظريات وأحدث الآراء ، نوه بكثير من المراجع .. أثبتت النصوص التي لها دلالة خاصة .

وضع معجم بالفرنسية قامت به فرنسا وبلجيكا وسويسرا متعاونة مع اليونسكو اضطلع بهذه المهمة نخبة كبيرة من الأساتذة في البلدان العربية صوره وأرجعه الدكتور ابراهيم مدكور .

طريقة التنظيم

١ ــ جمع ما سبق للمجمع أن أقره من مصطلحات في العلوم الاجتماعية وهي تزيد على ٥٠٠ ، وأن يضاف اليها ما يتداوله الباحثون والدارسون من مصطلحات اجتماعية ويكاد يبلغ ٢٠٠٠ ويختار من ذلك أعمه وأشهره وأدقه وأوضحه . ثم يلائم بينه وبين ما يقابله في الانجليزية والفرنسية ويعول أساساً على صنيع المعجم الانجليزي والأصل الفرنسي ، ولا يقل في المعجم إلا ما يقره المؤتمر الذي يمثل معظم البلاد العربية .

٢ ــ أما التعريفات فقد حرصت اللجنة أن لا يتوسع في الدلالة اللفظية للمصطلح بل يكتفى بما له صلة بالدلالة الاصطلاحية ، مع الاشارة إلى أهم الآراء دون التوسع في الخلافات المذهبية مع

الوقوف عند الجانب العربي والإسلامي ، والتعويل على أحدث المراجع وأضبطها والعناية بصياغة واضحة دقيقة .

٣ — رتب المعجم هجائياً .

٤ — جاء بالاصطلاح وما يقابله باللغة الانكليزية والفرنسية .

٥ — شرح شرحاً وافياً وفي نهاية المقال المراجع الخاصة للرجوع اليها واسم المسؤول عن كتابة هذا المصطلح .

الفهارس

١ — فهرس المصطلحات الانجليزية (١) مرتب هجائياً (٢) للمصطلح رقم مسلسل (٣) يقابله المصطلح الغربي (٤) ورقم الصفحة التي جاء بها .

٢ — فهرس المصطلحات الفرنسية . رتبت على نفس الترتيب السابق .

٩٨ — ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد ، ٧٣٢ — ٨٠٨ هـ .

المقدمة تاريخ ابن خلدون . بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، ١٩٥٦ .
٣ مج

طريقة التنظيم

١ — مرتب على مقدمة وثلاثة كتب .

٢ — المقدمة : في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والالماع بمغالط المؤرخين .

٣ — الكتاب الأول : في العمران وذكر ما يعرض فيه من العوارض الذاتية من الملك والسلطان والكسب والمعاش والصنائع والعلوم ، وما لذلك من العلل والأسباب .

٤ ــ الكتاب الثاني : في أخبار العرب وأجيالهم ودولهم منذ مبدأ الخليقة إلى هذا العهد ، وفيه الالماع ببعض من عاصرهم من الأمم المشاهير ودولهم مثل النبط والسريانيين والفرس وبني اسرائيل والقبط .. واليونان والروم .. والترك .. والافرنجة .

٥ ــ الكتاب الثالث : في أخبار البربر ومن اليهم من زناتة وذكر أوليتهم وأجيالهم وما كان لهم بديار المغرب خاصة من الملك والدول .

قسم ابن خلدون المادة إلى أبواب .

ثم قسم كل باب إلى فصول .

النوعية :

استعرض ابن خلدون مجريات التاريخ العربي والإسلامي ، وربط بينها بنظرات تحليلية تارة وتارة تأليفية ، وبهذه الأحكام العامة والمقاييس التي رد اليها عوامل التطور الذي قطعته الأمة العربية والدول الإسلامية مداً وجزراً . كل ذلك بنظرة فلسفية محللة ، جعلت من كتابه هذا فلسفة التاريخ العربي الإسلامي .

وتعد هذه المقدمة خزانة علوم : اجتماعية ، سياسية ، اقتصادية ، أدبية ، تربوية لها أسلوبها البياني واللغوي الخاص .

الفهارس

وضع الفهارس يوسف أسعد داغر .

بلغ عدد الفهارس التي وضعت لهذه المقدمة أحد عشر فهرساً .

الأول : فهرس الموضوعات ، مرتبة على العنوان الرئيسي بحسب حروف المعجـــم .

الثاني : فهرس أعلام الرجال.
الثالث : فهرس الشعوب والقبائل والدول والأسر التاريخية ، وقد اعتبر في هذا القسم لفظة بني ، آل ، أسرة في الترتيب المعجمي . فإذا ما تعددت الأسماء للشعب الواحد ذكرت في محلها وأحيل الباحث على الاسم الأول يعينها في الهجاء الأبجدي .
الرابع : فهرس البلدان والأمكنة الجغرافية .
الخامس : فهرس الكواكب والنجوم والأبراج الفلكية .
السادس : فهرس الحيوان .
السابع : فهرس النبـــات .
الثامن : فهرس المعادن والجواهر والأحجار الكريمة .
التاسع : فهرس أسماء الكتب الوارد ذكرها في تصانيف المقدمة مرتبة عناوينها على الهجاء .
العاشر : فهرس مواد الكتب .

المراجع في العلوم الاجتماعية

تتضمن العلوم الاجتماعية عدداً من الموضوعات ، أهمها علـــم الاجتماع .. والاحصاء .. والاقتصاد .. والقانون .. والسياسة .. والتربية والتعليم والادارة العامة وما إلى ذلك ..

٩٩ — Bullition of the public affairs information service; A sellection subject list of the latest books, pamphlits, government publication, reports of and privet agences and periodical articles relating to economic and serial conditions, public administration and international relations, published, in English throw out the world. New York the service, 1915 —— Weekly 4.

نشرة المصلحة العامة للشؤون الدولية .. وقائمة موضوعية مختارة بأحدث

الكتب .. والنشرات .. والمطبوعات الحكومية .. وتقارير الوكالات العامة والخاصة .. ومقالات الدوريات المتعلقة بالشؤون الاقتصادية .. والاجتماعية.. والادارة العامة .. والعلاقات الدولية المنشورة باللغة الانكليزية في جميع أنحاء العالم .

ويعدّ هذا المرجع من أهم المراجع الببليوجرافية في العلوم الاجتماعية ، وكما هو واضح من العنوان يصدر أسبوعياً مع تجميع فصلي ثم سنوي وتتضمن الاصدارة السنوية حوالي ٣٠٠٠ مدخل تتعلق بالعلوم الاجتماعية المذكورة بجميع أشكال المطبوعات سواء أكانت كتباً أم كتيبات أم نشرات أم مقالات في الدوريات . وقد حصلت هذه الببليوجرافية على المطبوعات التي تصدر في جميع أنحاء العالم .

وحين تذكر الببليوجرافية جميع أنحاء العالم فهي تعني الدول الناطقة باللغة الانكليزية وبطبيعة الحال فإن التركيز سيكون على الانتاج الفكري الأمريكي ثم الأوربي .

وكما يتضح من العنوان الفرعي للببليوجغرافية فقد جرى ترتيـب المفردات : بالموضوعات أولاً .. ثم بالدول .. وبالمؤلف في حالات قليلة جداً . ونلاحظ شبكة مستفيضة من الاحالات تنتظم الأعداد السنوية بصفة خـاصة .

ولما كان عدد المفردات في كل اصدارة أسبوعية ضئيلاً بطبيعة الحال فلم تكن هناك حاجة إلى عمل كشافات بالمؤلف أو العنوان أو غير ذلك ، والعيب الوحيد الذي يوجه إلى الاصدارات السنوية خلوها من هذه الكشافات حيث تتخم الاصدارات السنوية بهذا العدد الهائل من المفردات الذي يصل إلى حوالي ٣٠٠٠ مدخل .

في نهاية الأعداد السنوية نجد مجموعة من الملاحق بالدوريات التي

كشفت .. دليل بالناشرين .. آخر بالمنظمات .. ورابع بالكتب السنوية .. كلها متخصصة بالعلوم الاجتماعية ..

١٠٠ — Encyclopedia of the social sciences, edited by E.R. **seligman.** N.Y. London McMilan, 1930 - 1935, reprinted 1951, New Edition 1968.
15 Vols.

تعدّ دائرة المعارف الرئيسة في مجال العلوم الاجتماعية ، وهي ككل دوائر المعارف تنتظم المداخل في ترتيب هجائي .. وتتفاوت المعالجة تحت كل مدخل تبعاً لكاتب المقال .. وطبيعة الموضوع نفسه . وهناك مقالات تعدّ دراسات أكاديمية ومستفيضة تستغرق العديد من الصفحات .. وهناك المصطلحات التي لا تستغرق سوى بضعة أسطر على عمود .

المعالجة التاريخية للموضوعات سريعة جداً وتنعدم في بعض المقالات .

هناك مصادر اضافية لمن يريد الاستزادة في الموضوع .. ويربط بين الموضوعات المرتبة هجائياً شبكة من الاحالات .

المجلد الخامس عشر عبارة عن كشاف هجائي بكل الموضوعات الدقيقة والأسماء التي وردت في المقالات ..

فيه أيضاً هيكل لتصنيف المقالات الموجودة في الدائرة حتى تعطي القارىء صورة واضحة عن التسلسل والترابط المنطقي الذي ضاع بسبب الترتيب الهجائي . في المداخل قواميس ودوائر المعارف .

١٠١ — Gould, J. and Colp, w.k. (edit.). A dictionary of social sciences. London, Tavistoek publications, 1964, XVI, 761 p.

أعد هذا القاموس الذي ينزع إلى أن يكون موسوعة تحت اشراف هيئة

اليونسكو وقد اشترك فيه ٢٧٠ عالماً أمريكياً وبريطانياً ويشتمل على ١٠٢٢ مصطلحاً تحت كل مصطلح تعطى تعريفـــات ... وشروح تبين معنى المصطلح .. تطوره .:. مجال المصطلح .

١٠٢ – المركز الديموجرافي لشمال افريقيا بالقاهرة

القاموس الثلاثي للمصطلحات الاحصائية والديموجرافية ، عربي – انجليزي ، فرنسي – عربي . القاهرة ، مطبعة المركز ، ١٩٦٧ .
٢٥٩ ص .

القائمون بالمرجع

المركز الديموجرافي لشمال افريقيا، قسم السكان بالأمم المتحدة بالاشتراك مع الاتحاد الدولي للدراسات العلمية للسكان .

مدى السعة

الكمية : المصطلحات المستخدمة في الاحصاء النظري والتطبيقي تبلغ حوالي ٢٤٥٠ مصطلحاً وهذا شمل القسم الأول .

والقسم الثاني يشمل المصطلحات الديموجرافية وتبلغ حوالي ٢٣٥٠ مصطلحـــاً .

النوعية : الغرض منه توحيد المصطلحات العلمية في البلاد العربية وتسهيل التفاهم العلمي بين الدارسين العرب وبينهم وبين الدارسين في البلاد الأخرى ، وللباحثين المعنيين بالدراسات والبحوث الاحصائية والديموجرافية في البلاد العربية .

طريقة التنظيم

١ – القاموس الأساسي ثلاثياً : عربي – انجليزي – فرنسي .

٢ ــ رتبت فيه المصطلحات بحسب الترتيب الهجائي العربي ،
٣ ــ أعطيت للمصطلحات أرقام مسلسلة ، لكل واحد منها رقم خاص به كدليل رقمي لا يشترك فيه مع غيره من المصطلحات .
٤ ــ القاموس يكون من جزأين :

الأول : للمصطلحات الاحصائية
الثاني : للمصطلحات الديموجرافية

وكل جزء مقسم إلى ثلاثة أقسام :

أ ــ قاموس ثلاثي : عربي وفرنسي وانجليزي بحسب الترتيب الهجائي العربي وبأرقام مسلسلة ، لكل مصطلح رقم خاص به على اليمين كدليل عليه .
ب ــ كشاف هجائي انجليزي (أرقامه غير مسلسلة) .
جـ ــ كشاف هجائي فرنسي (أرقامه غير مسلسلة) .

في الجزء الثاني الخاص بالمصطلحات الديموجرافية أورد بجانب كل مصطلح (بين قوسين) الرقم الدولي المخصص بهذا المصطلح في المعجم الديموجرافي المتعدد اللغات (الذي ترجم عنه هذا) .

وذلك بخلاف الرقم المسلسل الموضوع كدليل للمصطلحات في القاموس الثلاثي على يمين المصطلح العربي ، والرقم الدولي لكل مصطلح رقم موحد في جميع اللغات ، وان هذه الأرقام الدولية مركبة على أساس عشري بهدف الاشارة إلى الموضوع الذي يستخدم فيه المصطلح (مواليد ــ وفيات ــ زواج ــ هجرة ــ ...) وليست أرقاماً مسلسلة .

الفهارس

١ ــ كشاف هجائي انكليزي للمصطلحات الاحصائية .
٢ ــ كشاف هجائي فرنسي للمصطلحات الاحصائية .

٣ — كشاف هجائي انكليزي للمصطلحات الديموجرافية .
٤ — كشاف هجائي فرنسي للمصطلحات الديموجرافية .

هذه الكشوف للمصطلحات الانكليزية والفرنسية مرتبة هجائياً ، وأمام كل واحد منها الرقم المسلسل الخاص في القاموس الثلاثي ، وعن طريق الترتيب الهجائي للمصطلحات في كل لغة على حدة يمكن معرفة الرقم الخاص بأي واحد منها ، والوصول بسهولة إلى ترجمة المصطلح إلى اللغتين الأخريين في القاموس الثلاثي .

١٠٣ — Americana annual 1923 N.Y., Americana corp., 1923, illus.

مدى السعة

الكمية : يشتمل على ما يقرب من ٥٠٠ مقال ومادة لغوية .

النوعية : كتاب سنوي يعرض بإيجاز التطورات السياسية .. الاقتصادية .. العلمية .. والثقافية التي تحدث خلال عام في دول العالم مع الاهتمام الخاص بأميركا . يستخدم كملحق لدائرة المعارف الأميريكية .

طريقة التنظيم

تكون محتويات هذا المرجع على الشكل الآتي :

١ — تقويم زمني بأهم الأحداث .
٢ — قائمة بأهم الأحداث مرتبة هجائياً كلمة كلمة .
٣ — الجسم الرئيسي للكتاب السنوي مرتب هجائياً .
٤ — التراجم مرتبة هجائياً .

المادة المرجعية

معالجة المرجع تشبه معالجة دائرة المعارف البريطانية .

الناحية الشكلية

يحتوي على صور فوتغرافية .. خرائط .. رسومات ملونة وهذه تساعد على توضيح النصوص وخاصة في الاكتشافات العلمية والانجـــــازات الاقتصادية .

الكشاف

نرتب هجائياً . تنظيمه : بذكر رقم الصفحات التي توزع الموضوع بينها : مثال ـــ العراق ، جاء البحث عن العراق صفحة (٣٧٠) فيتحدث عن الحكومـــة ..

الأوضاع السياسية التي استجدت .. الأشخاص الذين ظهروا في عالم السياسة والحكم .. المسألة الكردية .. الخطة الخمسية .. البترول .. الآبار الجديدة .. المعاهدات النفطية .. السياسة الخارجية .. القضية الفلسطينية .. الوضع مع ايران .. اسم كاتب المقال . وجميع المعلومات كتبت في صفحة واحدة ، ربعها معلومات بكلمات عن الاسم .. المساحة .. العاصمة الحكومة ... اللغة .. التعليم .. الدخل السنوي .. الصناعات .. المحاصيل .. المعادن .. التجارة الخارجية .. المواصلات .

وفي صفحة (٤٤) يتحدث عن العراق في موضوع الشرق الأوسط .

وفي صفحة (٢١٩) من خلال الشيوعية .

وفي صفحة (٣٦١) العملة .. ثم من خلال النفط والعلاقات مـــع ايـــران .

١٠٤ — Britanica book of the year. 1939. Chicago, encyclo. Britanica, — 1938, illus. Annual.

القائمون بالمرجع

مئات من المتخصصين .. وهناك قائمة بأسمائهم .. والمقالات المهمة موقعـــة .

مدى السعة

النوعية : يهدف إلى تقديم تقارير وافية قيمة عن الأحداث .. الحقائق .. الانجازات التي تم خلال عام .

ويمكن اعتباره خير سجل لأحداث العام السابق لنشره في كل فروع المعرفة . ويعدّ ملحقاً لدائرة المعارف البريطانية ..

طريقة التنظيم

مرتب ترتيباً هجائياً حرفاً بحرف من A–Z لكل المواد نجد فيه الموضوعات الآتيـــة :

١ — تقويم زمني لأهم أحداث العالم يوماً بيوم .
٢ — جداول بالعطلات .. والاجازات الدينية .. والعامة القومية .
٣ — تراجم لأهم الشخصيات التي أثرت في أحداث العالم من القسم الخاص بالتراجم .
٤ — قائمة بالوفيات .
٥ — بيانات احصائية لموضوعات مختلفة نجدها في كثير مـــن المقـــالات .
٦ — مقالات عن دول العالم .

٧ ـ مقالات عن بعض الموضوعات كالطب .. الزراعة .. التعليم .. وفي بعض الاصدارات مقالات خاصة عن موضوعات ذات اهتمامات معاصرة .

٨ ـ فيه احالات .. انظر .. انظر أيضاً .

٩ ـ في نهايته كشاف هجائي مفصل يشير إلى الحقائق الصغيرة الموجودة داخل وحدات المعلومات .

المادة المرجعية

طريقة المعالجة مثل المعالجة في دائرة المعارف البريطانية .

الجوانب الشكلية

توجد فيه صور .. رسوم بيانية .. وجداول يمكن أن تكون سجل مصور لسنة من السنوات .

مثال

العراق ص ٤١٧ .

الحدود .. السكان .. الأقليات .. أهم المدن .. احصائيات عن عدد الطلاب في جميع المراحل الدراسية .. المال والميزانية .. التجارة الخارجية .. المواصلات .. الطرق .. الزراعة .. أنواع المحاصيل بالارقام .. الصناعة .. أهم أحداث البلد كل هذا بما لا يتجاوز العمودين .

١٠٥ ـ Europa year book, 1972, A world survey London, Europa publications. 2 Vols.

دليل سنوي .. العدد الذي يصدر يلغي العدد الذي قبله ، دليل بالمنظمات العلمية .. التعليمية .. والتعاونية فقط على المستوى العالمي .

طريقة التنظيم

يصدر هذا المرجع في مجلدين .. الأول خاص بالمنظمات الدولية وأوروبا والثاني خاص ببقية دول العالم في ترتيب هجائي وفصل أوربا عن بقية العالم ، دول اوربا من

المنظمات الدولية مرتبة أولاً : الأمم المتحدة .. بقية المنظمات الدولية في ترتيب هجائي ..

المادة المرجعية

المعلومات التي تعطى عادة في هذه الكتب السنوية تقريباً نفسها فتحت الدولة الواحدة يعطي : —

مقدمة .. مسح عام .. الموقع .. المناخ .. اللغة .. الديانة .. العلم .. العاصمة .. فكرة عن تاريخها الحديث .. الحكومة .. تغير السياسة .. الدفاع .. الشؤون الاقتصادية .. النقل والمواصلات .. الخدمات الاجتماعية التعليم .. السياحة .. الرياضة .. العطلات الرسمية .. المقاييس .. المكاييل .. العملـــة ..

ثم مسح احصائي بلغة الارقام .. عدد السكان .. عدد سكان المدن الرئيسية .. العمال .. المصانع .. وبيانات احصائية عن نواحي النشاط المختلفة في الدولة .

الدستور .. الحكومة .. اسماء الشخصيات البارزة في الدولة .. رئيس الحكومة .. مجلس الوزراء .. اسماء الوزراء .

الدبلوماسيون .. اسم سفراء الدول .. البرلمان .. الاحزاب السياسية النظام القضائي .. الدين .. الصحافة .. اسماء الصحف .. الناشرين .. الراديو .. التلفزيون ..

الميزانية .. البنوك .. البترول .. الصناعة .. التجارة .. الطاقة الذرية .. الجامعات .

هيئة الأمم المتحدة

جميع تقسيماتها مفصلاً

آخر التغييرات التي حدثت في المنظمات .. المنظمات الدولية .. اسماء اعضاء الدول في المنظمة .. اسماء الممثلين عن دولهم وعناوينهم في الولايات المتحدة .. مراكز الامم المتحدة في العالم .. ميزانية الامم المتحدة .. الهيئات المنبثقة عن هيئة الامم .. شرح عنها .. والمناطق الموجودة فيها .

بقية المنظمات الموجودة بالعالم

الجامعة العربية .. الاتحادات العالمية والدولية .. الصليب الاحمر العالمي .. جائزة لنين لمن منحت .

كشاف هجائي يأتي بالموضوع وبجميع ما يتصل به فيأتي بأرقام الصفحات كشاف هجائي بالمنظمات الدولية .

ويستعمل المختصرات .

أما العراق فيأخذ صفحة ٦٩٠

١٠٦ — Middle East and north Africa, 1948 London, Europa publications, 1948, illus. Annual.

تغير العنوان في الطبعة الحادية عشرة التي كانت تغطي ٦٤ — ١٩٦٥ ، إذ كان قبل ذلك يغطي الشرق الاوسط فقط .. يضم ٣٧ دولة .

القائمون بالمرجع

دار نشر Europa Publication

مدى السعة

الزمنية : المعلومات فيه تنجز سنوياً .

المكانية : دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا .. افغانستان .. الحبشة .. الصومال ..

النوعية : مسح ودليل لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا .. مع معلومات جغرافية .. تاريخية .. ومعلومات موجزة عــن المنظمات السياسية .. والصناعية .. المالية .. الثقافية .. التعليمية.. ودليل تراجم عن الشرق الاوسط وشمال افريقيا .

طريقة التنظيم :

ينقسم هذا المرجع إلى ثلاثة اقسام رئيسية :

١) عبارة عن مسح عام لدول هذه المنطقة .
٢) خاص ببلاد هذه المنطقة وهي مرتبة ترتيباً هجائياً .
٣) دليل بالتراجم مرتب ترتيباً هجائياً ، بالاسم الثاني .
٤) المنظمــات .

المادة المرجعية

يعطي تحت اسم كل دولة المعلومات الآتية : مسح احصائي أي بيانات احصائية عامة .. الحكومة .. الدستور .. الدين .. الصحافة .. التعليم .. الناشرين .. الاذاعة .. التلفزيون .. النواحي المالية .. التجارة .. الصناعة .. النقل .. المواصلات .. السياسة .. الطاقة الذرية .. خاتمة موجزة بالمعلومات .

في نهاية المرجع ببليوجرافيا عامة ممتازة .. وكتب تتكلم عن الشرق الاوسط وشمال افريقيا .

المعاهد مرتبة تحت اسم كل بلد هجائياً .

الاسماء العربية .. كتابتها .. نطقها .

الاحداث خلال شهر بدأ نشرها منذ سنة ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ .
اسماء بالممثلين السياسيين

المكتبات — المتاحف .

القانون الاسلامي
التقاويم : للاسلام .. لليهود .. لايران .. للحبشة .
الديانات : اسلام .. مسيحية .. يهودية .. زرادشتية .. البهائية .

فلسطين تاريخياً .. القضية الفلسطينية .. المجابهة العربية الاسرائيلية المنظمات الفلسطينية .. النفط في هذه المنطقة .. احصائيات عن النفط .. اتحاد الامارات والنفط .. قناة السويس .. المنظمات .. الجامعة العربية وكثير غيرها .

مثال عن العراق

جغرافية العراق .. السكان .. التاريخ ، القرون الوسطى .. الفترة الاسلامية .. العراق الحديث .. حرب ١٩٤٨ .. حلف بغداد .. الثورة العراقية .. قاسم .. البعث والاكراد .. النفط .. الاقتصاديات .. الصناعة .. التقدم الصناعي .. المالية .. احصائيات .. الهيئات الدبلوماسية .. المحاكم .. الطباعة .. الناشرين .. التلفزيون .. الثقافة .. المكتبات .. المتاحف .. الجامعات .. ثم ببليوجرافيا .

١٠٧ــ States man's year book, statistical, historical annual of the states and the world, London, McMillan. 1964 V. 1, Annual.

القائمون بالمرجع

التحرير : جون باكستون John Paxton
الناشر : MacMillan — St Martin's press

مدى السعة

معلومات تاريخية واحصائية عن بلاد العالم سنوياً

الزمنية : يغطي المعلومات في كل سنة .

المكانية : دول العالم مع التركيز على بريطانية واميركا .

النوعية : يهدف هذا المرجع إلى تقديم معلومات .. تاريخية .. وصحفية .. احصائية .. عن كل دول العالم المختلفة ، وهذه المعلومات مستقاة من مصادر اساسية .

طريقة التنظيم

ينقسم إلى اربعة اقسام دولية :

١ ــ المنظمات الدولية ويبدأ بالامم المتحدة .. ثم بقية المنظمات الدولية مثل جامعة الدول العربية .. منظمة الوحدة الافريقية .

٢ ــ دول الكومنولث البريطاني ويشمل بريطانيا والمستعمرات التابعة لها في ترتيب هجائي .. ثم الدول المستقلة والتي ما زالت اعضاء في الكومنولث البريطاني مرتبة حسب استقلالها .

٣ ــ خاص بالولايات المتحدة الاميركية .. الولايات .. الحكومة .. السكان .. الدين .. الثقافة .. المساعدات المالية .. الزراعة .. التعدين .

٤ ــ تأتي فيه بقية دول العالم في ترتيب هجائي .

٥ ــ كشاف هجائي مفصل في نهاية المرجع .

٦ ــ خرائط ملونة .

المادة المرجعية

المعلومات التي يعطيها عن المنظمات كالآتي مثال : « الجامعة العربية » النشأة والتطوير .. التنظيم .. الامين العام .. ثم مراجع تتناول منظمة من المنظمات ثم قائمة ببليوجرافية عن أشهر منظمة من المنظمات .

الـــدول

النشأة .. الحكومة .. الدستور .. المساحة .. السكان .. الديانة .. التعليم .. التجارة .. الصحة .. نظام القضاء .. الخدمات .. الميزانية .. الدفاع .. الانتاج الصناعي .. الزراعة .. التجارة .. المواصلات .. العملة .. البنوك .. الموازين .. المقاييس .. قائمة بالممثلين الدبلوماسيين .. قائمة بالمراجع .

المعلومات عن بريطانيا واميركا مفصل عنها عن أي دولة أخرى .

يعطي جداول إحصائية عن موضوعات مثل : القمح .. القطن .. النفط .. ما يعطيه مثلاً عن العراق .. الحكومة .. الحدود .. السكان .. الدين .. الثقافة .. الوزرات .. العدل .. المالية .. الدفاع .. اسم السفير في لندن .. اسم السفير الانكليزي في بغداد ثم المصادر التي أخذ منها المقال .

هذا المرجع يفيد أهل السياسة والدبلوماسيين .

١٠٨ — World almunac book of fact 1968 N.Y. World Tekegram, 1968. Annual.

هذا التقويم العالمي مثال لما تطورت اليه فكرة التقاويم بمعناها الواسع أي باعتبارها وسيلة اعلام عن معلومات ثانية أو ما يسميها أصحابها معلومات أساسية .. تجديدات متطورة خلال العام أي ما يطرأ على الارقام الحقائق ..

الاشخاص من تغييرات خلال السنة وهو مصدر اعلام عام عن موضوعات يهتم بها القارىء العام .

مدى السعة

الزمانية : يغطي كل سنة .

المكانية : التركيز فيــه محلي بالنسبة لاميركا حيث يتناول كل الموضوعات التي تتعلق بها بالتفصيل .

النوعية : معلومات واحصائيات .. وموضوعات متنوعة سواء أكانت اجتماعية أو صناعية .. أو اقتصادية .. أو سياسية .. أو مالية أو تعليمية .

المادة المرجعية

من المعلومات والموضوعات التي يمكن أن نجدها فيه .

١ ــ أيام وتواريخ ذات أهمية خاصة خلال السنة .
٢ ــ الاحداث الرئيسية خلال السنة .
٣ ــ تقويم زمني .
٤ ــ احصاءات سكانية لبلاد متعددة .
٥ ــ نظم الدساتير .
٦ ــ الجوائز .. مثل جائزة نوبل .
٧ ــ الاجازات والعطلات العامة في اميركا وكندا .
٨ ــ المسارح .. الاوبرات .. الاذاعة .. تلفزيون .. سينما .
٩ ــ حوادث .. كوارث حدثت منذ عام ١٨٦٠ .
١٠ ــ اسماء من كوفئوا خلال السنة .
١١ ــ التواريخ الهامة من ٣٠٠٠ ق.م حتى تاريخ السنة التي يصدر فيها .

١٢ – معلومات كاملة عن الولايات المتحدة الاميركية .
١٣ – السدود العالمية .. اهم الانهار .. المحيطات .. التطورات العلمية خلال عام في كل مجال من المجالات .

طريقة التنظيم

في بداية المرجع كشاف هجائي يشير إلى أجزاء الحقائق داخل المرجع وبدون استخدامه يصعب استخراج المعلومات والحقائق المطلوبة من جسم المرجع .

١٠٩ – احمد عطية الله

القاموس السياسي . ط ٣ . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ .
١٤٤٠ ص .

مدى السعة

الكمية : تقرب المادة المرجعية من اربعة آلاف مادة .
الزمنية : بعد الحرب الثانية وحتى عام ١٩٦٧ .
النوعية : قاموس سياسي اصدر بعد الحرب العالمية الثانية لسد حاجة القارىء في متابعة شؤون العالم في ضوء محايد هذه هي الطبعة الثالثة امتازت بالتوسع كماً ونوعاً في مواد القاموس .. مع دعمها بالنصوص .. والوثائق .. والتواريخ والرجوع في ايراد البيانات الرقمية والاحصاءات إلى مصادرها الامينة .. والعناية بشؤون الوطن العربي .

طريقة التنظيم

١) رتبت مواد البحث هجائياً .

٢) الاعلام الاجنبية والالفاظ الاصطلاحية عالجها المؤلف بإيراد الهام منها في أكثر من موضع حتى لا يتوه الباحث في محاولة الرجوع اليها .

٣) استعمل الاسلوب الموسوعي في المادة حتى ييسر على الباحث الرجوع إلى اعادة المطلوبة دون استرسال في موضوعات جانبية متصلة بالمادة فعلى الباحث الرجوع إلى هذه الالفاظ الواردة في صلب المادة إلى عناوينها المستقلة من القاموس .

٤) اغفل إدارة التعريف .. والالفاظ المضافة المتداولة في الشؤون السياسية مثل معاهدة .. اتفاقية .. معركة ..

٥) روعي في ايراد اسماء الاعلام عنصر الشهرة مثل « فلهلم الثاني » يرد تحت « غليوم الثاني » ويرد اسم « ابراهيم عبود » كاملاً .. واسم « النحاس » منفرداً .

٦) البلدان : يأتي بالاسم مثال :

ايطاليـــا :

الاسم القومي :

نظام الحكم :

رئيس الدولة :

رئيس الحكومة :

العاصمة :

ثم يتحدث عنها .. وآخر البحث يأتي :

العملـــة :

اللغـــة :

العلـــم :

المادة المرجعية

رأس الموضوع بحروف غامقة ثم البحث . الصفحة مقسمة إلى عمودين متوسط الابحاث في الصفحة ثلاثة .

١١٠ ــ الكيالي ، عبد الوهاب (مشرف)

الموسوعة السياسية ، تحرير واشراف عبد الوهاب الكيالي وكامل الزهيري وآخرون . بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٧٤ . ٧٨١ ص .

مدى السعة

الكمية : تحتوي هذه الموسوعة على ١٨٤٧ بنداً أو بحثاً ، الصفحة مقسمة تقضم ٧٨١ صفحة .

المكانية : العالم والوطن العربي على الاخص .

النوعية : موسوعة سياسية تضم اهم الشخصيات السياسية .. والفكرية في التاريخ والعالم .. والوطن العربي . وتحتوي على أهم المصطلحات والمذاهب السياسية .. والدولية .. والاجتماعية والاقتصادية ، وتضم بلدان العالم .. والقارات .. والمواقع العسكرية .. والمدن التي ارتبطت بها اشهر المعاهدات أو الاتفاقيات .. أو المواقع العسكرية أو الاحداث السياسية الهامة .

طريقة التنظيم :

١) جمعت البنــود .
٢) رتبت تبعاً للترتيب الابجدي .
٣) وضعت الشخصيات العربية والاسلامية طبقاً للاسم يليه اللقب مثال كمال ناصر .

٤) وضعت الشخصيات الاجنبية طبقاً للقب اولاً ويليه الاسم لوك ، جــون .

٥) وقد روعي اشتهار الاسم العربي بلقبه مثل جمال الدين الافغاني ، فجاء في الافغاني .. ثم اتى بإحالة له في حرف الجيم .

الفهارس

الحقت بالموسوعة فهارس وجداول هامة من صفحة ٥٩٩ ــ ٦٤٥ .

١) جداول بأهم المؤشرات السياسية

الاقتصادية

العسكرية

السكانية في الوطن العربي وفي العالم

٢) ملحق بأهم الوثائق السياسية في التاريخ العربي المعاصر من صفحة ٦٤٩ ــ ٧٤٦ .

مثال : اتفاقية سايكس ــ بيكو

المعاهدة التركية الفرنسية بشأن لواء الاسكندرون ١٩٣٨ صلة الانتداب البريطاني على فلسطين ...

٣) فهرست انكليزي ــ عربي من صفحة ٧٧٩ ــ ٧٦٤ .

٤) فهرست فرنسي ــ عربي من صفحة ٧٦٣ ــ ٧٤٧ .

المادة المرجعية

١) الصفحة مقسمة إلى عمودين وتأتي الابحاث موزعة ومتوسط عدد البنود في الصفحة الواحدة اربعة بنود .

٢) جاء الاسم بحرف اسود غامق اكبر من خط البحث .

٣) الاسم .. امامه تاريخ ميلادي يدل على الولادة والوفاة إن كان

هناك تاريخان ، وان كان الاسم اجنبياً يكتب مقابله اللفظ بالانكليزي والافرنسي .

٤) الشرح مركّز ووافي .

١١١ ــ ارنست حكيم (مشرف)

الدليل المصري العام ، للجمهورية العربية المتحدة وسائر البلاد العربية .

القائمون بالمرجع : المشرف أرنست حكيم .

مدى السعة

الزمنية : جاري سنوياً .

المكانية : جمهورية مصر العربية .. محافظاتها .. وسائر البلاد العربية .

النوعية : معلومات اقتصادية .. سياسية .. تجارية .. مالية ..

طريقة التنظيم

ينقسم الدليل إلى خمسة اقسام

١) عنوان الدليل .. صورة لجمال عبد الناصر .. كلمة الدليل .. الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي .. اعضاء مجلس الامة .. الوزارات .. المصالح الحكومية .. المؤسسات .. الشركات التابعة للقطاع العام .

٢) عناوين القاهرة .. والتلفونات .

٣) عناوين الاسكندرية .. ومحافظات الوجه القبلي والبحري .

٤) اطباء القاهرة وعناوينهم وارقام التلفونات .

٥) البلاد العربية كلها وكل ما يتعلق بها .. مثل رئيس البلاد . صورة له .. صور للوزراء والمشهورين .. ملحق خاص بالدليل .

مجلد واحد .. مصور .. به اختصارات .. ت ــ تلفون
س ت ــ سجل تجاري
س.ص ــ سجل صناعي

١١٢ ــ مؤسسة الأهرام ،

الاهرام الاقتصادي ، دليل المؤسسات والشركات ، القاهرة ، ١٩٧٢ .

يصدر هذا الدليل عن مؤسسة الاهرام . فأصدرت أول دليل للمؤسسات والشركات التابعة لها عام ١٩٦٢ .

ــ ثم صدرت الطبعة الثانية .

ــ وعام ١٩٦٧ صدرت الطبعة الثالثة عند صدور القانون رقم (٣٢) الخاص بالمؤسسات وشركات القطاع العام .

ــ وفي عام ١٩٦٩ اصدر الاهرام الاقتصادي دليلاً جديداً تضمن كافة التعديلات والتغييرات التي طرأت على الهيكل التنظيمي للمؤسسات والشركات .

ــ وهذه الطبعة لعام ١٩٧٢ .

١) يتضمن هذا الدليل اسماء وعناوين رؤساء واعضاء مجالس الادارات المعنيين وارقام تلفوناتهم .

٢) بيانات تتعلق بنوعية نشاط كل شركة وانتاجها .

٣) بيانات عن الهيئات العامة التي تقدم خدماتها للمواطنين في مختلف المجالات .

لهذا الدليل طبعة اخرى بالانكليزية توزع داخل القطر وخارجه ويعد

مرجعاً دقيقاً لجميع البيانات الخاصة بالهيئات.. والمؤسسات العامة.. والشركات التابعة لها وليكون في خدمة العاملين في مجال التصدير والاستيراد .

وبوصفه مجلة اقتصادية متخصصة فهو يقدم ما يحتاج اليه الفرد من الميادين الاقتصادية من دراسات في الاقتصاد العربي.. ووثائق .. وبيانات .. واحصاءات وغيرها مما يرتبط بمجرى الاحداث الاقتصادية ، لأن من مهامه أن يكون أداة صالحة في يد المهتمين بالشؤون الاقتصادية في الوطن العربي فيه .

طريقة التنظيم

١) الوزارات التي تشرف على المؤسسات والهيئات العامة .. الوزارة عنوانها .. رقم التلفون .. اسم الوزير .

٢) محافظات جمهورية مصر العربية
المحافظة .. رقم التلفون .. اسم المحافظ .

٣) الوزارة يدرج تحتها جميع الشركات التابعة لها .

مثال : —

وزارة الصناعة والبترول والثروة المعدنية ..

« المؤسسة المصرية العامة للصناعات المعدنية » .

العنوان .. رقم التلفون .. رئيس مجلس الادارة ..

مجلس الادارة .. الشركات التابعة للمؤسسة .. نوعيتها .. انتاجها بعد ذكر العنوان .. والمصانع .. ومكاتب البيع .. والمشرفين .

١١٣ ـ حسن النجفي

القاموس الاقتصادي ، انكليزي ـ عربي . بغداد ، مديرية مطبعة الادارة المحلية ، ١٩٧٧ . ٣٩٧ ص .

Hasan Al-Najafi

Dictionary of Economics, English-Arabic, Baghdad, Local Administration Printing Press, 1977. 297 p.

هذا القاموس

١) ان المصطلحات التي يحتويها (القاموس الاقتصادي) تعدّ مكملة للمصطلحات التي احتواها (معجم المصطلحات التجارية والمصرفية) وتغلب عليها المصطلحات ذات المفهوم الاقتصادي بصورة عامة .

٢) تضمن القاموس الاقتصادي بعض المصطلحات القليلة التي كانت قد وردت بمعجم المصطلحات التجارية والمصرفية وذلك في الحالات التي يعطي فيها المصطلح اكثر من معنى من حيث استعمالاته في مجالات العمل التجاري أو الاقتصادي .

٣) اشتمل القاموس ، بالاضافة إلى المصطلحات ، ملاحق بالمنظمات الاقتصادية العربية والاجنبية .. عملات دول العالم .. اسماء اول مائة مصرف عالمي .. جدولا بالمقاييس والاوزان والمكاييل حسب النظامين الانكليزي والاميركي .. والنظام المتري مع معادلات التحويل اللازمة .. ملحقاً خاصاً بالمختصرات الانكليزية وما يقابلها من معنى باللغة العربية .

٤) بوّب القاموس وفقاً لتسلسل الاحرف الانكليزية ، على اعتبار أنه قاموس انكليزي ـ عربي .

٥) جاء بالمصطلح الانكليزي وامامه شرح واف باللغة العربية واستعمال

مصطلحات انكليزية أو عبارات انكليزية لاكمال الشرح .

١١٤ – الدليل المصري للجمهورية العربية المتحدة، موسوعة سنوية للتجارة والصناعة . القاهرة ، مطابع شركة الاعلانات ، ١٩٦٣ / ١٩٦٤ .

يصدر سنوياً باللغة العربية – الفرنسية

المدير : توحيد كمال

مدى السعة

المكانية : جمهورية مصر العربية

النوعية : موسوعة سنوية للتجارة والصناعة ويشتمل على وحدات غير متجانسة .

طريقة التنظيم

هرمي مركب

يبدأ بمقدمة عن تاريخ الجمهورية .. الدستور المؤقت .. المكاسب التي حققتها الجمهورية .. الاحداث الهامة .. التعريفة البريدية .. وفهرس محتويات .

القسم الرئيس يشتمل على :

١) المجالس والمصالح التي لا تتبع الوزارات مثل المجلس التنفيذي .. المؤسسة المصرية العامة .. هيئة قناة السويس .

٢) الوزارات .. الادارات التابعة لها حسب الترتيب الهجائي لاسماء الوزارات ...

٣) باب المهن والصناعات ... إذ يأتي بأسماء المهن حسب الترتيب الهجائي .

٤) فهرس للاعلانات .. هجائي بأسماء الاعلانات الواردة في الدليل
اسم الشركة صاحبة الاعلان .. الرابطة .. الصفحة ..
مثال : اخوان مقار صفحة ١٣٣٧ . بالكشف عن الصفحة يوجد
تحت باب السيارات .. مكتبات ص ١٤٩٢ به احالات مكاتب
علمية ص ١٤٩٠ .
بالكشف تحت صفحة ١٤٩٢ نجد تحت مكتبات .. انظر ايضاً .

الدليل المصري ..

ادوات كتابية .. ثم يأتي بأسماء المكتبات في القاهرة والاسكندرية .

وحدة المعلومات

الدار المصرية ، ٢٤ شارع عبد الخالق ثروت .

أي يأتي بأسماء المكتبات هجائياً .. وعنوان المكتبة . وتتخلل موضوعات المكتبات الاعلانات الخاصة بالمكتبات التي تنشر الكتب .

في آخر الدليل فهرست للمشتملات .. فمثلاً في باب المهن والصناعات نجد أثاثات معدنية .. مصانع وتجار القاهرة .. والاسكندرية .

Paenson. I — ١١٥

Systematic glossary English, French, Spanish, Russian of selected economic and social terms. Oxford, Pegamon Press, 1963. XXXV, 414 p. (Loosleaf).

كما هو واضح من العنوان الفرعي يتضمن هذا القاموس المتعدد اللغات مصطلحات الاقتصاد .. والعلوم الاجتماعية الاخرى باللغات الانكليزية .. الافرنسية .. الاسبانية .. الروسية بنفس هذا الترتيب ومجموع المصطلحات الواردة فيه هي ٧٠٠٠ مصطلح .

وكما هو الحال في القواميس المتعددة اللغات .. وزعت المصطلحات توزيعاً مصنفاً على ٨ أقسام .. وداخل كل قسم تفريعات مستفيضة على النحو الآتي : —

الطلب .. الانتاج .. اقتصاديات العمل .. الضمان الاجتماعي .. قضايا المال .. قضايا البنوك .. النظريات الاقتصادية .. التجارة الدولية .

وقد اقتصر على اعطاء المرادفات في اللغات المختلفة وهناك عدد قليل جداً من المفردات المشروحة ، ولكن الصيغة العامة هو اعطاء المرادفات دون تعليق .

وفي نهاية القاموس نصادف كشافات هجائية لكل لغة من اللغات .

١١٦ — Suavet, T.

Dictionaire économique et social 3 ed. Paris, Edition, 1965. 479 p.

يلاحظ أن مجموع المداخل في هذا القاموس قليل .. وينزع كغيره من القواميس المتخصصة نحو الموسوعية، فنجد المصطلح وتحته مقالة مركزة عن مفهوم المصطلح وتطوره .. ومجاله .. واهم ما في هذا القاموس أن المقالات موقعة بأسماء كاتبيها ، وتختم المقالات عامة بقائمة ببليوجرافية لمن شاء الاستزادة .

١١٧ — نعيم عطية

فهرس التشريعات ، فهرس ابجدي موضوعي للتشريعات الصادرة خلال الثورة . اعداد نعيم عطية واحمد سمير ابو شادي . القاهرة ، مجلة ادارة قضايا الحكومة ، ١٩٦١ .

٢٦٨ ص .

مستخرج من السنة الرابعة من مجلة قضايا الحكومة .

القائمون بالمرجع

نعيم عطية
أحمد سمير ابو شادي .

المجال

الحدود العلمية

ازدياد التشريعات والصعوبة على الباحث من الالمام بالتشريعات الصادرة في موضوع ما ، أو تتبع تعديلاتها .

وضع هذا الفهرس الابجدي للتشريعات حتى يسهل على الباحث العثور على التشريع الذي يبتغيه .

فئات القراء

الحدود الزمنية

الثمان سنوات الأولى من الثورة

الحدود المكانية

مصر

طريقة التنظيم

قسم الموضوع تقسيماً ابجدياً ، ثم جمعت التشريعات الصادرة من كل موضوع تحت الكلمة الخاصة ورتبت التشريعات داخل الموضوع الواحد .

بدأ بالقوانين ، المراسيم بقوانين ، وقرارات رئيس الجمهورية بالقوانين رتبت ترتيباً تاريخياً .

ثم قرارات رئيس الجمهورية والمراسيم وقرارات مجلس الوزراء ورتبت فيما بينها تاريخياً .

يلي ذلك القرارات الوزارية والاوامر العسكرية رتبت مع بعضها ايضاً داخل نفس الموضوع ترتيباً تاريخياً .

وهذا التقسيم الثلاثي بترتيب كل نوع من التشريعات الثلاثة ذات القوة الواحدة فيما بينها داخل كل موضوع للتيسير على الباحث بحيث يتضح له ما طرأ على التشريع من تعديل .

ولما كانت (النشرة التشريعية) التي تصدرها وزارة العدل هي المجموعة الاوسع انتشاراً فقد أشار إلى مكان التشريع بها . أما إذا لم يكن منشوراً بها فقد اشار إلى مكان نشره (بالجريدة الرسمية) أو (الوقائع المصرية) حسب الاحوال في التشريعات المنشورة في النشرة التشريعية ومجموعة القواعد القانونية التي صدرت خلال الستة اشهر الأولى للثورة .

الرقم الأول الذي يتلو رمز النشرة أو المجموعة يعني الصفحة المنشور بها في المجموعة .

والرقم الثاني يشير إلى السنة المنشور بها التشريع في النشرة .

والتشريعات المنشورة في الجريدة الرسمية أو الوقائع المصرية يشير الرقم الأول الذي يتلو رمز الوقائع أو الجريدة الرسمية إلى السنة المنشور بها التشريع . ويشير الرقم الثاني إلى عدد الجريدة الرسمية أو الوقائع المصرية المنشور بها .

ويشير الحرف الأول من كل تشريع إلى نوعه : قانون .. مرسوم بقانون.. قرار وزاري..ويشير الرقم الأول الذي يلي الرمز إلى رقم القانون أو قرار رئيس الجمهورية .. أو القرار الوزاري حسب الاحوال .. ويشير الرقم الثاني إلى السنة الصادر فيها التشريع .

مثال

ق ٥٣٩ / ٥٥ بالتدابير التي تتخذ لمقاومة الآفات والامراض الضارة بالنباتات ن / ٣٢٣٧ / ٥٥ .

يعني : قانون رقم ٥٣٩ سنة ١٩٥٥ بالتدابير التي تتخذ لمقاومة الآفات والامراض الضارة بالنباتات ومنشورة في النشرة التشريعية الصادرة سنة ١٩٥٥ صفحة ٣٢٣٧ .

الكشافات

كشاف ابجدي تحليلي رتبت فيه رؤوس الموضوعات التي دخلت تحتها القوانين فيما بينها أمام كل رأس موضوع رقم الصفحة التي ورد بها .

المادة المرجعية

جميع المادة المرجعية تشريعات مرتبة ابجدياً تحت الموضوعات . وفي المادة المرجعية احالات انظر .. انظر أيضاً .

مثال

(١) رياضة

انظر : العاب رياضية

(٢) زراعـــة

انظر أيضاً : اتفاقات دولية — اصلاح زراعي — آفات زراعية — تموين — ري — قطن — مبيدات — قمح .

يكتب رأس الموضوع في منتصف العمود بالنبط الثقيل والحروف الثقيلة ثم يذكر نوع القانون ورقمه وتاريخه والموضوع الذي صدر بشأنه .

١١٨ ــ الفكهاني ، حسن

الفهرس الزمني التشريعي ، كافة التشريعات الصادرة ابتداء من عام ١٨٦١ حتى عام ١٩٦٦ . القاهرة ، الدار العربية للموسوعات القانونية ، ١٩٦٧ .

٢ مج .

القائمون بالمرجع

حسن الفكهاني

المجال

الحدود العلمية موسوعة باللغة العربية تشكل كافة التشريعات القانونية التي صدرت في مصر ويقصد فيها خدمة المتخصصين في العلوم القانونية .

الحدود الزمنية ــ التشريعات خلال المائة سنة الاخيرة من ١٨٦١ ــ ١٩٦٦ .

الحدود المكانية ــ مصر .

طريقة التنظيم

المواضيع مرتبة ترتيباً ابجدياً بحيث تؤدي إلى سهولة البحث عن القانون أو القرار مع ما يتصل به من احكام المحاكم وفتاوى مجلس الدولة في اسرع وقت ممكن ..

الكشافات

١) كشاف زمني ، يجب أن يعرف الباحث رقم التشريع وسنة اصداره . والفهرست الزمني للتشريعات في جزأين .

الأول — التشريعات الصادرة منذ عام ١٨٦١ — ١٩٦٠ .

الثاني — التشريعات الصادرة منذ عام ١٩٦١ — ١٩٦٦ .

٢) كشاف ابجدي للموضوعات التي تناولتها تلك التشريعات مع الاشارة إلى وجود تلك الموضوعات داخل مجلدات تلك الموسوعة .

٣) فهرس تفصيلي بالسنوات التي صدرت فيها التشريعات وارقام الصفحات بالفهرس :

١ — التشريعات الصادرة من عام ١٨٦١ — ١٩٣٠
٢ — التشريعات الصادرة من عام ١٩٣١ — ١٩٥١
٣ — التشريعات الصادرة من عام ١٩٥٢
٤ — التشريعات الصادرة من عام ١٩٥٣
٥ — التشريعات الصادرة من عام ١٩٥٤
٦ — التشريعات الصادرة من عام ١٩٥٥
٧ — التشريعات الصادرة من عام ١٩٥٦
٨ — التشريعات الصادرة من عام ١٩٥٧
٩ — التشريعات الصادرة من عام ١٩٥٨
١٠ — التشريعات الصادرة من عام ١٩٥٩
١١ — التشريعات الصادرة من عام ١٩٦٠

المادة المرجعية

هناك بعض الرموز للتشريعات التي صدرت في الاعوام الأولى من عام ١٨٦١ — ١٨٨٨ .

بيان التشريع	موضوع التشريع	الموسوعة	رقم المجلد	الموضوع بالمجلد
رقم ١٨٦١/١٧ من صفحة ١٠١٩ لعام ١٩٦٠	منع الحفر الا برخصة	ت	١	آثـار ومتاحف
قرار رئيس الجمهورية	تعديل م ١٠٩ من اللائحة التنفيذية لقانون الجامعات (نشر ضمنه)	ت	٩	جامعات

الجوانب الشكلية

الموسوعة مكونة من مجلدين ، كل مجلد مغلق بجلد اسود مقوى . الطباعة جيدة . الحروف واضحة . لا توجد ايضاحيات .

مصر — قوانين وتشريعات

١١٩ — مجموعة التشريعات الموحدة ، القوانين التي صدرت منذ قيام الجمهورية العربية المتحدة . القاهرة ، المكتب الفني لرئيس الجمهورية ، ١٩٦١ .
٣١١ ص .

القائمون بالمرجع

المكتب الفني لرئيس الجمهورية

المجال

الحدود العلمية
توحيد التشريعات في جميع المجالات بين سورية ومصر .

فئات القراء

الحدود الزمنية

من عام ١٩٥٨ : ١٩٦٠ ـــ الوحدة بين مصر وسورية .

الحدود المكانية

مصر وسورية

طريقة التنظيم

قسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام :

القسم الأول ـــ التشريعات المتعلقة بسيادة الدولة ونظام الحكم .
القسم الثاني ـــ التشريعات المتعلقة بالامن والدفاع .
القسم الثالث ـــ التشريعات المتعلقة بالسلطة القضائية .

يوجد به كشاف بالاقسام الرئيسة والقوانين التي تندرج تحتها في نهاية .
لا توجد به احالات .

المادة المرجعية

يذكر القانون بالحروف الكبيرة في وسط الصفحة ثم يأتي بالقانون . ورقمه . والسنة ثم الموضوع .. وتاريخ صدوره بالجريدة الرسمية وتاريخ النشر والعدد . ثم يذكر القوانين السابقة في هذا الموضوع في الديباجة . ثم يذكر مواد القانون مسلسلة .

مثال ـــ ١٢٩ ص ـــ

قانون رقم ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ .

في شأن مكافحة المخدرات وتنظيم استعمالها والاتجار فيها

(الجريدة الرسمية في ١٣ يونيه ١٩٦٠ — العدد ١٣١) .

باسم الأمة

رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الدستور المؤقت ،

وعلى المرسوم بقانون رقم ٣٥١ سنة ١٩٥٢ بشأن مكافحة المخدرات وتنظيم استعمالها والاتجار فيها الصاد في الاقليم المصري والقوانين المعدلة له ،

وعلى القرار رقم ١٣٧/ل . د سنة ١٩٣٥ الصادر في الاقليم السوري ،

وعلى المرسوم التشريعي رقم ١٤٨ لسنة ١٩٤٩ الصادر في الاقليم السوري ،

وبناء على ما أتاه مجلس الدولة ،

ثم يأتي بالقوانين

الجوانب الشكلية : يقع في مجلد واحد في ٣١١ ص .
الطباعة جيدة والحروف مقروءة .
لا توجد ايضاحات

١٢٠ — عبد المنعم حسني

مدونة التشريع والقضاء ، في المواد المدنية والتجارية . القاهرة ، مطبعة الفجالة الجديدة ، ١٩٧٠ .

٥ مج .

القائمون بالمرجع

عبد المنعم حسني ، محامي ، له مؤلفات في القانون منها : ١ — الحجز

تحت يد البنوك . ٢ — منازعات التنفيذ . ٣ — الحجز الاداري ٤ — مدونة التشريع والقضايا في مواد التموين الخاصة ٥ — هذه المدونة .

المجال

الحدود العلمية

موسوعة باللغة العربية تتناول التشريعات في القانون المدني والتجاري .

فئات القراء

تهم المتخصصين في حل المشكلات العملية التي يصادفها الأفراد وبالتالي المشتغلين بالقانون .. بمناسبة الروابط الاجتماعية بين الأفراد .. أو بينهم وبين الدولة باعتبارها شخصاً عادياً كسائر الأشخاص .

الحدود الزمنية

يتناول التشريعات حتى عام ١٩٧٠ .

الحدود المكانية : مصر .

طريقة التنظيم

رتبت المدونة على أساس أبجدي موضوعي .

قسمت إلى ٤٨ موضوعاً بدايتها (اثبات) ونهايتها (وكالة) .

أعطى كل موضوع رقماً مسلسلاً بدأ بالرقم (١) وانتهى بالرقم (٤٨) .

قسم كل موضوع إلى موضوعاته الفرعية المألوفة وأعطى كلاً منها رقماً فرعياً مسلسلاً ، فمثلاً موضوع (اثبات) يندرج تحته الموضوعات الفرعية الآتية : شهادة الشهود ، القرائن ، حجية المرء المقضي ، الأفراد ، اليمين ، المعاينة والخبرة ... وموضوع (اختصاص المحاكم) يندرج

الموضوعات الفرعية الآتية : .. الاختصاص الدولي للمحاكم ، تقدير الدعاوى ، الاختصاص النوعي والاختصاص المحلي .. وهكذا ....

الكشافات

للمدونة عشرة فهارس مختلفة في أعدادها منها :

١ — فهرس موضوعات المدونة ويضم عناوين الموضوعات الأصلية والفرعية مرتبة حسب ورودها داخل المدونة .

٢ — فهرس هجائي للموضوعات وهو أهم الفهارس ويضم مختلف الاصطلاحات القانونية في المواد المدنية والتجارية التي تتكون منها المدونـــة .

٣ — فهارس موضوعات القوانين .

٤ — فهارس مواد القوانين .

هذه الفهارس جميعها مبينة في المقدمة بعد « جدول الرموز » هذا بالاضافة إلى فهارس فرعية أخرى بكل موضوع على حدة نجدها في بداية الموضوعات وهي ترشدنا إلى أرقام التقسيمات الفرعية التي يضمها الموضوع الواحـــد .

المادة المرجعية

يقسم رأس الموضوع الرئيسي إلى قسمين أساسيين :

١ — تشريـــع .   ٢ — قضـــاء .

١ — في التشريع — يقوم بذكر القوانين .. ومواد القوانين الخاصة بهذا الموضوع .

٢ — في القضاء — يقوم بذكر أحكام المحاكم على اختلاف درجاتها في

مصر والخاصة بهذا الموضوع ويذكر اسم المحكمة .. رقم وتاريخ الحكـــم .

الجوانب الشكلية

المدونة مكونة من خمسة مجلدات . كل مجلد موضوع داخل حافظة مقواة . الطباعة جيدة . الحروف واضحة . لا توجد ايضاحات بها عنوان جاري (   ) . الأوراق سائبة .

(الاضافة الأحكام والقوانين التي تصدر حديثاً) .

مثال – من القضاء

مدونة (١) ص (١٠) .

٣٠ – اثبات – القانون الأجنبي – مجرد واقعة .

الاستناد إلى قانون أجنبي ، وهو على ما جرى به قضاء هذه المحكمة لا يعدو أن يكون مجرد واقعة وهو ما يوجب على الخصوم اقامة الدليل عليها وإذا لم تقدم الطاعنة بملف الطعن صورة رسمية للتشريع الأجنبي الذي تستند اليه ولا ترجمة رسمية له فإن النص سيكون غير مقبول .

(نقض ١٩٧١/١٢/٢٩ – المجموعة ٢٢ ص ١١٣٦)

(نقض ١٩٧٠/٤/١٤ – المجموعة ٢١ ص ٥٩٨) .

(نقض ١٩٦٧/٧/٢٦ – المجموعة ١٨ ص ١٤٩٣) .

تعليق :

يذهب الأستاذ الدكتور السنهوري (الوسيـــط) ص ٥٥ و ٥٦ إلى اعتبار تطبيق أحكام القانون الأجنبي مسألة قانون لا مسألة واقع . فإن القاضي إذا أمره قانونه الوطني بتطبيق أحكام قانون أجنبي وجب أن يعدّ أحكام هذا القانون الأجنبي بالنسبة إلى القضية التي يطبق فيها هذه الأحكام

جزءاً من قانونه الوطني فعليه إذن أن يبحث من تلقاء نفسه عن أحكام القانون الأجنبي الواجبة التطبيق في هذه القضية . وله أن يصدر في هذه الأحكام عن علمه الشخصي . ولا يجوز أن يمتنع عن تطبيق أحكام القانون الأجنبي بدعوى عدم امكان الاهتداء اليه ، وإلا عدّ امتناعه نكولاً عن أداء العدالة بل يكون تطبيقه لأحكام القانون الأجنبي كما هو في تطبيقه لقاعدة الاسناد التي أمرته بتطبيق هذه الأحكام ، خاضعاً لرقابة محكمة النقض وتفسر هذه المحكمة القانون الأجنبي لا طبقاً لرأيها الشخصي بل وفقاً لما تفسره به محاكم البلد الذي ينسب اليه هذا القانون وبخاصة المحكمة العليا منها ، ويستطرد الدكتور السنهوري قائلاً « انه لا يصح أن تتغير طبيعة القانون فيصبح واقعة سواء كان هذا القانون قانوناً وطنياً أو كان قانوناً أجنبياً يأمر القانون الوطني بتطبيقه فيصبح جزءاً في حدود هذا التطبيق .

مثال :

مغامرة ورهان والمرتب مدى الحياة (تشريع ٤١) .

أولاً – التشريع .

(م ٧٣٩ – ٧٤٦ مدني)

الفصل الأول :

المغامرة والرهان (ص ١)

مادة ٧٣٩ – يكون باطلاً كل اتفاق خاص بالمغامرة أو برهان ، ولمن خسر في مغامرة أو رهان أن يسترد ما دفعه خلال ثلاث سنوات من الوقت الذي أدى فيه ما خسره ولو كان هناك اتفاق يقضي بغير ذلك ، ولو أن يثبت ما أداه بجميع الطرق .

١٢١ ــ عبد المنعم حسني

مدونة التشريع والقضاء ، في مواد القوانين الخاصة . القاهرة ، عبد المنعم حسني ، ١٩٧٣ .

٧ مج .

القائمون بالمرجع

عبد المنعم حسني

المجال

الحدود العلمية ــ عمل يضم موضوعات أهم القوانين الخاصة وما استقر عليه القضاء المصري بمختلف درجاته من مبادىء متعلقة بهذه القوانين .

الحدود الزمنية

قوانين متجددة حتى الآن .

المكان ــ مصر

طريقة التنظيم

قسم مواد هذه التشريعات إلى أقسام سبعة يضم كل منها موضوعاً متكاملاً من موضوعاتها .

القسم الأول : في الأحوال الشخصية .
القسم الثاني : في الاصلاح الزراعي .
القسم الثالث : في التأمينات الاجتماعية .
القسم الرابع : في الحجز الاداري

القسم الخامس : في العمل المدني في الحكومة
القسم السادس : في العمل في القطاع الخاص
القسم السابع : في العمل في القطاع العام

مثال :

مبادىء القضاء
على مواد التشريعات الاجرائية
المتعلقة بمسائل الأحوال الشخصية .

ص ١٠

٢١ — دعوى الطلاق من زوج غير مسلم — متى تسمح ؟

مؤدى نص الفقرة السابعة من المادة ٩٩ من لائحة ترتيب المحاكم الشرعية أن دعوى الطلاق لا تسمح من الزوجين غير المسلمين على الآخر إذا كانا يدينان بوقوع الطلاق ، أي يكون الطلاق مشروعاً في ملة الزوجين غير المسلمين ولو توقف على حكم من القاضي اذ ان الملة الوحيدة التي لا يجيز التطليق هي ملة الكاثوليك . وهذا النص يؤكد قصد الشارع من أنه لا يرجع لشريعة الزوجين عند اختلافهما في الطائفة أو الملة إلا لبحث دينونتهما بوقوع الطلاق فقط .

(نقض ٦,٢,١٩٦٣ — المجموعة ١٤ ص ٢١٠) .

١٢٢ — يوسف شلالة

المعجم العملي للمصطلحات القانونية والتجارية والمالية ، فرنسي — عربي ، عربي — فرنسي . طبعة منقحة . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٤ .

قام بوضع هذا القاموس يوسف شلالة وهو حاصل على ليسانس الحقوق ومديراً مالياً لبعض الشركات .

قدم مصطلحات بالفرنسية تبلغ حوالي ٢١,٥٠٠ مادة أما المصطلحات العربية فتقريباً ٩,٥٠٠ مادة ولقد بلغ عدد صفحات المصطلحات الافرنسية ١٣٤٨ صفحة والمختصرات من ١٣٤٩ – ١٣٦٨ . وأتى بقواعد في أصول الفقه بالافرنسية واللاتينية وما يقابلها بالعربية مرتبة هجائياً من صفحة I - XI VIII أما المصطلحات العربية فيبلغ عدد صفحاتها ٢٦٩ صفحة .

وهذا المعجم العملي يمثل المصطلحات القانونية والاقتصادية في اللغة الفرنسية في عام ١٩٦٤ . في فرنسا وسائر أنحاء العالم . وهو يقصد خدمة القارىء المتخصص اذ هو يحتوي على كافة المصطلحات في القانون التجاري والمدني والجنائي وقانون المرافعات والاجراءات الجنائية والقانون الدولي بنوعيه العام والخاص والشريعة الإسلامية والقانون الكنسي والطب الشرعي والاقتصاد والمحاسبة والفلسفة وشتى العلوم الاجتماعية ، وكذلك جمع الألفاظ الشائعة في الصحف والدوائر السياسية وخاصة ما استحدث من مصطلحات في لغة الهيئات والمنظمات الدولية .

ولقد رتب المادة هجائياً دون الالتفات إلى أصل الكلمة أو المشتق منها أو حروف الزيادة كما هو معمول به بالمعاجم الأجنبية تسهيلاً للقارىء .

وهو يكتب المادة وما يقابلها بالفرنسي ويكتب الكلمة بالفرنسي وبين قوسين يقع نوع إذا كانت صفة أو فعل ... ويكتب المشتق بحروف خفيفة لا يوجه نطق الكلمة . ولكنه يعطي معنى الكلمة واستخداماتها .

الطباعة جيدة والورق من نوع جيد أيضاً وحجم القاموس متوسط به عنوان جاري وليست به ايضاحيات .

مثال :

ابهام (اليد) **Pouce**

تتبخـــر Evaporation.

AB assuetis mon fit injuria
(des choses auxquelles on est accoutumé aucun dommage, peut naître).

ضرر مما جرت به العادة — لا يقبل الادعاء بضرر سكت عليه الشخص طويلاً .

a.a. always affoat

A A A A. American Association of Advertising a fencies, Aoip (Suite)

دفعة واحدة coup diln

العملة الورقية ، أوراق مصرفية (بنكنوت) .

Banknote (N.F.)

١٢٣ — الفاروقي ، حارث سليمان

المعجم القانوني ، انجليزي — عربي ، تفسير وتعريف مفردات ومصطلحات الفقه الانجليزي والأميركي (القديم والحديث . طرابلس ، دار النشر الليبية ، ١٩٦٢) .

١٤٩٨ ص .

حارث سليمان الفاروقي وقد عاونه في ضبطه ومراجعة المصطلحات اللاتينية زوجته ووالدها الجنرال جوسبي كايوتو على مراجعة البعض من مفردات لغة القانون اللاتينية ، ولقد نشرت هذا القاموس دار نشر ليبية ولقد بلغت كمية المصطلحات أكثر من ٢٥ ألف مصطلح . وهو يمثل حال المصطلحات القانونية إلى عام ١٩٦٢ ، طبعاً وهو يقصد خدمة القارىء المتخصص في العلوم القانونية والطب الشرعي والتجارة والبنوك والتأمين والدبلوماسية والبترول والطيران المدني .

ولقد رتب الفاروقي هذا القاموس هجائياً خسب أوائل الكلمات ولقد استعمل الاحالات بكلمة راجع وإذا كان هناك مصطلح مركب ولم يعثر عليه

في الكلمة الأولى نستطيع أن نجده في الكلمة الثانية مثـــلاً (Real assets)
فإذا لم نجدها في(Real) فنجدها في باب (Assets) ولا يـ جد به كشاف .
أضاف إلى القاموس مصطلحات من الشريعة الإسلامية مشيراً إلى كل منها
بعلامة * مثل ناشز ، استبراء ، مهــــاترة وكذلك أضاف مفردات من الفقه
الإسلامي مثل : حق ، طلاق ، شفعة ولقد أورد هذه المصطلحات على حالها
وفسرها وفقاً للشريعة الإسلامية .

مثال موطأ Muwatta راجع Al-Muwatta

الموطأ : كتاب قانون جمعه الفقيه أنس بن مالك من جمهرة Al-Muwatta
كبرى من الأحاديث النبوية الشريفة تبلغ عدة آلاف .

– في الفقه الاسلامي –

السنة : مجموع ما صدر عن النبي محمّد ﷺ من Sunnah قول أو فعل
أو تقرير .

– في القاموس الفرنسي –

الدوطة التي تأتي بها الزوجة للزوج . Dot

خرف : ضعف أو انحلال في العقل مرجعه الشيخوخة (تقدم السن)

– في قانون لويزيانا –

المال الذي تجلبه المرأة معها عند الزواج Detal Property
على سبيل مساعدة الزوج .
تقديم دوطة أو صداق ،
أمهــــار .

Dotation
Dote
Dotis admincstatio

– في القانون الاسباني –

دوطة يقدمها الرجل للمرأة عند ابرام الزواج ، الصداق تقدير الدوطة أو تحقيق مقدارها أو ما يسد الأرملة من الأموال يتجاوز مقدار حصتها القانونية .

وهو يمثل حل المصطلحات في انجلترة وأوربا وسائر أنحاء العالم . كتب المادة بحروف كبيرة سوداء والمشتقات بحروف خفيفة ، أما الكلمات اللاتينية فكتبها بالحروف المائلة ، وهو يعطي تفسيراً وشرحاً واستخداماً لكل كلمة كما جاءت بقوانين الدول المختلفة مع ذكر اسم الدولة ، عدد صفحات هذا القاموس ١٤٩٨ صفحة به عنوان جاري ، ليست به اضاحيات الطباعة جيدة وكذلك الورق .

١٢٤ – الفكهاني ، حسن

الموسوعة التشريعية الحديثة للجمهورية العربية المتحدة ، قوانين وقرارات مبادىء محكمة النقض . القاهرة ، حسن الفكهاني ، ١٩ ، ٢٦ مج ، ٢٤٠٠٠ ص .

القائمون بالمرجع

حسن الفكهاني . محامي له

موسوعة العمل والتأمينات
موسوعة الضرائب والرسوم والدفعة
الموسوعة الحديثة التشريعية

المجال :

المواد العلمية
قوانين صدرت في مصر منذ عام ١٨٥٦ وحتى الآن .

فئات القراء :

ان هذه الموسوعة تغني الباحث عن أن يشتري الوقائع المصرية أو الجريدة الرسمية أو النشرة التشريعية .. ومجموعات المكتب الفني لتبويب أحكام النقض خلال العام الواحد .

الحدود الزمنية

المكانية — الجمهورية العربية المتحدة .

طريقة التنظيم

* تتكون هذه الموسوعة من ٢٦ مجلداً شاملاً .
* مرتبة ترتيباً أبجدياً حديثاً تبعاً للحرف الأبجدي الذي يبدأ به موضوع القانون أو القرار .
* ألحق بكل قانون ما يتصل به من المبادىء الحديثة لمحكمة النقض .
* هذه القوانين والقرارات وتلك المبادىء مرتبة داخل الموضوع والحرف الأبجدي ترتيباً أبجدياً .
* ان الاهتداء إلى القانون أو القرار أياً كان تاريخ صدوره مع تعديلاته ومبادىء النقض المتصلة به ، اذ يكفي أن ترد موضوع القانون أو القرار إلى أصله الأبجدي .

الكشافات

١ — فهرست موضوعي لموضوعات المجلدات أل ٢٦ ، مرتبة أبجدياً بالمجلدات فيبدأ من المجلد الأول وينتهي بالسادس والعشرين .
٢ — فهرست أبجدي يأتي بموضوع البحث .. رقم المجلد .. الموضوع بالمجلـــد .

مثـــال :

أبقار (حقنها اجبارياً) رقم ١٢ ، الموضوع حيوانات .

المادة المرجعية

الموسوعة التشريعيـــة الحديثة للجمهورية العربيـــة المتحدة ، قوانين ، قرارات ، مبادىء النقض تشتمل على :

١ ــ كافة ما أصدره الشرع سواء كان في صدرة أمر عال .. أو دكريتو .. أو مرسوم بقانون .. أو قانون .. أو قرار جمهوري بقانون .. أو قرار جمهوري .. أو في صورة قرار صادر من مجلس الوزراء .

٢ ــ كافة ما أصدرته المحافظات والهيئات والمؤسسات العامـــة من قـــرارات .

أ ــ هذه كلها منذ عام ١٨٥٦ حتى وقت البحث .

ب ــ ثم تعديل القوانين والقرارات حسبما تناولها الشرع بالتعديل فجاءت نصوصها وموادها للباحث معدلة طبقاً لآخر تعديل لها .

جـ ــ المادة المرجعية متجددة تبعاً للتشريعات الحديثة التي تصدر تباعاً عن طريق الملاحق الشهرية .

الجوانب الشكلية

الموسوعة مكونة من ٢٦ مجلداً . كل مجلد موضوع في حافظة مقواة خضراء اللون . الطباعة جيدة . الحروف واضحة . لا توجد ايضاحيات لها عنوان جار . الأوراق سائبة . الكشاف كتاب صغير مستقل يضم النوعين : الكشاف التفصيلي الموضوعي ، والكشاف الأبجدي .

مثال :

المجلد الأول (١٠)

أحوال مدنية

أولاً : التشريع

١ ـ القوانين

المجلد الأول ـ ب ـ ٨٩

١١ سبتمبر ١٩٤٦ ـ قانون ١٣٠

خاص بالمواليد والوفيات

عن فاروق الأول ملك مصر .

قرر مجلس الشيوخ ومجلس النــواب

القانون الآتي نصه وقد صدقنــا عليه

وأصدرناه :

مادة : ١ ـ يجب التبليغ عن المواليد والوفيات وقيدها في الدفاتر المعدة لذلك طبقاً لأحكام هذا القانون وذلك مع عدم الاخلال بأحكام القانون رقم ٢٥ سنة ١٩٢٢ الصادر بوضع نظام الأسرة المالكة .

١٢٥ ـ الفكهاني ، حسن

موسوعة العمل والتأمينات ، مجموعة أبجدية شاملة لكافة القوانين والقرارات وآراء الفقهاء وأحكام المحاكم وفتاوى مجلس الدولة منذ عام ١٩٣٣ . القاهرة ، حسن الفكهاني ، ١٩ .

٨ مج ، ٨٠٠٠ ص .

القائمون بالمرجع

حسن الفكهاني

المجال

الحدود العلمية

مجموعة أبجدية شاملة لكافة القوانين والقرارات وآراء الفقهاء وأحكام المحاكم وفتاوى مجلس الدولة .

الحدود الزمنية

منذ عام ١٩٣٣ وإلى الآن .

الحدود المكانية

مصر .

طريقة التنظيم

مثل تنظيم الموسوعة السابقة .

ويأتي بالقانون ثم المرسوم المتعلق به ... التعديلات إن وجدت على هذا القانون والمواد المتعلقة به .. ثم المذكرة الايضاحية للقانون المرقم .. تاريخ صدور هذه المذكرة .. الجهة الصادرة منها .

الكشافات

١ — فهرست موضوعي : تأتي به أرقام الصفحات لموضوعات المجلدات بالفهرس الموضوعي والمواضيع مرتبة أبجدياً .

٢ — فهرست أبجدي : يأتي بموضوع البحث .. رقم المجلد .. عنوانه بالمجلد .

المادة المرجعية

مجموعة أبجدية شاملة لكافة القوانين والقرارات وآراء الفقهاء وأحكام وفتاوى مجلس الدولة ، ثم القرارات والأوامر العسكرية منذ عام ١٩٣٣ وحتى الآن وكذلك شملت كافة القوانين والقرارات الصادرة بشأن العمل والعمال والتأمينات الاجتماعية بأنواعها .

مثال

أجانب قضاء — ١

ملحق — ١ — ٦٣

قاعدة رقم (١)

المبدأ :

١ — لا يسمح للأجنبي العمل في الجمهورية العربية المتحدة إلا بعد حصوله على ترخيص بالعمل من وزارة العمل .

٢ — لا محل للتحدي بأن العامل أجنبي وان لرب العمل أن ينهي عقد عمله دون انذار طالما أن القانون قد جاء خلواً من الاشارة لمثل هذه الحالات .

المحكمة :

وحيث أن المؤسسة المستأنف عليها في هذا الاستئناف أشارت أن المستأنف أجنبي لا يتمتع بالجنسية المصرية ومن ثم فهي حل أن تنهي عقد عمله دون انذار إلا أن هذا القول ينقصه الدليل إذ ان الشخص الأجنبي لا يسمح له بالعمل في الجمهورية العربية المتحدة ما لم يكن حاصلاً على ترخيص بالعمل من وزارة العمل ، ومن ثم فإن المستأنف وقت أن كان يعمل فعلاً فلا محل للتحدي بأنه أجنبي طالما أن ذلك كان في حدود القانون وقد جاء القانون ٢٩٢ سنة ١٩٦٠ الخاص بتنظيم تجارة الأدوية خلواً من الاشارة إلى مثل هذه الحالات بينما من المعروف أن كثيرين من الأجانب كانوا يشتغلون في هذه المهنة ولو أراد المشرع فصل هؤلاء دون انذار لأشار إلى ذلك في القانون السابق الاشارة اليه .

(القاهرة الابتدائية — الدائرة ١٦ عمال مستأنف — القضية رقم ٢٥٩ س ١٩٦٢ — جلسة ١٩ — ٦ — ١٩٦٢) .

الجوانب الشكلية :

تقع الموسوعة في ثمان مجلدات عبارة عن أوراق سائبة علاوة على مجلد متصل على هيئة كتاب يضم الكشافات .

الطباعة جيدة والحروف واضحة ، المجلدات محفوظة في حافظة مقواة لا توجد ايضاحيات بها عنوان جانبي .

١٢٦ — Goujet, M.

Dictionnaire de droit commercial, par MM. Goujet et Merger. Paris, Joubert librairie de la Cour de Cassation, 1845. 4 Vols.

القائمون بالمرجع

كوجيه ومرجير .. محاميان لدى المحكمة الملكية في باريس .

المجال

الحدود العلمية : قاموس للقانون التجاري .

الحدود الزمنية — ١٨٤٥

الكمية : ٢١٥٠ مصطلح

طريقة التنظيم

القاموس موضوعي هجائي

يقسم المادة إلى أقسامها الطبيعية .

يقسم المواد إلى أقسام فرعية ويقع أمام كل قسم أرقام المواد التي جاءت بها .

المادة المرجعية

يكتب المادة المرجعية بالبنط الأسود الثقيل ثم يشرح كل مادة شرحاً وافياً كما جاء في طريقة التنظيم بخط اعتيادي إذ يقدم بشرح الكلمة بجميع استخداماتها ، أحياناً يكون الشرح باختصار وفي الأحيان الأخرى الشرح بإسهــاب .

مثـــال Des divers droits subjects à l'abonnement

مثال أيضاً : Abandon des biens

إذ قسم المادة إلى أقسام :

1 — Des divers droits sujets à l'abonnement

2 — Abonnement pour les droits sur les boissons autres que les bières.

Art. 1. Abonnement individuel

Art. 2. Abonnement par corporation

Art. 3. Abonnement général par commune

3 — Abonnement pour le droit sur la fabrication de bières.

4 — Abonnement pour le droit sur les voitures publiques

5 — Abonnement pour le droit d'octroi.

Table Alphabétique

Abonnement à l'année, V. 5 à 11.

Abonnement à l'hectolitre, 5, 11, 12.

Abonnement individuel, 3, 4, 5, 8, 10.

الجوانب الشكلية

مجلدات أربع . لم يقسم الصفحة . الطباعة جيدة . يستعمل نوعين من

البنط الأسود الثقيل والحروف الكبيرة ، والشرح بحروف صغيرة فاتحة .. لا يوجد ايضاحيات .

Matteucci, Mario —١٢٧

Dictionnaire juridique, Français - Italien, Italien - Francais. Paris, de Navarre, 1963, 274, 510 p.

القائمون بالمرجع

ماريو ماتوجي . وهو يشغل منصب السكرتير العام للمعهد الدولي لتوحيد مصطلحات القانون الخاص في روما .

المجـــال :

الحدود العلمية

قاموس قانوني للمصطلحات باللغتين :
الافرنسية — الايطالية
الايطالية — الافرنسية

فئات القراء

الحدود الزمنية — إلى عام ١٩٦٣ .
الحدود المكانية — باريس
الكمية : ٤٨٠٠ مصطلح فرنسي
٤٨٠٠ مصطلح ايطالي

طريقة التنظيم

يعدّ هذا القاموس في الواقع قاموسين مستقلين ، وهو قاموس اصطلاحي للمفردات القانونية والمالية والتجارية والتأمين والادارة والجمركية .

مرتب هجائي بالمفردات ، وقد وضع في بداية المتن قائمة بالمصطلحات المستخدمة فيه . وفي نهاية المفردات جميعها ترك ورقة بيضاء لكل حرف من حروف اللاتينية لكي يستخدمها الأفراد عندما يستجد أحد الألفاظ أو المصطلحات الجديدة التي ظهرت أو تظهر بعد تاريخ نشره وهو ١٩٦٣ .

المادة المرجعية

مثل المرجع السابق

مثـــال

Aboulie (f) : Alulia,
moncanzodivalonta.

ص ٣٥٠

Furto (m) Vol.
furto con horseggio : Vol à la tire.
furto a mono armats : Vol à main armée.
furto con seassa : Vol avec effraction.
furto qualificto : Vol qualifié.
furto semplice : Vol simple.

— ١٢٨

Dalloz
Encyclopedie juridique, répertoire de droit civil 2nd. éd.
Paris, jurisprudence général dalloz. 1970 - 1974.
5 Vols.

تقرب من ٢٠٠٠ مادة وهي تمثل حال الأحكام القضائية في فرنسا حتى عام ١٩٧٤ . خصوصاً للقانون المدني في فرنسا .

تقع من خمس مجلدات وأوراقها سائبة دائرة معارف باللغة الفرنسية يقصد بها خدمة المتخصصين والمستغلين في مجال العلوم القانونية عموماً ومجال القانون المدني خصوصاً .

طريقة التنظيم كالسابق

المادة المرجعية

الجوانب الشكلية

تقع الدائرة في خمس مجلدات عبارة عن أوراق سائبة ، الصفحة مقسمة إلى ثلاثة أعمدة . الطباعة والحروف والورق من النوع الفاخر لا توجد بها ايضاحيات لها عنوان جار .

— ١٢٩

Dalloz

Encyclopédie juridique, répertoire de procédure civile et commerciale. Paris, jurisprudence général Dalloz 1955.

2 Vols.

تمثل حال الأحكام الصادرة في فرنسا حتى عام ١٩٥٥ . موادها تبلغ نحواً من ١١٠٠ مادة وهي دائرة معارف باللغة الافرنسية يقصد بها خدمة المتخصصين والمشتغلين في العلوم القانونية عامة وفي مجال المرافعات المدنية والتجارية خصوصاً في نهاية المجلد الثاني يوجد كشاف تحليلي لنصوص قانون المرافعات المدنية والتجارية يذكر فيه رقم المادة وأمامها الموضوع الفرعي الذي يخصها .

تقع الدائرة في مجلدين في حوالي ٣٠٠٠ صفحة والصفحة مقسمة إلى ثلاثة أعمدة بالصفحة عنوان جار لا توجد ايضاحيات . الطباعة والحروف والورق جيدة .

طريقة التنظيم كالسابق

في نهاية المجلد الثاني يوجد كشاف تحليلي لنصوص قانون المرافعات

المدني والتجاري يذكر فيه رقم المادة وأمامها الموضوع الفرعي الـــذي يخصهـــا .

المادة المرجعية كالسابق

— ١٣٠

Dalloz

Encyclopédic juridique, Répertoire des sociétés 2nd éd., Paris, jurisprudence général Dalloz, 1970.

2 Vols.

المسؤولة عن هذا المرجع احدى دور النشر الكبرى المتخصصة بنشر المراجع في العلوم القانونية وهي مؤسسة دالوز. وفي هذه الدار محررون مختصون بالعلوم القانونية وهم أساتذة من الجامعات الفرنسية، المادة المرجعية تبلغ نحو من ١٤٥٠ مادة وهذه الأحكام القضائية صادرة من فرنسا حتّى عام ١٩٧٠ .

دائرة معارف باللغة الفرنسية القصد منها خدمة المتخصصين والمشتغلين في مجال العلوم القانونية والشؤون الاقتصادية وخصوصاً في القانون التجاري والشركـــات .

رتبت المواد هجائياً حسب الحروف الأول اذ تقسم المادة إلى رؤوس موضوعات رئيسة ثم فرعية وأمام كل رأس موضوع رئيسي أو فرعي الرقم الذي وردت به داخل الموسوعة والذي تنظم الموسوعة داخل كل مادة على حدة من أولها إلى آخرها .

وفي نهاية هذا التقسيم المراجع الخاصة التي يمكن الرجوع اليها وفي نهاية كل مادة تقدم الدائرة كشاف هجائي بالموضوعات الفرعية وأمام كل منها الرقم الذي وردت به داخل المادة وفي نهاية المجلد الثاني تقدم الدائرة ملاحق بالأحكام التي صدرت أخيراً .

بها احالات . قائمة بالاختصارات . وفي نهاية كل مجلد قائمة بالمواد مرتبة زمنياً هجائياً فيما بينها وأمام كل مادة رأس الموضوع الذي وردت تحته . الكتابة بالبنط الثقيل والحروف الكبيرة . يفسر المادة ويستشهد على ذلك بالأحكام الصادرة من المحكمة العليا في باريس ويقوم بذكر هذه الأحكام ونوع المحكمة .

تقع الدائرة في مجلدين في أوراق سائبة والصفحة مقسمة إلى ثلاثة أعمدة ليس في الموسوعة ايضاحيات ولا عنوان جار أما الطباعة والورق ممتاز .

يأتي بالحرف مثلاً :

موضوع رئيسي . والأقسام الفرعية أمامها أرقام الصفحات وفي آخر هذه الأقسام البيليوجرافيات والمراجع بالتفصيل – مثال :

Chap. 6 — Définition et caractéristiques

1. L'action est dans la réception courante unc valeur mobilière c'est-à-dire un titre de bourse (V. Rep. com. et infra V. Valeurs mobilières s'opposant au certificat de rente à l'obligation négociable ct à la part de fondateur. Certe en est la qualité de titre susceptible cotation qu'elle est convenue public et quelle circule sur le marché de valeurs. En ce sens pour ainsi dire vulgaire le mat actim désigne le titre représentatif des droits de l'actionnaire.

وهكذا يكمل الشرح والتفصيل .

– ١٣١

Pozas, Luis Jordana De

Dictionnaire juridique, Français - Espagnol, Espagnol - Français. ly L. Jordana de Pozas and Olivier Merlin. Paris, Navarre, 1968. 362, 298 p.

القائمون بالمرجع

لويس جوردانا دى بوزاس   دكتوراه حقوق

أوليفر ميرلين   محامي في مدريد

المجال

الحدود العلمية :

قاموس مصطلحات في القانون : من اللغة الافرنسية إلى الاسبانية
ومن اللغة الاسبانية إلى الافرنسية

فئات القراء :

للمتخصصين في القانون

الحدود الزمنية : حتى سنة ١٩٦٨ .

المكانية : فرنسا

الكميـــة : أحد عشر ألف مصطلح .

طريقة التنظيم

يعدّ هذا القاموس في الواقع قاموسين مستقلين ، وهو قاموس موضوعي اصطلاحي للمفردات القانونية .. والمالية العامة .. والتجارية .. والتأمين .. والادارة الجمركية .

مرتب هجائي بالمفردات ، وقد وضع في بداية المتن قائمة بالمصطلحات المستخدمة فيه ، وفي نهاية المفردات جميعها ترك ورقة بيضاء لكل حرف من حروف اللغة اللاتينية لكي يستخدمها الأفراد عندما يستجد أحد الألفاظ والمصطلحات الجديدة التي ظهرت .. وسوف تظهر بعد تاريخ نشره وهو عام ١٩٦٨ .

المادة المرجعية

يكتب الكلمة بالبنط الأسود الكبير وبجانبها يحدد نوع الكلمة بالاختصار

بين قوسين ، يأتي بالمصطلح بالفرنسية ويقابله المصطلح بالاسبانية ثم يأتي بجملة لتحديد المصطلح بالفرنسية يقابلها جملة لتحديده أيضاً بالاسبانية (أحياناً) ويشرح الاستخدامات المختلفة للكلمة . الصفحة مكونة من عمودين .

الجوانب الشكلية

مجلد واحد .. الطباعة جيدة . الحروف واضحة . لا توجد ايضاحيات . له عنوان جار .

مثـــال : ص ٥٩

1 — Avoliser (V) : avaler.
2 — Avtoriser (V) : autorizar. permitir, der Licencia; apoderor.

— ١٣٢

Qumner, Thomas A.

Dictionnaire juridique, Français - Anglais, Anglais - Français. Paris, De Navarre, 1969. 257, 323 p.

القائمون بالمرجع

توماس . أ . كويمنر ، حقوقي وحاصل على دبلوم الدراسات السياسية .

المجال

الحدود العلمية

قاموس مصطلحات بالقانون : بالافرنسية ـــ الانكليزية
الانكليزية ـــ الافرنسية

فئات القراء : للمتخصصين في القانون

الحدود الزمنية : إلى عام ١٩٦٩ .

المكانية : فرنسا
الكميـــة : أحد عشر ألف مصطلح و ٥٠٠ .

طريقة التنظيم

يعدّ هذا القاموس قاموسين منفصلين ، وهو قاموس موضوعي اصطلاحي للمفردات القانونية المالية .. والتجارية .. الجمركية .. التأمين .. الادارة .

مرتب هجائي بالمفردات . وقد وضع في بداية المتن قائمة بالمصطلحات المستخدمة فيه ، وفي نهاية كل حرف ترك أربع صفحات بيضاء في بدايتها ، الحرف لكي يستخدمها الأفراد عندما يستجد أحد الألفاظ أو المصطلحات الجديدة التي ظهرت وسوف تظهر بعد تاريخ نشره وهو ١٩٦٩ .

المادة المرجعية :

يكتب الكلمة بالبنط الأسود الثقيل وبجانبها يحدد نوع الكلمة بالاختصار بين قوسين . يأتي بالمصطلح ثم يقابله باللغة الأخرى والاستخدامات للمصطلح أحياناً . وأحياناً يأتي بالكلمة وان كان لها معنى آخر يأتي به في مثال .

Jail : Prison (= gaol)
(J) Prison de simple police. maison d'arrêt.

الصفحة مكونة من عمودين .

الجوانب الشكلية

مجلد واحد . تبلغ عدد الصفحات ٢٥٧,٣٢٣ . بكل صفحة عمودين . الطباعة جيدة واضحة . يستعمل نوعين من الأبناط الأسود الثقيل ثم الخفيف بالحروف الاعتيادية . ليس هناك ايضاحيات .

— ١٣٣

Rousseau, Rodolphe

Dictionnaire théorique et pratique de procédure civile; commerciale, criminelle et administrative par Rodolphe Rousseau et Laisney. Paris, L. nouvelle de droit et de jurisprudence, 1896.

القائمون بالمرجع

روسو لاسنى . محاميان لدى المحاكم في باريس ولهما مؤلفات قانونية أخـــرى .

المكتبة الحديثة للقانون والقضاء وهي مكتبة متخصصة بهذه المؤلفات القانونية مدى سعتها ما يقرب من ٥٣٠٠ مصطلح وهو يمثل حـــال المصطلحات الفرنسية الخاصة بالمرافعات المدنية والتجارية والجنائية منذ عام ١٨٩٦ في فرنسا والعالم ، وهو قاموس فرنسي يقصد به خدمة المرجعيين في مجال العلوم القانونية عموماً ومصطلحات المرافعات المدنية والتجارية والجنائية خصوصـــاً .

رتبت المصطلحات ترتيباً هجائياً حسب الحروف الأولى ، الأول والثاني فالثالث به احالات لكنها قليلة الاستعمال في المراجع الأخرى وهي في مقدمة المصطلحات التي يشرحها شرحاً وافياً ويعطي لها أرقاماً حسب استخداماتها طبقاً لأقسام قانون المرافعات المدنية والتجارية والجنائية وهو يرتبها ترتيباً زمنياً هجائياً ويذكر أمامها الأرقام التي وردت داخل الشرح والتي تتصل بهذا المعنى . لا توجد به كشافات ، أما المادة المرجعية فهو يكتب المصطلح بالبنط الثقيل والحروف الكبيرة ثم يشرحه شرحاً متصلاً دقيقاً في جميع الاستخدامات ويعطي لكل معنى رقماً والشرح أحياناً يطول فيصل إلى ما يشبه المقالة ويميل القارىء في كل معنى إلى الأحكام التي صدرت في المحاكم الفرنسية والتي أخذت بهذا المعنى . وهو لا يحدد نوع الكلمة ولا

طريقة النطق . وهذا القاموس يقع في عشر مجلدات في كل مجلد أكثر من ٨٠٠ صفحة ، الطباعة متوسطة وكذلك الحروف . ليست به ايضاحيات والورق متوسط ولونه على اصفرار . له عنوان جار ..

مثـــال :

يأتي بالأقسام . ثم أقسامها هجائياً وأرقام الصفحات الموجود بها كل قسم .

Chapitre 1. De l'expertise devant les tribunaux civils Section 1.

1. Pour que l'opération ordonnée par le tribunal ait les caractères légaux d'une expertise il faut :

1°. que l'expertise soit ordonnée par jugement : Toutefois l'assistance de la partie a une expertise aimable, la rend irrecevable a en demander la nullité (trib. civ. Nimes. 16 novembre 1886. Rec. de Nimes, 87.23 — Comp. Saint-Calais, 25 mars 1887, and, per 87, 2.292).

2°. que le tribunal demande aux experts un avis personnel et cass. 10 juillet. 1876, D. 77.1.217.

وهكذا يكمل الشرح حسب الأقسام إلى أن ينتهي منها وأحياناً تبلغ الفقرات ما يقرب من المائتين ..

اتحاد الجامعات العربية الأمانة العامة .

دليل أعضاء هيئة التدريس بالجامعات العربية . القاهرة ، اتحاد الجامعات العربية ، ١٩٧٤ .

دليل لأعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية يحوي أسماءهم وألقابهم العلمية وتخصصاتهم الدقيقة .

الهدف من اصداره تحقيق التعارف بين أعضاء هيئات التدريس في

الجامعات العربية والاستفادة من خبراتهم في سائر الوطن العربي .

طريقة التنظيم

١ ــ ترتيب دول الجامعة العربية .
٢ ــ ترتيب الجامعات أبجدياً في كل بلد عربي .
٣ ــ الترتيب داخل الجامعة يبدأ بالكليات النظرية ثم الكليات العملية ثم المعاهد التابعة لها .
٤ ــ رتبت أسماء أعضاء هيئة التدريس بحسب الحروف الأبجدية لكل لقب علمي في داخل قسم من الأقسام العلمية بها .
٥ ــ أشير إلى المعارين من جامعاتهم بعلامة (*) والمعارين إلى جامعة معينة من جامعات أخرى بعلامة (**) .
٦ ــ ستصدر ملاحق بالجامعات التي لم يشملها هذا الدليل ، أو بالتعديلات التي تطرأ عليه فيما بعد .

١٣٥ ــ اتحاد الجامعات العربية / الامانة العامة

دليل الجامعات العربية . القاهرة ، اتحاد الجامعات ، ١٩٧٦ .
١٩٧٢ ص .

الهدف من هذا الدليل توثيق التعاون بين الجامعات والمعاهد العالية العربية وتنسيق جهودها في تحقيق أهداف الأمة العربية .. والتعاون على رفع مستوى التعليم الجامعي بما يكفل للشباب العربي المستوى الأمثل من الكفاية ، وتشجيع انشاء الجامعات في البلاد العربية وتنظيم التعاون بين الجامعات العربية وغيرها من جامعات العالم .:

طريقة التنظيم

١ ــ رتبت الدول حسب الترتيب الأبجدي لدول الجامعة العربية .

٢ ــ ورتبت الجامعات أبجدياً داخل كل دولة .

٣ ــ تحت كل جامعة .. نظام الجامعة .. الهيكل الاداري .. الكليات .

٤ ــ كليات الجامعة .. النشأة .. الأقسام العلمية .. الدرجات العلمية التي تمنحهـــا .

٥ ــ الرعاية الطلابية والخدمات التي تؤدى لهم : ــ

آ ــ اسكان الطلاب عن طريق مديرية الأقسام الداخلية .
ب ــ النشاط الاجتماعي والرياضي والثقافي .
جـ ــ الخدمات الطبية والعلاجية .
د ــ مجانية التعليم .
هـ ــ مشاركة الطلاب في المجالس واللجان الجامعية .
و ــ صندوق تسليف الطلبة .

١٣٦ ــ جامعة القاهرة / كلية الآداب

الرسائل العلمية لدرجة الماجستير / الدكتوراه من سنة ١٩٣٢ ــ ١٩٦٦ القاهرة ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٦٧ .

مدى السعة

المكانية : جامعة القاهرة / كلية الآداب
الزمنية : من سنة ١٩٣٢ إلى سنة ١٩٦٦ .
النوعية : ببليوجرافية بالرسائل العلمية لدرجة الماجستير والدكتوراه الخاصة بأقسام كلية الآداب .

طريقة التنظيم

هرمي مركب ... مبوب

الخط الأول —

ينقسم إلى قسمين :

١ — ماجستير

٢ — دكتوراه

الخط الثاني —

قسم كل قسم بعدد أقسام الكلية وهي ١٣ قسماً .

مثال : قسم اللغة العربية — وحدة المعلومات مكونة من عنوان الرسالة .. اسم صاحبها.. السنة التي منحت فيها .. رقم التسلسل بالنسبة للدرجة ..

الخط الثالث —

وردت رسائل كل قسم من مسلسل يمكن اعتبار التنظيم موضوعي عريض إذا اعتبرنا كل قسم من أقسام الكلية يمثل موضوعاً مستقلاً فقد قسمت الرسائل إلى فئتين : رسائل ماجستير .. ودكتوراه .. ثم وردت بعد ذلك الرسائل موزعة حسب أقسام الكلية وذلك في تسلسل زمني داخل كل قسم .

القسم الاضافي

ألحق بالدليل كشاف هجائي باسم أصحاب الرسائل .. وأمام كل قسم مسلسل الرسالة أو الرسالتين إذا كان قد حصل على ماجستير أو دكتوراه من الكليـــة .

الحاجة والهدف من الدليل

١ — مساعدة الباحث الذي يريد أن يختار موضوعاً لرسالته ، اذ تبين اذا كان الموضوع الذي اختاره قد سبقت معالجته أم لا كما تشير إلى الموضوعات التي ما تزال قيد البحث .

٢ — بيان مصدر الحصول على كل رسالة وهو عادة الجامعة أو الكلية

سواء على سبيل التبادل أو الاعارة بين المكتبات .

٣ ــ اعلام الباحثين في أي مجال موضوعي هذا الانتاج الفكري الذي له أهمية في موضوعات التخصص .

٤ ــ الاعتماد عليها في الحصول على معلومات ببليوجرافية عن أصحاب الرسائل أنفسهم ..

أهمية هذه القوائم

حرصت الكلية على اصدار هذا الدليل الذي قصد به : ــ

١ ــ توثيق الموضوعات لتفادي ازدواج أو تكرار دراستها في أي جهة أخرى .

٢ ــ بيان الدور الذي تضطلع به الكلية في حقل الدراسات الانسانية وتأصيل المفاهيم النظرية ومقدار ما أضافته الرسائل التي منحتها إلى رصيد المعرفة البشرية .

٣ ــ بيان عدد البحوث التي توجد في كل قسم من أقسام الكلية .. واتجاهات البحث في كل قسم مما يفيد في تخطيط برنامج كامل للبحث العلمي المرتبط بأهداف الدولة وخططها للمستقبل ، وهو يعد «عملاً مرجعياً» يستفيد منه الباحثون في المجالات المتخصصة بما يتضمنه حتى لا تضيع جهودهم في بحث موضوعات سبق دراستها ، وليكون كذلك مرجعاً تحت أيدي المسؤولين عن التخطيط لمستقبل الدراسات العليا والبحوث في الجامعات ..

ــ ملحق به بيان احصائي لعدد الحاصلين على الماجستير .. والدكتوراه . بأقسام كل كلية من كل جنس .

ــ بيان احصائي بجنسيات الطلاب الحاصلين على هذه الدرجات .

١٣٧ ــ المجلس الأعلى للعلوم ، دليل الهيئـــات العلمية بجمهورية مصر العربية ، القاهرة ، يوليو ١٩٥٧ .

٢٣٣ ص .

القائمون بالمرجع : ــ المجلس الأعلى للعلوم

مدى السعة

الكمية : ١٦٤ هيئة علمية

الزمنية : حتى عام ١٩٥٧ .

المكانية : جمهورية مصر العربية .

النوعية : دليل يضم الهيئات العلمية الموجودة بمصر ، متضمناً ، مكانها .. تاريخ انشائها .. اختصاصاتها .. ظروف تطورها .. ميزانيتها .. أوجه نشاطها .

أعدّ هذا الدليل ليكون مرجعاً للتعاون العلمي بين هذه الهيئـــات .

طريقة التنظيم

قسم هذا الدليل إلى أقسام طبيعية فالخط التنظيمي :

الأول : على مستوى الوزارات .. الجمعيات المستقلة الهيئات العلمية والدوليـــة .

الثاني : هو تقسيم كل وزارة إلى هيئات وأقسام مرتبة هجائياً وفي بداية الدليل قائمة مرتبة على نفس ترتيب المدخل الرئيسي .

المادة المرجعية

يذكر الهيئة .. عنوانها .. رقم التلفون .. اختصاصاتها .. تاريخ الانشاء .. تطورها .. الأقسام التي تتبعها .. مطبوعاتها .

مثال : —

جامعة عين شمس

العنوان : مبنى سراي الزعفران بالعباسية ، ت : ٦٢٥٨٩ تتبعها الكليات العلمية التالية : —

كلية البنات ، الزراعة ، الطب ، العلوم ، الهندسة .

١٣٨ — Unesco, thèses des sciences sociales. Theses in the social science. An international analytical catalogue of unpublished doctorate theses, 1919 - 1915. Paris, Unesco, 1952. p. 236.

تعدّ الرسائل العلمية على مستوى الماجستير والدكتوراه قمة الانتاج الفكري حيث يشترط في هذه الرسائل أن تأتي بالجديد دائماً ويعدّ حصر هذه الرسائل مفيداً من عدة زوايا :

١ — منع تكرار البحث في موضوع سبق بحثه إلا إذا كانت هناك حاجة حقيقية إلى اعادة البحث .

٢ — توضح الثغرات أو الموضوعات التي لم تبحث بحثاً أكاديمياً ومن ثم توجيه البحث لسد هذه الثغرات .

٣ — اعطاء صورة عن انتاج فكري غير منشور ، وبالتالي قد لا تسجله البيليوجرافيات العادية وبالتالي الاستفادة منه عن طريق التصوير المايكروفلمي .

وادراكاً من جانب هيئة اليونسكو لهذه الأهميات كلها فقد توفرت

على حصر الرسائل الجامعية التي أجيزت في موضوع العلوم الاجتماعية في ٣١ دولة ، ولهذا جاءت كلمة فهرست تحليلي دولي في العنوان الفرعي لهذه الببليوجرافية وقد بلغ عدد الرسائل المسجلة في هذا البحث ٣٢١٥ رسالة .

رتبت المفردات ترتيباً موضوعياً ... وداخل كل موضوع هجائياً بالدول .. وقد أعطيت عن كل رسالة معلومات ببليوجرافية كاملة .. مع استخلاص يبين محتويات الرسالة .. والهدف منها .

في نهاية هذا الحصر نصادف كشافاً موضوعياً .. وكشافاً لأصحاب الرسائل .. وكشافاً بالدول ..

١٣٩ — World of learning. 1947. London europa publication, 1947 Annual.

القائمون بالمرجع

قام بإصدار هذا المرجع دار يوروبيا للنشر المتخصصة في اعداد الكتب المرجعية وكتب الأدلة بالذات .

مدى السعة

الكمية : يضم حوالي ١٧,٦٠٠ ألف هيئة .
الزمنية : يغطي المعلومات سنوياً
المكانية : دول العالم
النوعية : دليل بالهيئات التعليمية / العلمية / الثقافية .

طريقة التنظيم

ينقسم هذا المرجع إلى قسمين كبيرين : —

القسم الأول :

خاص بالهيئات العلمية وتندرج فيه هيئات دولية كبيرة :

١ – اليونسكو
٢ – المجلس الدولي للاتحادات العلمية .
٣ – المجلس الدولي للدراسات الفلسفية والانسانية .
٤ – بقية المنظمات الدولية .. وقد رتبت هجائياً بأسمائها تحت عدد من رؤوس الموضوعات المرتبة أيضاً هجائياً .
٥ – المجلس الدولي لاتحاد الجامعات .

القسم الثاني :

يشتمل على دول العالم المختلفة وقد رتبت ترتيباً هجائياً بأسمائها فيما عدا الدول غير المستقلة فقد وردت تحت أسماء الدول صاحبة السيطرة .

يلاحظ أن المعلومات التي يعطيها عن دول العالم البعيدة عن المكان الذي نشر فيه هذا الدليل مثل دول آسيا وافريقيا ليست بنفس حداثة المعلومات التي يعطيها عن الدول القريبة منه .

المادة المرجعية

المعلومات التي يعطيها عن الهيئة الدولية هي : –

الاسم الكامل .. اختصار الاسم .. العنوان .. تاريخ الانشاء .. الغرض منها .. عدد الأعضاء .. اسم رئيس الهيئة .. المطبوعات التي تصدرها الهيئـــة .

وتحت كل دولة من الدول يعطي معلومات عن الهيئات الآتية : –

الأكاديميات .. الجمعيات .. معاهد التعليم العالي .

وطريقة ترتيب هذه الهيئات تختلف من دولة إلى أخرى حيث العدد المتوفر من هذه الهيئات .

المعلومات التي يعطيها عن الجامعة :

الاسم الكامل .. العنوان .. تاريخ الانشاء .. رئيس الجامعة .. الوكيل .. عمداء الكليات .. أسماء الأساتذة في كل كلية .. التلفونات ..

المعلومات التي يعطيها عن الجمعيات هي : —

الاسم الكامل .. العنوان .. تاريخ الانشاء .. الهدف والمجال . رئيس الجمعية .. المطبوعات التي تصدرها الجمعية .

في نهاية المرجع كشاف هجائي يضم فقط أسماء الهيئات والمؤسسات الواردة في الدليل .. وكشاف بأسماء العلماء العالميين الذين اشتركوا في أبحاث الفضاء عناوينهم واختصاصاتهم .

مثال : —

العراق صفحة ٧٥٨ .

المعاهد العلمية .. أسماؤها .. عناوينها .. متى تأسست وإذا كان لها فرع بانكلترة يذكر عنوانه ومديره .

المعهد العلمي .. الذرة .. جمعية المعلمين ..

المكتبات .. أسماؤها .. عناوينها .. وإن أمكن اسم أمين المكتبة . المتاحف .. أنواعها .. مواقعها ..

الجامعات .. موقعها .. رئيس الجامعة .. المسجل .. أمين المكتبة .. العمداء .. رؤساء الأقسام والأساتذة .. رقم التلفون ..

اللغـــة

١٤٠ ــ الصعيدي ، عبد الفتاح

الافصاح في فقه اللغة تأليف عبد الفتاح الصعيدي وحسين يوسف موسى . ط ٢ . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٤ – ١٩٦٧ .

٢ مج ، مصور

مدى السعة

الكمية : يحتوي على ما يقرب من ٢٠٠٠ رأس موضوع .

الزمنية : المرجع صورة من كتاب « المخصص لابن سيدة » فهو يمثل الألفاظ العربية قديمها ... وحديثها منذ أقدم العصور حتّى تاريخ نشر المرجع ..
ولذلك فهو مساير لتطور اللغة العربية بما يحقق متطلبات العصر الحديث في الفنون والعلوم .

المكانية : لا يقف عند حدود لمكان معين كمعظم القواميس القديمة .

النوعية : هو مرجع يعطي معلومات متصلة بالمعاني والألفاظ المناسبة لها في مختلف مجالات المعرفة الانسانية .... ويفيد من يقومون بنقل

العلوم والفنون من اللغات الأوربية إلى العربية .
معجم معنوي ... تطلب فيه موضوعاً تعرف مجمله ، ولا تحضرك أسماء مفصلة ... أي انه يرتب الألفاظ حسب معانيها ... فهو يسعف من تحضرهم المعاني ويريدون الألفاظ المؤدية لها .

طريقة التنظيم

مستواه هرمي مركب ... حيث وضع وحدات المدخل الأساسي في عدة خطوط يعتمد كل منها على ما قبله .

الخط الأول : كتل كبيرة سماها أبواب بلغت ٢٣ باباً أو موضوعاً .

الخط الثاني : الألفاظ التي تعينها بالمعنى .

الخط الثالث : ثم عاد فقسمها إلى موضوعات .

مثال :

الباب الأول في خلق الانسان – (خط أول) .

قسم الباب إلى موضوعات تبدأ من الحمل ... ثم الرضاعة (خط ثاني) ثم ذكر الألفاظ التي تفيد هذه المعاني (خط ثالث) .

مداخل التنظيم

١ – له مداخل أساسية مستقلة مرتبة ترتيباً منطقياً .

٢ – له مدخل اضافي عبارة عن كشاف في آخر المرجع حيث جمع فيه المفردات اللغوية في ترتيب هجائي ... للدلالة على المفردات الأخرى التي تشترك في نفس المعنى .

٣ – ونبحث عن اللفظ في الترتيب الهجائي يدلنا على رقم صفحات المفردات .

المادة المرجعية

قاموس لغوي من قواميس المعاني ... يقدم الألفاظ لمن تحضرهم المعاني ..

وهو يعطي أولاً المعنى كرأس موضوع ... ثم الألفاظ التي تعبر عن هذا المعنى ثم يعطي المترادفات ... ثم صيغ الأفعال ومشتقاتها حتى لا يحتاج الباحث إلى قاموس لغوي .

مثال

باب النساء .... تحته تعريفات يأتي بالألفاظ ... ثم معانيها .

نعوت النساء في السمنة :

السمينة : ضد المهزولة

الخدلجة : الممتلئة الساقين والذراعين

الرعديدة : التي يترجرج لحمها .

١٤١ – جبران مسعود

الرائد ، معجم لغوي عصري ، بيروت ، المطابع الأهلية اللبنانية ، ١٩٦٤ ، ١٦٣٧ ص ، مصور .

مدى السعة

الكمية : الام اللغوية حوالي ٣٥ ألف مادة وعدد الصفحات ١٦٣٧ صفحة في الصفحة ما يقرب من ٣٤ كلمة .

الزمنية : يمثل ويغطي اللغة العربية بمعانيها ومفرداتها ... منذ أقدم العصور حتى تاريخ تأليف ونشر الكتاب .

المكانية : الوطن العربي .

النوعية : من القواميس المتوسطة ... عصري ... أضاف الكلمات الجديدة المتطورة السهلة الشرح والتناول . كما انه أبقى على المعاني المتوارثة المقبولة ... وهو قاموس عربي – عربي . ولقد وقف موقف الجديد والقديم .... واعتمد على المراجع الأخرى مثل لسان العرب ... المعجم الوسيط ... المنجد ...

وغيره كما استعان بالخبراء والعلماء ، واستبعد الألفاظ الغريبة القليلة الاستعمال ... أضاف مصطلحات الرياضة والفلسفة العلميـــة ...

طريقة التنظيم

١ – رتبت مفرداته وفقاً لحروفها الأولى ... مثال :
(أرسل من باب الهمزة)
(ترسل من باب التاء)
(الرسالة من باب الراء) .

٢ – حافظ على العلاقة بين الكلمة وأصولها .. فوضع أمام الأفعال التي اختلفت أوائلها عن أصولها ... وأمام الحروف المعتلة وبعض الأسماء ثلاثة حروف تشير إلى الأصل قبل الزيادة مثلاً : أمام « استرسل » رسل ... وأمام « قال » قول ... تسهيلاً لبحث الراغبين في الرجوع الى المعاجم التقليدية .

٣ – رقم الشروح ... وأعطى من المعاني الأهم ثم المهم ... قرب المعاني المتشابهة بعضها من بعض .

٤ – احتفظ بكثير من الشروح التقليدية المتعارف عليها في المعاجم المختلفة أي أثبت ما اتبعته المعاجم القديمة ... وما تابعتها عليه المعاجم الحديثة في القرن العشرين .

٥ – جانب المعاني والشروح الصعبة التي لا تنفع القارىء .... واستعمل الايجاز أحياناً .... والتطويل أخرى .

٦ – في بعض الأحيان كان لا بد من اثبات الكلمة الصعبة لصلة لفظية بينهـــا وبين الكلمة المشروحة مثـــلاً : انتطق – انتطق : انتطاقاً : شد وسطه بالمنطقة وهي حزام أو نحوه .

٧ ـ اذا كانت الكلمة الصعبة متعددة المعاني وضع أمامها (ر) مثلاً (انخف) انخف ـ انخافاً ـ أي كثير الصوت ... (ر ـ النخيف) أي راجع كلمة (النخيف) في بابها .

٨ ـ اكمل الشروح الناقصة متخذاً من العلم بفروعه المختلفة دليلاً .

٩ ـ أضاف معاني مستحدثة أملاها التطور والابتكار مثلاً (أز) بمعنى از ، محرك الطائرة ... أو الرصاص : صوت . وأضاف مئات الكلمات لفروع الفلسفة .... علم النفس .... تربية ....

١٤٢ ـ ابن منظور ، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ، ٦٣٠ ـ ٧١١ هـ

لسان العرب تأليف ابن منظور ، القاهرة ، مطبعة بولاق ، ١٣٠٠ .
٢٠ مج

مدى السعة

الكمية : تبلغ المادة المرجعية ما يقرب من ٨٠/٠٠٠ ألف مادة .

الزمنية : منذ عصر ما قبل الإسلام حتى وفاة المؤلف سنة ٧١١ هـ .

المكانية : الوطن العربي والبلاد الإسلامية .

النوعية : لسان العرب موسوعة لغوية عربية في اللغة ... والتفسير .... والحديث .... والأدب .... والشعر .... والحكم . . . . والأمثال .. وأخبار العرب ... ووصاياهم .... ويورد كثيراً من الشواهد ويشرحها شرحاً وافياً .

خلص اللغة من كثير مما شابها من الخرافات ... وقد اعتمد اللسان أساساً على خمسة كتب هي : الحكم لابن سيدة ... الصحاح للجوهري ...

تهذيب اللغة للأزهري ... حاشية ابن برى على الصحاح .... النهاية لابن الأثـــير .

الا انه زاد تحقيقات لا توجد في الأصول .... واللسان نتاج عصور مختلفة تلك التي عاش فيها مؤلف أصوله من القرن الثالث – الخامس هـ .

طريقة التنظيم

رتب ابن منظور كتابه على طريقة الصحاح للجوهري أبجدياً حسب أواخر الكلمات أي على أساس الباب .... والفصل .

فالبحث عن أصل الكلمة .... ثم طلبها في باب الحرف الأخير من الأصل .... وفصل الحرف الأول منه .

جعل أبوابه مرتبة على ثمان وعشرين باباً ... مرتبة على حسب حروف المعجم باعتبار أصل المادة .

طبعات لسان العرب

١ – الطبعة الأولى بالمطبعة الأميرية ... وكان الاعتماد في طبعها على نسخة بخط منظور كانت في وقت السلطان الأشرف برسباي .

٢ – طبعة بولاق سنة ١٣٠٠ .

٣ – طبعة الدار المصرية للتأليف والترجمة ... طبعة مصورة عن بولاق وزيدت عليها تصويبات .... وفهارس متنوعة .

٤ – طبعة دار صادر – بيروت – ١٩٥٦ .

٥ – دار لسان العرب – بيروت ، اعداد يوسف خياط – نديم مرعشلي وهذان المعدان :

١ – أعادا بناء الكلمة على الحرف الأول .

٢ – أضافا اليه جميع المصطلحات العلمية التي أقرتهـــا المجامع

العلمية ، والجامعات العربية ... مؤكدين على حيوية اللغة العربية ، وقدرتها على مجاراة التطور العلمي الحديث .

٣ — زود بصور وخرائط ملونة تمثل كل منها بلداً عربياً ممن شاع واعتمد فيه اللسان العربي .

٤ — في اول الكتاب

١ — وضع باب تفسير الحروف المقطعة .

٢ — باب القاب الحروف وطبائعها .

٣ — ابتدأ بحرف الهمزة ... الاصلية ... ومكان الهمزة المتقلبة

٤ — اعطى معاني الحروف .

١٤٣ – الرازي ، محمد بن ابي بكر ، ٦٦٠ تقريباً

مختار الصحاح ، صححه وعنى بترتيبه محمود خاطر ، ط ٨ . القاهرة المطبعة الاميرية ، ١٩١٩ .

٧٧٠ ص .

القائمون بالمرجع

الرازي — اختصر (الصحاح) وضم اليه كثيراً من تهذيب الازهري فرغ من تأليفه ٦٦٠ ، وهو من رجال القرن السابع ، ترك مؤلفات عديدة منها مختار الصحاح في اللغة .... واسئلة القرآن واجوبتها من التفسير وهما مطبوعان .... وشرح مقامات الحريري ... وتحفة الملوك والسلاطين (في مكتبة جامع أياصوفيا بالقسطنطينية) وكثير غيرها .

محمود خاطر ، ١٨٧٥ — ١٩٤٨ م .

اديب مصري ... من اعضاء المجلس الاعلى لدار الكتب المصرية ... واول ما عرف من آثاره كتاب سماه « حجة الاحياء » وحول مختار الصحاح من تبويبه الاول إلى التبويب الحديث .... وله غيرهما .

مدى السعة

النوعية

قال : مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للامام ابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ، واقتصر على ما لا بد لكل عالم من معرفته وحفظه لكثرة جريانه على الالسن .... وخصوصاً القرآن الكريم والاحاديث النبوية ..... واجتنب عويص اللغة وغريبها طلباً للاختصار .

الكمية

عدد كلمات الطباعة تبلغ : ١٤١٥٥٠ كلمة .
عدد المادة اللغوية : ٣٧٢٥ مادة لغوية .
وعدد المشتقات : ١٩٣٧٠ .

طريقة التنظيم

١ — قسم المؤلف هذا المعجم إلى ٦ ابواب .... وابواب الافعال الثلاثية محصورة في هذه الابواب الستة .

١٤٤ — الكرملي ، انستاس ماري ، ١٨٦٦ — ١٩٤٧

المساعد تأليف الاب انستاس ماري الكرملي حققه ، وعلق عليه ووضع فهارسه كوركيس عواد وعبد الحميد العلوجي . بغداد ، دار الحرية ، ١٩٧٢ .

٢ ج (وزارة الاعلام / مديرية الثقافة العامة ، سلسلة المعاجم ٢) .
الجزء الثاني سلسلة (٤) ١٩٧٦ .

القائمون بالمرجع

الاب انستاس ماري الكرملي : حياته ومؤلفاته تأليف كوركيس عواد ١٩٦٦ .

يتقن (١٣) لغة . له (١) في حقل التأليف (أ) مؤلفات مطبوعة (ب) مؤلفات مخطوطة (ج) مؤلفات مفقودة (٢) في حقل التحقيق . (٣) في حقل الترجمة من اللغات الاجنبية . (٤) رسائل منشورة . (٥) اثاره المترجمة إلى اللغات الاجنبية . (٦) صحفه ومجلاته . (٧) اثاره في بعض المطبوعات . (٨) مقالات وابحاث وخواطر في المجلات .

مدى السعة

المكانية : العالـــم .

الزمنية : من الجاهلية وصدر الاسلام إلى وقتنا الحاضر .

النوعية : جمع ما تيسر من الفاظ الفصحاء وكلم المولدين ... ومفردات العوام ونبه على كل حرف من هذه الحروف لكي لا يختلط الشيء بالشيء ، وذكر في جانب كل لفظة تجارها ان كانت دخيلة ، او اصلها ثنائي ان كانت عربية ، وذكر بجانبها الالفاظ التي تشابهها من بعض الاوجه ، واذا عثر على لفظة لم يجدها في المعاجم وذكر محل ورودها ليطمئن إلى صحتها ، اما اذا وردت في التاج فلا ينبه عليها ... وذكر المولدات والعاميات والمعربات .

جمع بعض اوضاع النبات والحيوان والمعادن ووضع بجانبها ما يقابلها عند الافرنج ..... ليرجع اليها الباحث .

واذا تشابهت كلمة عربية باخرى سامية او آرية ... ذكر .... وهذه الكلمة تنظر إلى اليونانية او الرومانية او نحو ذلك .

في هذا جارى لغويي الغربيين الذين لا يتركون لفظة من لغتهم إلا ينبهون على اصلها ... وفرعها ... ومأخذها ... ومصدرها .

وفي بعض الاحيان نبه إلى أغلاط انسلت إلى اللغة يمارسه فيها بعض

الوارقين او الناسخين ... او ضعفاء النظر من اللغويين او من الاجانب المتعربين الذين افسدوا اللغة .

ان ما جمعه هو « المستدرك على اللسان » ولهذا سماه « ذيل اللسان » .

طريقة التنظيم

١ — وزعت بعض مواد المعجم هجائياً بعد ربط ما في تلك الملحقات بالأصل .

٢ — رتب الالفاظ الاعجمية والدخيلة وفق الصيغة التي وردت بها نحا احتفال بمداخل الاشتقاق ومخارجه .

٣ — اعد فهرساً لتنظيم جميع الالفاظ مرتبة وفق حروفها الاولى .

٤ — حفلت مواد المتن بالفاظ كثيرة اقتضاها الاسهاب في معرض الاستشهاد وهي الفاظ مقيدة ناقصة ، فقيدها المحققان وحصراها ونسقاها هجائياً مع المواد الاساسية في فهرس الالفاظ العربية .

٥ — كتبت الالفاظ العبرية ..... والسريانية ..... والصابئية بحروف عربيـــة .

٦ — كتبت الالفاظ اليونانية بحروف لاتينية .

٧ — اكتفى المؤلف احياناً بالمشتقات عن جذورها واصولها فزرعهـا هنا وهناك وهنا وضع المحققان جذر المشتق او اصله في المكان المناسب دون شرح .

٨ — بعض مضامين بعض المواد عبارات مبهمة شرحت بين قوسين مربعين .

٩ — رجع المؤلف إلى مصادر اجنبية وعربية عديدة في ترجيح ما يراه جديراً بالترجيح او تحديد المضمون اللغوي .

١٠ — الحواشي من وضع المحققين اما ما كان للمؤلف فكتب (الكرملي)

١١ – وردت بعض المواد بصور شتى من الالفاظ شاء المؤلف ان يبلغ بها إلى نحو عشر صور او دون قليلاً .. ثم يرد فيها بعد ذلك بالشرح ... خاف المحققان في التزاحم قدر الامكان استعملا الإحالة عليها او بتهجير بعض صور المادة إلى مكان ملائم في صلب المادة نفسها او في ذيلها .

١٢ – بعض المواد مثقلة بالشروح كتبها المؤلف باللغة الفرنسية فترجمت النصوص إلى العربية وألحق كل نص بمادته .

الصفحة مقسمة إلى عمودين .

كل عمود يحتوي تقريباً على اربع مواد .

كتبت مادة اللغة بالحروف السوداء الكثيفة وتحتها الشرح ... واحياناً يقع مقابلها كلمات اجنبية تقابل لفظها او معناها .

استعمل الاحالة

استعمل الهوامش للرجوع إلى المطبوع الذي نشر به البحث .

شرح المواد تراوح بين اسطر وعشر اعمدة .

يذكر كل مادة وشرحها ثم اين وردت في المعاجم .

الفهارس

في الجزء الاول بلغ عدد الفهارس ثمانية عشر فهرساً من صفحة ٢٧٧ – ٤١٢ وفي المجلد الثاني وحدت الفهارس وجعلت على فهرسين اساسيين هما :

الاول : الفهرس العربي

ويحتوي على أسماء الاشخاص ... والامكنة ... والقبائل والشعوب .. والحيوان .. والنبات .. والمعادن .. والفاظ الحضارة ... والكلمات العربية والمعربة والعامية ... والمصطلحات المتنوعة ... واسماء الكتب والمجلات والجرائد ..

الثاني : الفهرس الافرنجي ، وسبيله الفهرس العربي من حيث الاستيعاب وتنوع المواد التي يدور عليها .

١٤٥ ـ العدناني ، محمد

معجم الاخطاء الشائعة ، بيروت ، مكتبة لبنان ، ١٩٧٣ .
٣٦١ ص

معجم يعالج الاخطاء اللغوية الشائعة ويبين تصويباته مع الشرح والامثلة . اعتمد في تصويب الكلمة او العبارة على وجودها :

١ ـ في القرآن الكريم .
٢ ـ في حديث شريف والراوي مسلماً عربياً .
٣ ـ في امهات المعجمات كلها .
٤ ـ في بيت لاحد امراء الشعر الجاهلي (على ان لا يكون منحولا) او احد فحول شعراء صدر الاسلام ... العصر الاموي ... مع اهمال جميع ما شذ عن قواعد الصرف والنحو ... والابتعاد عن جل الضرورات الشعرية التي يسمح بها للشاعر دون الناثر .
٥ ـ في الكلمات التي اقرّتها مجامع اللغة العربية في القاهرة ودمشق وبغداد .
٦ ـ في امهات كتب النحو .

١ ـ قسم المؤلف المعجم إلى أبواب على الحروف الهجائية .
٢ ـ تحت كل باب قسم المادة إلى مواد متعددة .
٣ ـ جاء باللفظ الخاطىء ... ومعه اللفظ الصحيح ثم شرحا له والجمل التي استعملت ومعناها .... ومشتقاتها .
٤ ـ رقم المادة حتى وصل إلى (١١٨٦) .

٥ — في نهاية الكتاب .

دليل المعجم

مراجع المعجم

فهرس دليل المعجم

فهرس مراجع المعجم

محتويات المعجم

١٤٦ — احمد تيمور

معجم تيمور الكبير في الالفاظ العامية . تأليف احمد تيمور .
تحقيق حسين نصار . القاهرة ، الهيئة العامة ، ١٩٧١ .
٢٠٠ ص .

القائمون بالمرجع

احمد تيمور

مدى السعة

المكانية : البلاد العربية .

الزمنية : منذ قديم الزمان إلى الوقت الحاضر .

النوعية : كتاب يكشف عن اصول الكلمات العامية ومعانيها ... ويحل معقودها .. ويوضح غامضها .... ويبين مرادفها من الصحيح ليحل محله ويرجع اليه في الاستعمال ، ليس به كل ما نطقت به العامة سواء صح او لم يصح.. بل القصد ما تتطلبه الحاجة وتدعو اليه الضرورة.... واهمال ما عداه مما اشتهرت صحته او تغير تغيراً طفيفاً لا يطمس معالمه .

طريقة التنظيم

١ ــ تقسم الكلمات العامية من حيث اصولها إلى ثلاثة اقسام :

أ ــ قسم عربي الاصل وهو الكثير الغالب .

ب ــ قسم دخيل ، من لغات شتى .

جـ ــ قسم عامي محض لا اصل له ... او غاب عنا اصله .

أ ــ اما العربي الاصل فمنه ما ابقي على اصله .... واستعمل معناه الموضوع له مثل باب ... جامع .... جمل .... وضرب وبنى وعلى...... في ولا مدة في تسكين الاواخر فانه لا يعد تغييراً في بنية الكلمة ، بل هي قاعدة لهم في حذف الاعراب ، وتسكين اواخر الكلم فمثل هذا لا يذكر الا لفائدة تعرض .

ومنه ما حرف بنص التحريف بتغيير حركة بحركة مثل (قفل) بالكسر في (قفل) بالضم . و (صندوق) بالفتح في (صندوق) .

ومنه ما بقي على اصله ، إلا أنه استعمل في غير معناه اما اعتباطاً أو تجوزاً لعلاقة ما فهذا يذكر ويبين الصواب فيه ، ومنه ما كان التغيير فيه كثيراً او ابدلت بعض احرفه باخرى ، حاله حال السابق .

(ب) والدخيل من اللغات الاخرى كالتركية ... والفارسية .... والمصرية القديمة وغيرها .... فيذكره .... يفسره .... ويبين اصله .... ومرادفه ــ ان وقف عليه ــ الاشياء من الافرنجية ضرب صفحاً عنها كبعض اسماء الآلات المستحدثة ودقائق اجزائها .... لانه لا فائدة في ذكرها مجردة ... ولان ايجاد مرادفات لها ليس مما يستقل به الفرد .

اهمل اعلام البلدان والقرى المصرية ، مما كان منها اعجمي الاصل ، او عربية إلا في النادر ... او لمناسبة . لان في كتبها الموضوعة لها ما يغني عن ذكرها .

(ج) اما العامي المحض : وهو ما ارتجلته العامة ، او لم نصل إلى معرفة اصله ، فيذكره .... ويبين معنـــاه ومرادفه ، وقد لا يذكر للكلمة مرادفاً لانه يعرف من تفسير . وربما يقع لبعض المعربات العامية مرادفات اصلها معرب وذلك لان العرب عربتها فصارت عربية .

٢ ــ جاء احياناً بتاريخ الكلمة .... وبدء استعمالها ... على صعوبة هذا فقربه بالتنبيه على ما رأى مذكوراً في كتاب ... او شعر ... او عبارة مع ذكر وفاة المؤلف او القائل وزمنه اذا تيسر ذلك ليعلم ان الكلمة مما استعمل في ذلك العصر او قبله .

٣ ــ ذكر كثيراً من الامثال السائدة والالفاظ المستعملة في المناداة على السلع ... والتنكيت والتأليس .... واقوالهم في الرقي والدعوات .... وكلمات نسائهم في التأخيذ المسمى عندهم بالشبشبة ، وشرح العابهم وغير ذلك مما جرت اليه المناسبة ، واقتضاه المقام ، بحيث اصبح شاملاً لكثير من احوالهم وعاداتهم فوق ما فيه من لغاتهم .... وذكر كتاباتهم ورموزهم .

٤ ــ (أ) رتب على حروف المعجم ، باعتبار اوائل الكلمات مع مراعاة الحرف الثاني فالثالث .

(ب) اعتمد على هيئة الكلمة وتركيبها ، بلا نظر إلى زائد او اصلي إلا فيما اقتضت اشتقاقاتهم وتصاريفهم.... او دعا اليه تيسير الكشف وتسهيل المراجعة .

(ج) لفظ ابن.... اب وغيرها ــ المضافة إلى الاسماء ــ لا يعتد بها في ترتيب الكلمات في حروفها .

(د) يفسر احياناً كلمة مع اخرى من غير حرفها اما لانها من متمماتها او لفائدة تعرض ، في هذه الحالة يثبتها في موضعها من حرفها ويحيل على مكان تفسيرها .

١٤٧ — محمود تيمور

معجم الحضارة ، القاهرة ، مكتبة الآداب ومطبعتها ، ١٩٦١ .

١٧٨ ص .

الفاظ قدمت لمجمع اللغة العربية .

مدى السعة

قسم المعجم إلى ثلاثة عشر باباً يتناول كل باب موضوعاً محدداً مثل .... البيت ... الاغذية .... المتجر .... الرياضة ....

مرتب موضوعياً فيأتي بالالفاظ الخاصة بهذا الموضوع .

المادة المرجعية

عبارة عن جدول .... وكل صفحة مقسمة إلى ثلاثة أقسام :

الكلمة المستعملة	البيـــان	الكلمة المفضلة
البدرون او (ف) Sous-sol	شرح عن هذه الكلمة	السرداب
الكورنتينا		الحجر الصحي

اي انه يعطي الكلمة المستعملة .... واصلها الاجنبي ان كانت اجنبية ثم يبين شرح الكلمة .... ثم الكلمة العربية المفضلة .... فتأتي الكلمة تحت الباب المخصص .

١٤٨ — مجمع اللغة العربية

المعجم الكبير ، القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٧٠ .

القائمون بالمرجع

مجمع اللغة العربية

اهمية المرجع

تعتبر اللغة العربية اقدم اللغات عهداً ... وابعدها نشأة ... ويرجع بقاؤها إلى أنها لغة القرآن ولذلك كان على المجمع ان يتوخى الدقة والتحفظ لان لها قديمها الموروث وحاضرها الذي تحياه الاجيال التي تتكلمها وما طرأ عليه من الالفاظ التي يقتضيها التطور والتقدم الحضاري .... ورقي العلم وتشعبه ، فهو قاموس يدرس تاريخ اللغة العربية وتطورها .

مدى السعة

الكمية : يشمل حوالي ٦٠ ألف مادة مرجعية .

الزمنية : من اقدم العصور حتى الوقت الحاضر .

المكانية : البلاد العربية والاسلامية .

النوعية : رتبت المادة حسب المعاني الكبرى لها .... مع التدرج من المعلومات المادية إلى المدلولات المعنوية ، يأتي بتاريخ اللفظ .... وتطوره ... كذلك اصل الكلمة اذا كانت غير عربية .... يعطي معلومات لغوية عن الفاظ اللغة العربية قديمها وحديثها ...

وعندما يكتمل هذا القاموس يعتبر من اهم القواميس بالنسبة للعالم العربي .... وهو يشبه اكسفورد .

ترتيب المواد

١ ــ رتبت الكلمات على حسب اصولها وفق الحرف الاول فالثاني فالثالث .

٢ ــ ذكر في صور المادة نظائرها السامية ان وجدت ... وكتبت الكلمات السامية بالحروف اللاتينية متلوة بالنطق العربي التقريبي .. وردت الكلمات إلى اصولها .

٣ ــ ذكرت بعض النظائر السامية ورتبت متدرجة من الاصلي إلى الفرعي .... ومن الحسي إلى المعنوي .... ومن الحقيقي إلى المجازي ... ومن المالوف إلى الغريب ... واغفلت الكلمات المقلوبة والمبدلة اكتفاء بذكرها في اصولها قبل القلب والابدال .

٤ ــ قدمت الافعال على الاسماء ..... الثلاثي على الرباعي ... المجرد على المزيد .... واللازم على المتعدي .

٥ ــ ضبط عين المضارع ... في المجرد ... والمضعف ... والاجوف .

٦ ــ ذكر الافعال التي دخلها القلب في جميع تصاريفها (استن) مقلوب (اسنت) .

٧ ــ اما مصادر الثلاثي فذكر ما نصت عليه المعاجم ، وقدم القياسي على غيره واذا اختلفت مصادر الفعل لاختلاف معانيه ، فرد مع كل معنى مصدره او مصادره التي نصت عليها المعاجم.... وما لم يتصرف بالاشتقاق مثل (استبرق) يذكر في ترتيبه الحرفي .

٨ ــ اذا عربت الكلمة في صورتين يذكر الاشهر مثل (انكلترا) على (انجلترا) .

الجانب الموسوعي

١ – المصطلحات : عني بايراد القديم كمصطلحات الفقهاء ... ثم اقر ما شاع استعماله في الاوساط العلمية والحياة ... وما كان وثيق الصلة بالاستعمال الادبي .

٢ – الاعلام : اعلام الاماكن والبلدان ... اورد منها اسماء القارات .. والدول .. المدن الشهيرة وما كانت له قيمة تاريخية .... او نسب اليه علماء مشهورون او ورد الاسم في نصوص ادبية .

٣ – أ – الاشخاص : اورد اسماء المشاهير والرجال ، وما دلت صيغته على انه مشتق .. ذكر في مادته التي اشتق منها (ابي بن كعب) في (ا ب و) (انس بن مالك) (ا ن س) .

ب – بوب الاعلام الاجنبية على نحو ما بوب المعربات ونطق بها حسب نطقها في الاصل .. وروعي في التعريف بالشخص ذكر وفاته بالتاريخين الهجري والميلادي وشهرته التي اقتضت ايراد الآثار الادبية او الفنية .

٤ – الحيوان والنبات : ذكرت البعض منها في موادها ورتبت على حسب حروفها ، وان حاول بعض اللغويين ردها إلى اصول عربية (اقحوان) في (ق ح و) واكتفى في ذلك بالاشارة إلى صيغ المعاجم مع الاحالة .

٥ – الموسوعة والصور .

٦ – رسم المعجم خريطة لغوية تبين الابجديات المختلفة .... وصلتها بالابجدية الفينيقية ومركز اللغة العربية بين هذه كلها ... ص ٧٩ .

٧ – اهتم المعجم بعمل دراسة علمية عن الحروف في بداية بابه مثلاً حرف الهمزة : تناول تعريفها ... رسمها .... اقسامها ... اماكنها ..... حركاتها ... القابها ... اوجهها .... واللهجات فيها .

مداخل التنظيم

له مدخل رئيسي وهو الجزء الذي نظمت فيه المادة المرجعية على حسب حروف المعجم .... وهي تدخل بالحروف الاول .

كما يوجد مدخل اضافي لاسماء الشعراء مرتب ابجدياً مع ذكر اشعارهم وبحورها . ومدخل ثان للقوافي مرتب على الاحرف ... الرفع ... فالجر... فالنصب ... فالجزم ..... والرابط بالصفحة .....

مدخل اضافي ثالث للإنصاف مرتب على الابحر على اوائلها ... والرابط الصفحة .

استعمل المعجم الرموز مثلا :

(*) تسبق رأس الكلمة .

(رُ) حركات الالفاظ .

(٥) للمادة الفرعية تمييزاً لها عن المادة الاصلية .

اثبت الفاظاً طارئة دعت اليها ضرورات التطور ..... وفرضها تقدم الحضارة ورقي العلم وتشعبه .

وحدة التكوين

هي وحدة المادة اللغوية .... يضعها بالحرف الثقيل بين قوسين ... ثم يضع بجوارها دلالات اصطلاحية لاستخداماتها المتعددة .... مثال :

بطأ : البطء والابطاء : نقيض الاسراع . تقول منه : بطؤ مجيئك وبطؤ في مشيه يبطؤ بطأ وبطاء ، وابطأ ، وتباطأ ، وهو بطيء ولا تقل : ابطيت والجميع بطاء ، قال زهير :

فضل الجياد على الخيل البطاء ، فلا
يعطي بذلك ممنونا ولا نزقـا

ويتحدث عن هذه الكلمة نصف صفحة ....

١٤٩ ـ مجمع اللغة العربية

المعجم الوسيط . قام باخراجه ابراهيم مصطفى وآخرون ، اشرف على طبعه عبد السلام هارون . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٦٠ .

٢ مج ، مصور .

القائمون بالمرجع

مجمع اللغة العربية . واعضاؤه العلماء .

ابراهيم مصطفى ..... احمد حسن الزيات .... حامد عبد القادر .... محمد علي النجار ، والمشرف على الطبع عبد السلام هارون .

انشيء المجمع عام ١٩٣٤ من اهدافه المحافظة على اللغة ولتكون وافية بمطالب العلوم والفنون ملائمة لحاجات الحياة في العصر الحديث .

مدى السعة

الكمية : يشتمل المعجم على ما يقرب من ٣٠ الف مادة .... ومليون كلمة ..... وستمائة صورة ... يقع في جزئين كبيرين يحتويان على ١٢٠٠ صفحة كل صفحة مكونة من ثلاثة اعمدة الام اللغوية تبلغ ٤٣٠٠ مادة ويشار إلى كل مادة بنجمة (*) بجانبها .

الزمنية : يشمل اللغة العربية قبل الاسلام وحتّى منتصف القرن العشرين ، اي حتّى اواخر عام ١٩٦٠ ويهدم الحدود الزمنية والمكانية .

المكانية : يشمل الوطن العربي ويغطي الفاظ المستحدثين في البلاد العربية مع الاهتمام بالالفاظ والمصطلحات المستخدمة في مصر .

النوعية : المجال الذي يغطيه المرجع .... جميع الفاظ اللغة العربية المستعملة.ان هذا المعجم يقتصر على الالفاظ الشائعة الاستخدام..
موجه إلى القارىء العام ... والمثقف الاعتيادي .
يغطي جميع الفاظ اللغة ... والالفاظ المستخدمة والمستعربة ....
اما الالفاظ الغريبة والحوشية فلا نجد لها مكان في هذا المعجم .

طريقة التنظيم

رتبت المعلومات في المعجم الوسيط ترتيباً هجائياً حسب المواد اللغوية ، بالحرف الاول فالثاني فالثالث .

المواد اللغوية جاءت بين قوسين وبدأت بنجمة (*) .

راعت اللجنة في صياغتها لمواد المعجم ما اقره المجمع من قرارات في مختلف دوراته السابقة . اما ترتيب مواد المعجم .

١ ــ تقديم الافعال على الاسماء .
٢ ــ تقديم المجرد على المزيد من الافعال .
٣ ــ تقديم المعنى الحسي على المعنى العقلي ... والحقيقي على المجازي
٤ ــ تقديم الفعل اللازم على الفعل المتعدي .
٥ ــ رتبت الافعال على النحو التالي :

أ ــ الفعل الثلاثي المجرد .
ب ــ ورتب الفعل المزيد ترتيباً هجائياً .

واما ما ألحق بالرباعي من اوزان ، فقد ذكر منها ما رأت اللجنة اثباته مع الاحالة عليه في موضعه من الترتيب الحرفي للمواد : (فكوثر) مثلاً تذكر في (كثرة موضحاً معناها) وفي (كوثر) محالة على مادة (كثر) ...

و (مضعف الرباعي) فصل عن مادة الثلاثي وذكر في موضعه من الترتيب الحرفي ، مثلاً (زلزل) كتبت في مادة (زلزل) و (زل) كتبت في (ز ل ل) ....

وهناك كلمات صدرت بالتاء المبدلة من الواو ابدالاً دائماً كما لتؤدة وتجه ، وتقى ، واتقى ، فجعلت مع اصلها في باب الواو .

وراعت اللجنة في رسم مثل (ائتب) اذا وقعت في مبدأ الكلام ان تثبت الهمزتان : همزة الوصل الموسرمة الفا ، وهمزة فاء الكلمة المرسومة ياء وان كانت قواعد الصرف تقضي ابدال الهمزة الثانية ياء في البدء بالفعل : فيقال : (ايتب) . وقد كتبت بالشكل الاول ليتبين للقارىء ان الالف همزة لا ياء اما الاسماء فقد رتبت ترتيباً هجائياً .

المادة المرجعية

المعلومات التي يعطيها المرجع .... معلومات لغوية عن الفاظ اللغة .... نطق الكلمة — الاشتقاق .... المترادفات .

مثال : مادة جنح ← شكل الكلمة ليبين لنا النطق السليم ... جاء بجميع المشتقات التي تنسب إلى الام اللغوية ثم يعطي معنى كل منها .... وجاء باستخدامات الكلمة والمعاني المختلفة واستخدم الجمل لتبيان ذلك والاحاديث النبوية الشريفة .

استخدام الرموز

الجوانب الشكلية

مكون من مجلدين ب ١١٨٠ صفحة ... الجانب الطباعي جيد جداً والورق من النوع الممتاز لانه كثير الاستعمال ... حروف الطباعة جيدة ... اول الصفحة تقع حروف الكلمات .... والعنوان يمثل الكلمة ويأتي في قمة الصفحات ... وهناك وسائل ايضاح .

١٥٠ ــ المنجد في اللغة والاعلام ،

بيروت ، دار المشرق ، ١٩٦٩ .

٩٨٦ ، ٥٦٧ ص ، مصور .

المحتويات : المنجد في اللغة ط ٢٠ ، المنجد في الاعلام ط ٨ .

القائمون بالمرجع

المنجد في الاصل من اعداد الاب لويس معلوف (١٨٦٧ ــ ١٩٤٦) ويعد من علماء العربية واعلام النهضة الحديثة . واشترك الكثير في اعداده من ذوي الاختصاص .

ومن الذين اشتركوا في اعداده كرم البستاني والاب بواس موتراد الاختصاصي في علم النبات ، والاستاذ عادل انيوبا الذي يدأب في احياء المعجم العربي في جميع فروع الرياضيات والعلوم الطبيعية ، اشرف على اخراجه واعداده دار المشرق (المطبعة الكاثوليكية) وهي متخصصة في اعداد المعاجم .

مدى السعة

الكمية ــ فيه ما يقرب من ٣٠٠٠ مادة لغوية ، وعدد المشتقات في المتوسط ما يقرب من ٤٩ ألف مشتق .

الزمنية : يمثل حال العربية حديثها وقديمها ... حتى اصدار الطبعة .

المكانية : الوطن العربي وخصوصاً بلاد الشام .

النوعية : معجم مدرسي يغطي الفاظ العربية الشائعة والمتداولة .... وهو للقارىء العام وطالب الجامعة وهو من القواميس المتوسطة .

طريقة التنظيم

١ ـ نظم هذا المعجم بنفس طريقة تنظيم المعجم الوسيط اذ رتبت المواد بالحرف الاول فالثاني فالثالث .

٢ ـ رتب المنجد وفقاً للمعاني بحيث قسمت كل مادة إلى فصائل مختلفة .

٣ ـ اذا شئت البحث عن كلمة فاذا كانت مجردة فاطلبها في باب اول حرف منها .. وان كانت مزيدة او فيها حرف مقلوب عن آخرها فجردها او ردها إلى الاصل ... ثم في باب الحرف الاول من حروفها .

٤ ـ وضع الفعل المضعف الثلاثي في اول المادة ... اما المضعف الرباعي فقد رد إلى الاصل الثلاثي جرياً على القاعدة التي اتبعناها في رد كل كلمة إلى اصل ثلاثي نحو (صمصم) فقد رد إلى الاصل (صمّ) .

٥ ـ العلامة // تقوم مقام الكلمة المفسرة سابقاً وتغني عن مراجعتها . والعلامة // وتقوم مقام الكلمة المفسرة اذا كانت فعلاً .

المادة المرجعية

يقدم معلومات لغوية عن الفاظ اللغة العربية ، كما قلنا طريقة العرض تشابه طريقة المعجم الوسيط بعض الشيء ويختلف الاثنان في الطريقة ... المعجم جاء بالأم اللغوية فمشتقات الافعال ... ثم مشتقات الاسماء ... اما المنجد فجاء بالأم اللغوية ثم قسمها إلى فصائل ... وكل فصيلة لها معنى واحد ... وجاء بالمشتقات دون ترتيب معين .... مثلاً مادة جنح قسمها إلى اربع فصائل ... ثم جاء بالمشتقات التي تدور حول معنى واحد .

الفصائل يعطى لها ارقام ... والمشتقات تكتب باللون الاحمر ... واحياناً يضع * نجمة امام احدى المشتقات .. ومعناها انها وردت في

فصيلة اخرى ذات معنى آخر .. وهنا التنظيم اسهل في الاستعمال عنه بالمعجم .

الورق الممتاز وكذلك الطباعة

الشكل العام : انه مجلد واحد به ما يقرب ٩٦٦ صفحة وفرائد الادب في الامثال والاقوال السائدة عند العرب إلى الصفحة ١٠١٤ . والمجلد في الاعلام ٧٩٩ ص وعدد الخرائط ٣٨ خريطة .

فرائد الادب في الامثال والاقوال السائرة عند العرب ... مرتب هجائي .... يأتي بالمثل والكلمة تكتب باللون الاحمر ثم يشرح معنى كل كلمة ، والسبب الذي جاء بهذا المثل ويعطي احياناً مثلاً آخر بهذا المعنى ... او معنى يقاربه .

المنجد في الاعلام ، ط ٨ .

يحتوي على ٦٠٠ / ١٠ ألف مادة منها ما يقرب ٥٩٤٠ مادة عن العالم العربي والاسلامي .... ١٣٢ لوحة بالالوان ٦٨٠٠ خريطة ٣٦٠٠٠ خريطة بالالوان ٣٢ جدولاً .

انجزت المطبعة الكاثوليكية في بيروت الطبعة الثامنة من (المنجد في الاعلام) ١٩٧٥ سنة .

اشرف على اخراجه نخبة من المتخصصين .... والصور للناشر السفير .... امستردام

ظهر هذا المعجم سنة ١٩٥٦ وقد قام الاب فرديناند توتل اليسوعي باعداده وتوالت الطبعات بعد ذلك فظهرت الطبعة السادسة ١٩٦٩ .

طريقة التنظيم

الترتيب الابجدي : ١ – تبدأ الحروف (ا) وتليها (أ) ثم (ب) ....
٢ – اعتبر الحرف المشدد حرفاً واحداً .
٣ – الهمزة ترتب حسب كرسيها .

الاعـــلام : اقتصر المعجم على الاموات منهم وادرج من الاحياء
١ – رؤساء الدول .
٢ – رؤساء الوزارات في الدول ذات النظام الوزاري.
٣ – بطاركة الكنائس الشرقية .
٤ – الحائز على جائزة نوبل .
٥ – بعض الاعلام المنفردين بميزة خاصة لرواد الفضاء .

الاعلام العربية : تطلب باسمائها .... او كنيتها .... او شهرتها : عمر بن الخطاب في (عمر) ... ابو العلاء المعري في (ابو) شمس الدين المقدسي في (المقدسي) ...

الاعلام الاجنبية : الحقت بحروفها اللاتينية معتمدين اجمالا وعلى قدر المستطاع في كتابتها حسب اللفظ الاصلي مثال في ص ٥٨ .
كازانتزاكيس (Kazantzakis) – ١٨٨٥ – ١٩٥٧

التاريـــخ : اعتمد المعجم على التاريخ الميلادي وارفق التاريخ الهجري للاعلام الاسلامية في القرون الوسطى واشير اليها بالاصطلاح المألوف (هـ) هجري (م) ميلادي وحيث لم يرد (م) فالتاريخ ميلادي .

استخدام الاحالات مثال : زرقاء اليمامة – انظر حذام
سلع – انظر البتراء .

المادة المرجعية

اعيد النظر بترتيب الاعلام العربية وبكتابة الاعلام الاعجمية ، مع مراعاة .

١٥١ ــ البعلبكي ، منير

المورد قاموس انكليزي ــ عربي . ط ١١ . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٧ .

١١١٥ ص .

Baalbaki, Munir

Al-Mawridi, a modern English - Arabec Dictionary. Eleventh ed. Beirut, Dar el-ilm-lil-Matayen, 1977. 1115 p.

القائمون بالمرجع

منير البعلبكي

مدى السعة

الكمية : مجلد واحد تبلغ عدد صفحاته ١١١٥ صفحة . تبلغ مواد المورد ما يقرب من مئة الف مادة . تمثل اغلب متن اللغة الانكليزية ، والعمود الواحد يتسع لواحد وخمسين سطراً .

المكانية : العالـــم .

الزمانية : تتطور الكلمة منذ اقدم العهود إلى تاريخ الطبع .

النوعية : معجم شامل لمتن اللغة الانكليزية ومن مصطلحات العلم الحديث .... وفنون الحضارة الانسانية ، مع توسع واستقصاء ويتيح للباحث ان يجد بين معاني كل مادة من هذه المواد المعنى

او تعبير من التعابير الخاص الذي يبحث عنه ..... له منهج واضح يلتزم به وفقاً لاحدث القواعد المتبعة في الصناعة المعجمية .

طريقة التنظيم

اولاً — اتباع المادة بمختلف الصور التي ترسم بها في بعض الاحيان ..... وبالنص على طريقة لفظها ... مصورة برموز خاصة ..... نوعها الصرفي (اسم .... صفة .... فعل متعد ......) اللغة التي اخذت منها اللفظة ان كان لها اصل اجنبي .... واتباع ذلك كله عند الاقتضاء بصورة او اكثر لجمعها مع الاشارة إلى طريقة لفظ الجمع في كثير من الاحيان .

ثانياً — سرد المعاني تبعاً لترتيب انواع الكلمة الصرفية المنصوص عليها في رأس المادة بحيث بدأ بمعاني الاسم ... ثم معاني الفعل اذا كان ذلك الترتيب جارياً على هذا النحو ، او يبدأ بمعاني الفعل او الصفة اذ كان الترتيب يتطلب ذلك .... مع وضع علامة (   ) للفصل بين مختلف الانواع الصرفية واصطناع علامة (X) للفصل بين الفعل اللازم والفعل المتعدي او بين الفعل المتعدي واللازم .

ثالثاً — رتب المعاني كلها على اساس التسلسل التاريخي إلا في الاحوال التي يتعذر فيها ذلك واستخدام الرموز لبعض المعاني بارجاعها لنوعيتها .... واعتمد في ذلك على معجمي وبستر واكسفورد الكبيرين .

رابعاً — صنف معاني المادة الواحدة وقسمها إلى اسر بحيث تجتمع المعاني الشقيقة او الاشباه والنظائر في حيز واحد ، وقد جعل لكل اسرة رقماً متسلسلاً ، وميز ما يتدرج تحته من مقولولات بحروف

ابجدية أ .. ب ... ج ... د ...... وقد اعتمد هنا في المقام الاول على معجم وبستر الدولي الجديد الذي انفرد دون سائر المعاجم بهذه الطريقة .

خامساً — لم يدون اي معنى من المعاني او اي مدلول إلا بعد مراجعة مختلف الشواهد التي اوردتها المعاجم الاميركية والانكليزية ثم وضع الاوقف فيما يقابله من معنى .

سادساً — اذا علم المؤلف ان المقابل العربي مهما يكن دقيقاً قد لا يكفي لتوضيح المراد او لحصره في الحدود التي رسمتها له المعجمات الانكليزية ، واتبع المدلولات بأكثر مواد المورد بامثلة انكليزية حية اقتبسها من المعاجم مع شيء من التعديل حيناً حصرها بين اهلة تدل عليهـــا .

المادة المرجعية

أ — اعتنى عناية خاصة بالنص على البوادىء واللواحق التي تطرأ على اوائل الكلمات الانكليزية واواخرها بوضعها مفتاحاً لا يستغنى عنه في فهم آلاف الكلمات المركبة سواء اوردها ضمن المورد أو لم ترد .

ب — واعتنى بالتعابير الاصطلاحية (idioms) التي يحار الطلاب والمترجمون عادة في فهم مقالتها ، وبالالفاظ العامية التي تغلب على آثار الكتاب القصصيين المعاصرين من انكليز واميركيين .

ج — استخدم الاحالة باستعمال علامة المساواة (=) وهذا اختصار للشرح الكثير فهو يورد الكلمة المحال اليها بحرف روماني ابيض مسبوقة برقم المعنى المتسلسل .. وغير محصورة بين هلالين ، فاذا وجدت ضمن شروح مادة ما رقماً متبعاً بكلمة انكليزية غير محصورة بين هلالين فنطلب الكلمة في موضعها .

د — عمد كلما رغب في اعطاء الباحث شرحاً اضافياً للفظة ما ، إلى تكليفه مراجعة لفظة اخرى تشتمل على مزيد من التفصيل مستخدماً هذا الرمز (/ ١) .

هـ — عند الكلام على المصادر واسماء الفاعل اكتفى بالقول (معنى كذا) او (فاكذا) تجنباً لتدوين عشرات المصادر واسماء الفاعل ضمن المادة الواحدة .

استعمال المورد

١ — تقرأ الكلمة الانكليزية .... وطريقة لفظها .... وانواعها الصرفية ، يقرأ الشرح من اليمين إلى اليسار متبعاً تسلسل الارقام .... فاذا وقعت خلال ذلك على شاهد انكليزي لم ينته في نفس السطر نتابع القراءة من ايمن السطر التالي لا من ايسره .

٢ — اذا كان للمادة الواحدة اكثر من رسم واحد وورد الرسمان في السطر نفسه على غير ما يقتضيه الترتيب الابجدي مفصولاً ما بينهما بلفظة (or) فمعنى ذلك ان طريقة الرسم الاولى قد تكون اكثر شيوعاً من طريقة الرسم الثانية وان لم تكن بالضرورة مفضلة عليها . اما حين يفصل بين طريقتين في الرسم او اكثر بلفظة (Olso) فمعنى ذلك ان طريقة الرسم التي تلي هذه اللفظة اضعف من التي قبلها .

٣ — القاطعة المحالة التي نجدها في ثنايا الامثلة الانكليزية في كل مادة تقريباً وفي مسارد التعابير الاصطلاحية (idioms) تنوب مناب المادة المقصودة باشرح اي مناب الكلمة المنضدة بالحرف الاسود في اول الكلام .

٤ — المواد المركبة قد انزلت في هذا المعجم في منازلها الطبيعية ، فاذا كنا نبحث عن مادة (Big game) مثلاً تطلب في موضعها الطبيعي بعد مادة (Bigarreau) ضمن مادة (Big) .

٥ ــ اذا وجدت احدى المواد مردفة بكلمتين انكليزيتين او اكثر وقد نقد بعض من حروف هذه الكلمات بالحرف الروماني العادي فمعنى ذلك ان المادة المذكورة مركبة من مجموع تلك الحروف المائلة كما نرى في مادة (Lox) مثلاً .

الاوكسجين السائل (Liquidoxygen) (n) Lox Lokxs

٦ ــ هذه العلامة (S) تفيد معنى الانتقال من احد الانواع الصرفية (اسماً كان هذا النوع او فعلاً او نعتاً او حالاً) .... إلى نوع آخر .

والعلامة (X) فتفيد معنى الانتقال من صيغة الفعل اللازم إلى صيغة الفعل المتعدي او من صيغة الفعل المتعدي إلى صيغة الفعل اللازم .

الجداول

١ ــ مفتاح اللفظ

ان الفاصلة العليا الغليظة (') كما في كلمة (Courtroom Korroom) تفيد ان المقطع الذي يسبقها يلفظ بنبرة مشددة . اما الفاصلة العليا الرفيعة (') فتفيد ان المقطع الذي يسبقها يلفظ بنبرة مخففة .

٢ ــ المختصرات المعتمدة .

أ ــ المختصرات العربية .

ب ــ المختصرات الانكليزية .

٣ ــ نيت المراجع

٤ ــ في نهاية الكتاب جداول بالافعال غير القياسية .

The Oxford English dictionary being a corrected re-issue with an Introduction, supplement, and Bibliography .... etc., edited by James A.H. Murray (and others) Oxford, Clarendon Press, 1933.
10936

يهدف هذا القاموس إلى تجميع كل الكلمات في الاستعمال الادبي والاستعمال في الحديث بالاضافة إلى الكلمات الاصطلاحية في الفنون والعلوم. وكذلك الكلمات التي اقتصرت على الاستعمال التاريخي من الكلمات المتصلة باللهجات المحلية ، هذا بالاضافة إلى الكلمات التي دخلت في ذمة التاريخ إلا أنها لازالت تحتفظ باهميتها بالنسبة لدارسي احد عصور الادب الانجليزي.

ويمكننا ان نصنف الكلمات التي اشتمل عليها هذا القاموس بعدة طرق ، فقد فرق هذا القاموس بين الكلمات المحلية الاصلية .... والكلمات المستعارة من جانب ، والكلمات الغريبة او الدخيلة من جانب آخر .

ويقصد بالكلمات المحلية الاصيلة الكلمات ذات الاصل الانكليزي القديم ، اما الكلمات المستعارة فهي الكلمات التي استعيرت من اللغات الأجنبية والتي اكتسبت الطابع الانكليزي تماماً . اما الكلمات الغريبة او الدخيلة فهي الكلمات التي لا زالت تحتفظ بشكلها الاجنبي وكذلك طريقة نطقها إلى حد ما ، وقد تميزت هذه الفئة الاخيرة بوضع علامة (11) قبل المدخل .

وكذلك يمكن تقسيم الكلمات وفقاً لمجالات استعمالها ، فحينما لا تكون الكلمة متصلة باللغة المألوفة في الادب والحديث اليومي فان ظروف استعمالها تدعو إلى تمييزها ومن هنا كان من الضروري استعمال علامات او رموز (Dialectal-Local) — عامي سوقي (Colloguial Slang) .

. يمكن تصوير عناصر هذا القاموس تحت هذه الجوانب بالخريطة التالية التي وضعها Srdames Murra

فالمركز تشغله الكلمات الشائعة عادة: Common حيث يلتقي الاستعمال الادبي بلغة الحديث .

اما الكلمات المبتذلة والمحلية فانها تشكل مجموعة ذات مستوى اقل .

وقد استعمل القاموس إلى جانب الكلمات العادية على عدد كبير من الاسماء والاعلام وكذلك الكلمات التي تظهر نتيجة لظروف طارئة . وعندما تدعو الضرورة إلى بيان اختلافات جوهرية في شكل الكلمة ترفعها إلى مستوى المدخل المستقل اعد مدخلان .... وثلاثة مداخل للكمية الواحدة يبين فيها اختلاف الاستعمال . كذلك حرص القاموس على تسجيل مظاهر الاختلاف بين بعض الكلمات في كل من بريطانيا والولايات المتحدة وقد ادت الرغبة إلى وضع كثير من الكلمات في مجموعات تحت عنصرها الاول ، وهي عادة ما تظهر في القواميس الاخرى ككلمات رئيسية . كذلك ادخل بعض العناصر اللغوية الاخرى التي لا يمكن ان نعتبرها كلمات كالبوادىء واللواحق وحروف الهجاء من مكانها الهجائي وحظيت بنفس المعالجة التاريخية التي حظيت بها الكلمات .

المعالجة

يراعي في معالجة الكلمة بيان كل الملامح والصفات الضرورية التي تميزها عن اي كلمة اخرى . ويبدأ بكتابة المدخل (Catehword) ببنط اسود يسبقه اذا دعت الحاجة – علامة مميزة تبين حالة الكلمة (+ للكلمة التي بطل استعمالها ، ١١ للكلمة الدخيلة) يأتي بعد ذلك بيان طريقة النطق تضاف علامات حفظ Stress Marks إلى المدخل .

يأتي بعد ذلك بيان نوع الكلمة واي جزء من الحديث هي (الا في حالة ما اذا كانت الكامة حالا (Substantive) وليست هناك كلمة اخرى تختلف عنها في النوع وتكتب بنفس الهجاء) ننتقل بعد ذلك إلى

بيان الاستعمالات الحديثة ما لم تميز برمز يبين ما اذا كانت تستعمل الآن في الادب آخر محدود .

اصل الكلمة

ومن العناصر التي اهتم بها القاموس – اكثر من غيره – بيان اصل الكلمة واقدم صورة ظهرت عليها سواء باستعمال رموز مثل (OE-Late ME, ME) او بتحديد تاريـــخ دقيق يلي ذلك بيـــان نسب الكلمة (etym.) وذلك داخل قوسين مربعين [ ] ثم يبدأ في سرد معاني الكلمة ويبدأ بالمعنى الخاص اذا كانت الكلمة تفصل بمجال معين وكان استعمالها قاصراً على هذا المجال .

ثم بيان المعاني مرقمة بالاعداد او الحروف مع تحديد طبيعة الكلمة وتاريخ بدء استعمالها . ثم يتبع كل مجموعة من المعاني بعدد من الاقتباسات المؤرخة مع بيان مؤلفها او المصدر الذي اخذ منه .

ثم يختم معالجة الكلمة بمجموعة من التعبيرات والاستعمالات الخاصة .

الترتيب الزمني للمعاني

لقد وثقت كل كلمة على حدة ببيان اقدم تاريخ جاءت فيه . واذا كان ظهورها قبل منتصف القرن ١٢ (١١٥٠) فانها تقع في العصر الانكليزي القديم ويرمز اليها بال C.E. . اما اقدم معنى معروف للكلمة فلم يلحق ببيان تاريخه نظراً لانه قد وضع مثلاً في بداية المثال ، اما المعاني التالية فقد سجلت تواريخها . وعندما يبدأ بيان نسب الكلمة LATE ME او OE فان تاريخ اقدم استعمال يعتبر موضحاً بما فيه الكفاية اما تاريخ آخر معنى للكلمات المتبينة فقد بين بواسطة السنة التي تسبقها الشرطة — 1729 —

اما بيان نسب الكلمة فقد وضع بين قوسين مربعين واذا كانت الكلمة محلية اصلية (Native) اعطى شكلها في الانكليزي القديم OE وغالباً ما

يرجع ذلك إلى الشكل الجرماني البدائي او التيتوي القديم .
(old tentom) Primitive German. الذي اعيد تكوينه نظرياً وميز بنجمة Asterix كذلك اضيفت في بعض الاحيان اشكال قريبة من اللغات الرومانية الاخرى ، وعندما تكون الكلمة من الرصيد الهندو اوروبين comon indo European يبين ذلك باختبار بعض الاشكال القريبة منه .

اما الرمز — فانه يعني ان الكلمة منحوتة .

واللغة الشيدتونية القديمة هي اللغة التي كانت سائدة قبل التاريخ والتي تطورت عنها اللغات الجرمانية (ومن بينها المجموعة الجرمانية الغربية وهي الانكليزية واللغات الاسكندنافية) اما ما قبل التبوتونية فهي مرحلة متقدمة .

واما اللاتينية الشعبية Popular or vulgar latin فهي ذلك الشكل من اللغة اللاتينية الذي انتشر في اقاليم الامبراطورية الرومانية ومنه نشأت اللغات المحلية الاقليمية المعروفة باللغات الرومانسية .

اما اذا كانت الكلمة مأخوذة من لغة اجنبية فانه يوضح طريقة اشتقاقها بواسطة واحدة من ثلاثة طرق رئيسية .

١ — اخذت من الكلمة الاجنبية بدون تغيير في شكلها او طريقة نطقها .
٢ — اخذت مع التعديل بتطويعها الحديث للاجنبية .
٣ — F-Formed on اي بتكوينها على اساس الشكل الاجنبي المعاني والتعريفات والاقتباسات ومصادرها :

لقد رتبت المعاني وفقاً لتاريخ ظهورها قدر الامكان وهي عرضة لكل مظاهر التعديل التي تعرض لها الكلمات نفسها وهكذا فقد ميز بعلامة (+) (olsolete) او Arch dial, none-use واذا كانت متصلة بأي فرع من العلوم او الفنون اشير إلى هذا الفرع. وفي الكلمات العريضة ذات التاريخ الطويل تقسم المعاني عادة إلى مجموعات ثم ترقم المعاني داخلها بالارقام العربية ..

وعندما يستعمل المدخل في اي مكان داخل المقال فانه يختصر اقتصاراً على الحيز بواسطة الحرف الاول متبوعاً بنقطة وقف .

اما عن مصادر الاقتباسات التوضيحية فقد سجلت في قائمة في بداية القاموس اما التعبيرات والاشتقاقات الفرعية فقد وردت في نهاية المقال وهي تكتب بالحروف المائلة او بالبنط الاسود وكذلك التعبيرات الخاصة كتلك الكلمات المركبة التي لا يمكن الاستدلال على معناها بمجرد النظر إلى عناصرها ، هذا بالاضافة إلى الاشتقاقات التي لا تبرز طبيعتها ادخالها ككلمات رئيسية في الاجرومية في تسلسلها الهجائي .

قوائم خاصة :

١ ــ دليل مصادر الاقتباسات .
٢ ــ مختصرات عناوين الكتب الخاصة (بالانجيل) .
٣ ــ مختصرات عناوين شكسبير .
٤ ــ دليل النطق .
٥ ــ قائمة الاضافات والتصويبات في النهاية .

مجلد واحد . ثلاثة اعمدة . دليل النطق في ذيل الصفحة .

١٥٣ — Webster's seventh new collegiate dictionary, A merriam webster, based on webstwr's third new international dictionary. Sparingfield, mass, merriam, 1967. 22 A, 1221 p. illus.

القائمون بالمرجع

ميريام ويبستر . منذ اكثر من مئة عام متخصصة باخراج القواميس ، اخرج القاموس عام ١٨٩٨ .... ثم الطبعة الثانية عام ١٩١٠ .... وهذه الطبعة السابعة .

وخبرة الدار في هذا المجال مستمرة .... وهيئة التحرير تبلغ حوالي

٢٠٠ مستشار تقوم باخراج القاموس .... سجلت اسماوهم بقائمة في اول القاموس يحملون اعلى الدرجات العلمية .

مدى السعة

الكمية : فيه ما يقرب من ١٢٢٠ صفحة و ١٣٠ الف كلمة .
المكانية : مستوى العالم مع التركيز على اميركا .
الزمنية : في اوائل القرن التاسع عشر كان القاموس يطبع في انكلترا ....
وابتداء من القرن العشرين بدأت الشركة بطبع سلسلتين .

١ — القاموس الاصلي
٢ — قاموس اسمه

اول الطبعات كانت	١٨٩٨
الثانية	١٩١٠
الثالثة	١٩١٦
الرابعة	١٩٣١
الخامسة	١٩٣٦
السادسة	١٩٤٩

وهذه هي الطبعة السابعة

النوعية : هو قاموس جديد وهنـــاك تشابه بينه وبين القاموس الاصلي Collegiate هو اكثر اختصاراً من سلسلة القواميس اخذت هذه الطبعة عن webster third new international dictionary, 1961. به معلومات عامة لسد احتياجات الطالب الجامعي والمثقف العام .

طريقة التنظيم

ينقسم إلى ثلاثة اقسام :
القسم الاول — به مقدمة ... وتصدير باسماء المحررين والناشرين ....

مصطلحات تفيد في الاستخدام ...... رموز .... طريقة النطق السليم .... اختصارات .

القسم الثاني — جسم القاموس لغاية ١٠٤٢ صفحة . مرتبة هجائياً : حرفاً بحرف به . احالات .

القسم الثالث — به تسع ملاحق من صفحة ١٠٤٢ — ١٢٢١ في نهاية القاموس .

١ — خاص بالمختصرات والرموز العلمية .
٢ — خاص بالهجاء ... والكتابة ... وعلامات الترقيم ... والوقت .
٣ — خاص بالقوافي .
٤ — خاص بالصيغ الخاصة في كتابة الخطابات .
٥ — ملحق بالتصحيح للبروفات في المطبعة .
٦ — ملحق باسماء المشاهير فيعطي معلومات على ما يقرب من ٥٠٠٠ شخص .
٧ — ملحق باسماء الاماكن الجغرافية ونطقها السليم ... وما يقرب من ١٠ الاف مكان جغرافي .
٨ — ملحق بالنطق السليم .
٩ — ملحق باسماء جامعات وكليات الولايات المتحدة ... وكندا ... ومدير كل منها ... نشأتها .... اقسامها .

المادة المرجعية

١ — الكلمة الام المدخل الرئيسي .... يكتب باللون الاسود الغامق من الناحية اليسرى والمشتقات داخل العمود باللون الاسود الفاتح على البعد الثاني مرتبة هجائياً حرفاً بحرف .

٢ — الكلمات مكتوبة حسب نطقها ... مع تجزئتها للنطق السليم .

٣ — الكلمة التي بين شرطتين مائلتين // للنطق الخاص .

٤ — يعطي صيغ الكلمة .

٥ — يعطي التطور التاريخي للكلمة .

٦ — يعطي بعض المترادفات ويسبقها (SYN) .

٧ — يعطي بعض تعريفات للكلمات مؤيداً ذلك بشواهد واقتباسات .

٨ — يعطي الجمع في حالة الاشتقاقات .

٩ — يبين احياناً مجال التخصص .

١٠ — مستوى اللفظ او لهجة من اللهجات .

العلوم البحتة

الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء .

١٥٤ ـ دليل البحوث الجارية العلمية في مصر القاهرة ، الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء ، ١٩٦٩ .

٤٥٠ ص

دراسة هذا الدليل لتصوير بعض الجهود التي تمت في مصر في مجال ببليوجرافيات العلوم البحتة والتطبيقية ، وكما هو دائماً تأتي المبادرات من بعض الأفراد ويبدأ العمل بحماس شديد ثم لا يلبث ان ينفذ الحماس فيتوقف العمل ، والدليل الذي بين ايدينا نموذج لهذا الاتجاه ، فعنوانه يقول انه دليل البحوث العلمية الجارية...والمفروض لمثل هذا الدليل كشيء جار يتتابع صدوراً فيسقط ما تم انجازه من البحوث ويضيف ما هو قيد البحث ، إلا أنه صدر مرة واحدة ثم انقطع عن الصدور .

يتضمن هذا الدليل البحوث الجارية او التي كانت جارية ... في العلوم والتكنولوجيا .. والتربية .... والآثار وبعض العلوم الاخرى ، وقد بلغ عدد البحوث المسجلة فيه ٧٨٣ بحثاً . وقد رتبت المعلومات طبقاً للمجالات ..

وطبقاً للجهات التي يجري فيها البحث ، وقد اعطيت المعلومات عن كل بحث في شكل جدول ...... جهة البحث ..... مجال البحث او موضوعه ... عنوان البحث .... اسم المشرف او القائم بالبحث .... تاريخ تسجيل البحث .

١٥٥ – جامعة الدول العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم / المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط (المملكة المغربية) .

معجم الفيزياء او الطبيعة ، انجليزي فرنسي عربي ،
الرباط ١٩٧١ .

متعدد الترقيم

شيء عن هذا المعجم .

نشرت وزارة التربية والتعليم في الجمهورية العربية مجموعة من المصطلحات باللغتين الانجليزية والعربية على شكل كراسات مرتبة ترتيباً معجمياً حسب الفاظها الانكليزية حاملة العناوين الآتية :

المصطلحات الرياضية للمرحلة الثانوية
مصطلحات علم الطبيعة
مصطلحات علم الكيمياء
مصطلحات علم النبات
مصطلحات علم البيولوجي

وتلقت الادارة العامة للمكتب الدائم من الادارة الثقافية مع هذه الكراسات ملاحظات وزارة التعليم السعودية والاردنية والكويتية والليبية والعراقية على هذه المجموعة من المصطلحات ، وكان القصد العمل على

التنسيق بين مختلف الجهود في ميدان تعريب الاصطلاح العلمي من اجل تحقيق وحدة المصطلح على صعيد الوطن العربي .

مدى السعة

الكمية : يبلغ عدد المصطلحات في هذا المعجم ٣٠٤٣ مصطلحاً .

طريقة التنظيم

١ ـ جمع عمل وزارة التربية والتعليم المصرية والادارة الثقافية بجامعة الدول العربية وجند له متخصصون لاستكمال هذا المشروع ولوحظ :

أ ـ ان عدداً كبيراً من المصطلحات الاساسية قد اغفلت من التي تتضمنها برامج المرحلة الثانوية في مختلف البلاد العربية والاوربية .

ب ـ جمعت هذه المصطلحات ورتبت حسب الترتيب المتبع في كراسات الوزارة المصرية ونشرت على شكل معاجم تكميلية بالعناوين :

١ ـ ملحق معجم الرياضيات للمرحلة الثانوية .
٢ ـ ملحق معجم الطبيعة .
٣ ـ ملحق الكيمياء .
٤ ـ ملحق معجم الحيوان .
٥ ـ ملحق معجم النبات .
٦ ـ ملحق معجم الجيولوجي .

وكان هناك نقص في مصطلحات بعض العلوم .

٢ ـ جاءت المصطلحات باللغتين الانكليزية والعربية وترجمت إلى الفرنسية للحاجة اليها واثبتت المصطلحات الفرنسية تحت اللفظ الانجليزي وكذلك بالنسبة للملاحق .

٣ ـ اثبت امام المصطلح مقابلاته العربية واشاروا إلى مصادر هذه

المقابلات بمختصرات ورموز تشير إلى الهيئات والمراجع العلمية في البلاد العربيـــة .

٤ ــ اثبت المكتب الدائم الشروح العلمية التي صاغها مجمع اللغة العربية بالقاهرة لبعض المصطلحات التي اقرهـــا واضاف اليها شروح بعض المصطلحات الدقيقـــة او العميقة المعنى التي نقلها عن هيئات مثل الجامعـــة السورية وافراد علميين مثل الشيخ مصطفى الشهابي وترجمها إلى العربية من دائرة معارف لاروس الكبرى .

٥ ــ وحد المكتب بين المصطلحات التي تنتمي إلى عدة علوم وتحتفظ بنفس المدلول الاصطلاحي في جميعها وعربت الكثير من المصطلحات غير المعربة مع مراعاة المعنى بين الفرنسية والانكليزية .

ما يجب أن تكون عليه الخطة المستقبلية لاصدار مثل هذه المعاجم :

١ ــ القيام بتوحيد المصطلحات العلمية العربية داخل كل مدرسة ثانوية فان اختلاف استاذ الرياضيات مع استاذ الفيزياء واستاذ الكيمياء في كل ثانوية هو السبب في تعدد المقابل العربي للمصطلح الاعجمي .

٢ ــ اتخاذ نتائج اعمال المرحلة الاولى اساساً لتوحيد المصطلحات داخل كل كلية .

٣ ــ بناء على نتائج المرحلة الثانية تتحقق الوحدة الاصطلاحية الجامعية داخل القطر .

٤ ــ اتخاذ الوحدة السابقة اساساً لتوحيد المصطلحات بين سائر الهيئات والمؤسسات العلمية داخل القطر .

٥ ــ اقرار وزارة التعليم الوحدة الاصطلاحية القطرية بناء على نتائج المرحلة الرابعة .

فما دام المصطلح العربي لم يقطع في طريق توحيده المراحل الخمس داخل كل قطر عربي فانه ليستحيل عملياً توحيد المصطلحات العلمية في مستوى الوزارات او الحكومات او الدول العربية .

المادة العلمية

قسم هذا المعجم إلى ثلاثة أقسام .

١ — معجم الفيزياء او الطبيعة . اعداد وزارة التربية (ج.ع.م) تنسيق المكتب الدائم للتعريب .

٢ — معجم الفيزياء او الطبيعة (حسب الترتيب الابجدي الفرنسي) .

٣ — ملحق معجم الفيزياء او الطبيعة (حسب الترتيب الابجدي الفرنسي) .

استخدم المختصرات والرموز .

١٥٦ — جامعة الدول العربية :

/ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم / المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط .

معجم الكيمياء (انجليزي فرنسي عربي) . الرباط المركز : ١٩٧١ ١٤١ ، ٧ × ص .

اتخذت نفس الخطوات التي سار عليها المكتب الدائم لتنسيق التعريب بالنسبة لمعجم الفيزياء او الطبيعة .

يقسم هذا المعجم إلى :

١ — معجم الكيمياء ، اعداد وزارة التربية ج.ع.م تنسيق المكتب الدائم للتعريب .

٢ — ملحق معجم الكيمياء ، اعداد المكتب الدائم للتعريب .

٣ — فهرس معجم الكيمياء (حسب الترتيب الابجدي الفرنسي) .
تبلغ عدد المصطلحات في المعجم ١١٠٦ مصطلحاً ، أما عدد المصطلحات في الملحق فهو ٩٨١ مصطلحاً .

١٥٧ — جامعة الدول العربية :

/ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم / المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط .

معجم الجيولوجيا (انجليزي — فرنسي — عربي) . الرباط ، المكتب الدائم .... ، ١٩٧١ .

٣٢٨ و ٢٧ × ص .

اتخذت نفس الخطوات التي سار عليها المكتب الدائم لتنسيق التعريب بالنسبة للمعاجم السابقة الفيزياء او الطبيعة والكيمياء .

يقسم هذا المعجم إلى :

١ — معجم الجيولوجيا ، اعداد وزارة التربية ج.ع.م تنسيق المكتب الدائم للتعريب .

٢ — ملحق معجم الجيولوجيا ، اعداد المكتب الدائم للتعريب .

٣ — معجم الجيولوجيا (حسب الترتيب الابجدي الفرنسي) .

يبلغ عدد المصطلحات في المعجم ١٥٨٤ مصطلحاً
وعدد المصطلحات في الملحق ٥٩٢٧ مصطلحاً

١٥٨ — Foad the science council union catalogue of scientific in Egypt upto 1949 - 1951. 3709 p.

دليل آخر على المجهودات التي لا تلبث ان تبدأ بحماس شديد ثم تتعاقب عليها الرئاسات فتتوقف . كان القصد من هذه القائمة الموحدة

للدوريات العلمية اعطاء الباحثين صورة واضحة عن مقتنيات اهم المكتبات العلمية للدوريات ، لان الدوريات تتضمن احدث المعلومات التي يحتاج اليها الباحثون ، وقد توفرت على اعداد هذه القائمة الموحدة مجلس فؤاد الاول للبحوث الذي تطور إلى المركز القومي للبحوث وضمنها الدوريات الموحدة في ٧٧ مكتبة علمية وقد وسع مفهوم علمية هنا ليتضمن علم النفس والآثار أيضاً .

وقد رتبت المفردات بطبيعة الحال في هذا الدليل بعناوين الدوريات مع بعض استثناءات قليلة في بعض الدوريات غير المشهورة .

أما البيانات الببليوجرافية التي اعطيت عن كل دورية فهي : اسم الدورية ... المكتبة التي تتضمنها باختصارات معينة .... الاعداد التي تقتنيها المكتبة .... واذا كانت الدورية مستمرة يشار إلى ذلك بجوار اسم المكتبة ... اسم المدينة التي نشرت فيها الدوريات ... وقد وعدوا ان يصدر هذا الدليل سنوياً إلا أنهم لم يوفوا بوعودهم .

١٥٩ — National federation of science abstract, an indexing ser-vices : A guide to the U.S. abstracts and indexing services in sciences and tech. Washington. the federat, 1960. 79 p.

الهدف من هذه الببليوجرافية حصر وتسجيل كل الخدمات التكشيفية والاستخلاصية في مجال العلوم البحتة والتطبيقية في الولايات المتحدة وقد تضمن حوالي ٥٠٠٠ مدخل ، تصدر اما مستقلة او ملحقة باعمال اخرى سواء كانت هذه المداخل مطبوعة او على بطاقات .

وقد اتبع في ترتيب المداخل التصنيف العشري العالمي .... واعطيت معلومات ببليوجرافية كاملة عن كل مفرد من المفردات المسجلة ... والحق به كشافان احدهما .... بالعنوان .. والآخر بالموضوع .

Jenkins, F.P. — ١٦٠

Science reference sources. 3rd ed., guin gllin bookstore, 1962. 135 p.

دليل للمراجع في العلوم البحتة والتطبيقية : يتضمن هذا الدليل ١١٧٥ مرجعاً في العلوم البحتة والتكنولوجيا وقد اعطيت معلومات ببليوجرافية على كل مرجع من هذه المراجع ، قسم هذا الدليل إلى عـــدد من الاقسام الموضوعية :

الاعمال العامة .... الرياضيات .... الطبيعة .... الكيمياء .... الفلك .. العلوم الجيولوجية ..... العلوم البيولوجية ... علم وظائف الاعضاء ..... الهندسة .... الزراعة .... الطب .

وقد اعطى في كل قسم من هذه الاقسام الموضوعية فئات المراجع المختلفة بالترتيب الآتي :

١ — ادلة الانتاج الفكري .
٢ — الببليوجرافيات والكشافات .
٣ — المستخلصات .
٤ — قواميس المصطلحات .
٥ — الموسوعات .
٦ — كتب الحقائق .
٧ — معاجم التراجم .
٨ — المسلسلات .

Science reference notes; — ١٦١

Critical notes on recent important reference in material in science N.Y. science libraries of Colombia University, 1954-1963 (Quarterly).

كما هو واضح من عنوان هذا الدليل انه قد اشتركت مجموعة من المكتبات العلمية في جامعة كولومبيا في اعداد هذه القوائم البيليوجرافية بمقتنياتها الحديثة من المراجع في العلوم البحتة والتطبيقية .

ومن البدء صدر تجميع يتضمن هذه المراجع التي اقتنتها المكتبات المشتركة من ١٩٥٤ — ١٩٦٣ ، وبعد ذلك اخذت في الصدور فعلياً ... وتوزعت المفردات داخل الاصدارة الواحدة إلى الاعمال العامة :

علم البيولوجي .... الكيمياء .... الهندسة .... علوم الارض .... رياضيات .... طبيعة .... طب .... علم النفس .

في الاصدارات السنوية يصدر كشاف هجائي بالمؤلف .

القواميس للعلوم البحتة

Uvarov, e.p. and Dechapman — ١٦٢

A dictionary of science. 3rd ed. Middlsex, Pengven books, 1964. 3036 p.

قاموس علوم . صدرت الطبعة الاولى سنة ١٩٤٣ والثانية سنة ١٩٥١ ، وكانت تتضمن ٤٠٠٠ مصطلح — ثم الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ واعيد الطبع سنة ١٩٦١ تتضمن ٥٠٠٠ مصطلح . يعطي عن كل مصطلح تعريفاً سريعاً ... مع رسومات تخطيطية .... وإحالات ..... ألحق بالقاموس ٦ جداول بالعناصر وخواص العناصر .

علوم تطبيقية

١٦٣ ـ جامعة الدول العربية

/ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم / مكتب تنسيق التعريب .
الربـــاط .

مشروع معجم بمصطلحات علم الصحة في التعليم العام (انجليزي ـ فرنسي ـ عربي) القاهرة ، المنظمة العربية ، ١٩٧٦ .
٢٢٣ ص .
ـ وثائق المؤتمر الثالث للتعريب .

قامت اللجنة الاستشارية للمكتب في دورتها الثانية (يناير ١٩٧٥) بوضع خطة عمل لتوحيد مصطلحات بقية مواد التعليم العام ، وهي :

١ ـ الرياضيات الحديثة .
٢ ـ الجغرافية .
٣ ـ التاريخ .
٤ ـ الفلك .
٥ ـ جسم الانسان وعلم الصحة .
٦ ـ الفلسفة والمنطق وعلم الاجتماع وعلم النفس .

وكذلك توحيد مصطلحات مادتين من مواد التعليم الجامعي والعالي هما :

١ – الرياضيات (البحث والتطبيقية) وتشمل الاحصاء .

٢ – الفلك .

خطة العمل :

١ – تختار المنظمة ثلاثة او اربعة من الخبراء تتنوع اختصاصاتهم واقطارهم واللغات الاجنبية الاولى التي يتقنونها ، في كل مادة من المواد ، على ان يقوم هؤلاء الخبراء بجرد المصطلحات من واقع الكتاب المدرسي وبوضع قوائم مرتبة هجائياً للمصطلحات باللغة الاجنبية ، وامام كل مصطلح مقابله بالعربي . وتستعين المنظمة باتحاد الجامعات العربية للعمل نفسه فيما يخص مادتي التعليم الجامعي والعالي .

ب – ترسل قوائم المصطلحات إلى المكتب ليتولى تفريغها وترتيبها وطبعها في كراسات طبق نموذج معين .

جـ – ترسل هذه الكراسات بعد ذلك إلى وزارة التربية في كل دولة عربية ، (فيما يخص مواد التعليم العام) وإلى الجامعات والمجامع (للتعليم الجامعي والعالي) لمراجعة ما ورد فيها واضافة الناقص .... وبيان الزائد ... ووضع المقابل العربي المستعمل فعلاً في الكتب المقررة في مدارس تلك الدولة او في جامعاتها .

د – تؤلف المنظمة لجاناً من المتخصصين لدراسة ردود الوزارات والجامعات والمجامع وتنظيم المصطلحات المتفق عليها ... وكذلك المختلف فيها ... كما تبدي مقترحاتها لعرضها على مؤتمر التعريب .

هـ – تطبع هذه المصطلحات بعد ذلك في كراسات على شكل مشروعات معاجم وترسل للدول العربية ليدرسها اعضاء وفودها للمؤتمر .

ثم اجتمعت بمقر المنظمة بالقاهرة اغسطس ١٩٧٦ لجان من الخبراء المتخصصين من وزارات التربية والتعليم بالبلاد العربية ، ومن اساتذة الجامعات لدراسة الردود واقتراح انسب مقابل عربي لكل مصطلح اجنبي ووضع الصيغة النهائية لمشروعات المعاجم .

طريقة التنظيم

١ ــ الصفحة مقسمة إلى ثلاثة اعمدة :

١ ــ الاصطلاح الانكليزي .
٢ ــ تحته الاصطلاح الفرنسي .
٣ ــ في العمود الثاني المقابلات المستعملة بالبلاد العربية ، احياناً ترى مقابلاً واحداً واحياناً ثلاثة او اكثر .
٤ ــ العمود الثالث نجد المصطلح العربي الذي اقترحته لجنة الخبراء .
٥ ــ رتبت المصطلحات ابجدياً باللغة الانكليزية .
٦ ــ وضع لكل مصطلح انكليزي رقماً مسلسلاً .
٧ ــ بلغ عدد المصطلحات ٢١٩٣ مصطلحاً .

١٦٤ ــ الشهابي ، مصطفى

معجم الالفاظ الزراعية بالفرنسية .... والعربية .
ط ٢ . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٥٧ .
٦٩٤ ، ٩٨ ، ٢٢ ص

مدى السعة

الكمية : عشرة آلاف لفظة فرنسية يقابلها بالعربية ما يقرب ثلاثة آلاف كلمة .
المكانية : ليس له مكان محدد .... العالم .
الزمنية : منذ أقدم العصور حتى طبع المعجم .

النوعية : معجم يشتمل على اهم الالفاظ الفرنسية المختصة .... كالزراعة العامة .. البساتين .... السمك .... الدواجن .... وكل ما له علاقة بالزراعة من نبات وحيوان ... وحشرات ... وآلات ... وصناعات .

طريقة التنظيم

١ ـ اختيار لفظ عربي يؤدي معنى اللفظ الاعجمي .

٢ ـ اذا كان اللفظ العلمي الاعجمي جديداً ... اي ليس له مقابل بالعربية ترجم بمعناه .... او اشتق له لفظ عربي مقارب بوسائل الاشتقاق ... والمجاز ... والنحت .

٣ ـ اذا تعذر وضع لفظ عربي بالوسائل المذكورة عمد إلى التعريب مع مراعاة قواعده على قدر المستطاع .

٤ ـ في المعجم كلمات عربية تتردد كثيراً مثل بقلة ... عشبة .... شجرة .

٥ ـ ذكر اصلح الالفاظ العربية الدالة على المجموعات المختلفة في تصنيف الاحياء ، هذه الالفاظ استعملها في المعجم مثل شعبة « او فرع » ... طائفة ... رتبة ... فصيلة ... قبيلة « جنس » ... نوع ... سلالة او « عرف » حزب او « صنف » .

اما المجموعات الصغيرة التي تكون بين مجموعة واخرى ... فقد جعل اسماءها في صيغة التصغير .

٦ ـ نجد في شرح الاسماء العلمية للنباتات الجملة الآتية هي « من اليونانية » معنى ذلك ان اصل النبات يوناني وترجم اسمه .

٧ ـ يذكر للكلمة الفرنسية معنيين او اكثر احياناً ، فيشير إلى اختلاف المعاني بالارقام (١) (٢) .

٨ ــ اذا كانت الكلمة العربية مشتقة اشار إلى ذلك .... واذا كانت الكلمة مولدة او عامية اشار ايضاً .

٩ ــ ذكر في الشرح العربي اسم الفصيلة التي ينتمي اليها كل جنس نباتي او حيواني فاذا اردنا معرفة الاسم الفرنسي علينا مراجعة الفهرس لايجاد اسمها العربي مجموعاً بالالف والتاء ، فالفصيلة « الوردية » مثلاً تراجع في كلمة ورديات .... القرنية ... القرنيات ... الجراد ...الجرادات.. والاسم العربي في الفهرس يدل على رقم الصفحة التي يجد فيها الاسم الافرنسي .

١٠ ــ رسم المؤلف الحرف (g) الاعجمي حرف غ .

المادة المرجعية

استند واقتبس في تصنيف هذا المعجم على المئات من الكتب واعتمد على خمسة منها .

واعتمد في تحري اصلح الالفاظ العربية إلى الامهات من كتب اللغة ولا سيما المخصص لابن سيدة ... القاموس المحيط للفيروزابادي ... فاخرج عدداً كبيراً من الكلمات التي تتصل بالعلوم الزراعية .... واعتمد ايضاً على الكثير من المخطوطات .

واقتبس الفاظاً من مؤلفين معاصرين وضعوها ... او حققوها مع مراجعة المصطلحات التي جاءت في مجلة المجمع العلمي العربي ... مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق .. ومجلة مجمع اللغة العربية ... والكثير من المراجع الاخرى .

* استخدام الاختصارات .

* في نهاية المعجم فهرس يشتمل على اهم الالفاظ العربية ــ المعربة ...

والمولدة ... والعامية ... امامها ارقام الصفحات التي ذكرت فيها .

تبلغ عدد صفحات الفهرس ٩٨ صفحة .

* مقدمة باللغة العربية مرقمة بالاحرف تبلغ ٢٢ صفحة ، كذلك مقدمة بالافرنسية .

١٦٥ — الشهابي ، مصطفى

معجم المصطلحات الحراجية بالانكليزية والفرنسية والعربية .
دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٩٦٢ .
٢٨٧ ، ٥٦ ص .
« الفاظ عربية تتردد في الشروح — ٤٤ » .
ملحق في ٤٥ — ٥٦ .
فهارس بالفرنسية من ٢٦٩ — ٢٨٦ .

القائمون بالمرجع

هذا المرجع من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، وبالاصل مرجعاً اصدرته منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (فاو) .

مدى السعة

الكمية : في المعجم ٩٨٧ مصطلحاً بالانكليزية ... يقابلها اكثر من هذا العدد في كل من الافرنسية والعربية .
الزمنية : منذ القديم وإلى العصر الحديث .
المكانية : الشرق الاوسط ودول الكومنولث .
النوعية : مصطلحات العلوم المتصلة بالعلوم الحراجية كعلوم النبات ... والحشرات الجويات ... والتربة .

اصل هذه المصطلحات وتعريفاتها باللغة الانكليزية ... وله ترجمة افرنسية دقيقة هي التي ترجمت إلى هذا المعجم .

طريقة التنظيم

١ – للمصطلحات تعريفات علمية موجزة وضعت للاساتذة والباحثين الزراعيين .

٢ – استبعد بعض المصطلحات المتداولة في مختلف انحاء الكومنولث البريطاني ، مما لا فائدة منه .

٣ – اتبع في الترجمة القرارات التي اتخذت في مجمع اللغة العربية في القاهرة في :

١ – قياسية عدد من الاوزان .... والجموع ، من ذلك مثلاً اجازة الاشتقاق من اسماء الاعلام لضرورة علمية مثل كبرعم Ecussonner من البرعم واقلم Acclimater من الاقليم ... وذهب من المذهب .

٢ – منها قرار التضمين اي تضمين الالفاظ اللغوية معاني اصطلاحية كتضمين فعل شجر معنى غرس Planter .

٣ – وقرار اشتقاق فعالة للحرفة من ابواب الثلاثي كالغراسة من غرس واشتقه ايضاً غير الثلاثي : حراجة من حرج الرباعي المشتق من الحرجة .

٤ – واجازة النسبة إلى جمع التكسير عند الحاجة كارادة التمييز او نحو ذلك فالدولي غير الدولي .... والاخلاقي غير الخلقي ولذلك سميت « معجم المصطلحات الحراجية » نسبة إلى الحراج أو إلى الحراجة .« لا معجم المصطلحات » الحرجية نسبة إلى الحرجة .

٥ – اجازة تركيب (لا) النافية مع الكلمة العربية مع مراعاة الفروق وذلك في مثل لا احيائي .... ولا هوائي .... ولا ساقي .

٦ – واستعمال « المصادر الصناعية » مثل فلدية .

٧ – وادخل المجمع كلمات مولدة مشهورة مثل شتل ... الشتلة اي الغرسة والمشتل اي المستنبت ... والعقلة بمعنى الفسل ...

٨ – استعملت كلمة حرجة لا غاية امام كلمة (Foret) وجمعها حراج .... واحراج ... وحرجات .... وحرج .... وهذه الالفاظ استعملت في الكتب القديمة فقد ذكر « ابن حماتي » في كتابه النفيس الموسوم بقوانين الدواوين « الحراج السلطانية لا الغابات السلطانية » .

وما زالت العامة تقول حرش واحراش ... اذ بدلت ج ش .

٤ – المصطلحات الانكليزية هي الاساس مرتبة على حروف المعجم ...... جعل لكل منها رقماً .

٥ – فهرس عربي ... وفهرس افرنسي للمصطلحات ومن السهل على من يطالع العلوم الحراجية باحدى هاتين اللغتين الرجوع إلى الاصل حيث يجدون المصطلح الانكليزي والتعريف العربي .

١٦٦ –

Collines, Fa and others.

Authers and printers dictionary. 10th ed. London, Oxford university. Press, 1960. XVI. 442 p.

نستطيع ان نعد هذا المرجع موسوعة صغيرة تفيد المؤلفين والطابعين في نفس الوقت ، وكثير من المؤلفين يجهلون تماماً كل ما يتعلق بشؤون الطبع والنشر ، فنصادف كل المعلومات المتصلة بتصحيح البروفات مثلاً .... وكل المعلومات والبيانات الخاصة بعمليات الطباعة .... الجمع اليدوي ....

الآلي .... المونوتيب ... اللينوتيب ... ابناط الطباعة المختلفة ... اشكال الابناط ...

رتبت المداخل بهذا القاموس ترتيباً هجائياً . وقد اعطيت معلومات مفصلة نسبياً عن كل مفرد من مفردات القاموس .

١٦٧ — Chambers,

A technical dictionary, 3rd ed. London, Chambers, 1958. 1208 p.

قاموس مصطلحات التكنولوجيا ... صدرت الطبعة الاولى سنة ١٩٤٨ . ثم صدرت الطبعة الثانية والثالثة سنة ١٩٥٨ . تشمل ٦٠ ألف مصطلح في العلوم التكنولوجية ويشتمل القاموس إلى جانب المصطلحات ، الاختصارات المستعملة في العلوم والتكنولوجية وكذلك الاسماء التجارية .

١٦٨ —

The book man's glossary. 3rd ed. N.Y. Bowker, 1951. 128 p.

يكمل هذا القاموس ... القاموس السابق فاذا كان القاموس السابق يهم المؤلفين والطابعين او يحصر المصطلحات الداخلة في عمليات التأليف .... الطبع .... تصحيح البروفات ، فان القاموس الحالي يكمل الحلقة الثالثة وهي المصطلحات لعملية تسويق الكتب وتجارتها .

في هذا القاموس غطيت جميع المصطلحات المتعلقة بتجارة الكتب .... وتسويقها سواء كانت مصطلحات كاملة او اختصارات او رموز ... على انه يحال من الرموز إلى المصطلح الكامل الذي يدل على الرمز او المصطلح حيث نصادف المعلومات الكاملة عن المصطلح .. التعريفات سريعة قد لا تزيد عن بضع كلمات احياناً .... واحياناً بضعة اسطر ..... جميع المصطلحات المتعلقة بتجارة الكتب .. نسب الخصم ... مسارب التسويق .. شروط البيع ، جميعها نصادفها في هذا القاموس .

الفنـــون

١٦٩ — زكي محمد حسن

اطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الاسلامية . القاهرة ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦ .

٥٦٧ ص ، صور ولوحات .

يقسم هذا المرجع إلى قسمين :

١ — الصور ويبلغ عددها الفاً واربعة وثمانين صورة اخذت ٤٠٠ صفحة من الكتاب ، هذه الصور مرقمة ترقيماً مسلسلاً وتحت كل صورة نوع الزخرفة ومحل وجودها والعصر الذي وجدت فيه .

رتبت صور المتحف حسب انواعها بدأ بالخزف ... ثم الخشب ... العاج ... المعادن ... النسيج ... السجاد ... الزجاج والبلور الصخري ... النحت في الحجر والجص ... الرسوم على الجدران ... الخط والتذهيب ... التصوير على الورق وفي المخطوطات حسب مدارسها. التجليد... الفسيفساء.. تحف اوروبية متأثرة بالفنون الاسلامية . مرتبة حسب العصور .

٢ — والقسم الثاني الشروح والتعليقات ، يشرح كل شكل من الاشكال شرحاً وافياً ، وفي نهاية كل شرح يحيل إلى مرجع او مراجع للعودة اليها عند الحاجة وقد اخذت هذه الشروح الصفحات من ٤٠٣ — ٥٦٧ .

الآداب

١٧٠ ــ تاريخ الأدب العربي

تأليف كارل بروكلمان ، نقله إلى العربية عبد الحليم نجار القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ .

٥ مج .

ببليوجرافيا : ٢٨٩ ــ ٣٢٠ .

فهارس الكتب والاعلام باللغتين العربية والانكليزية .

القائمون بالمرجع

كارل بروكلمان : (١٨٦٨ ــ ١٩٥٦) ولد في روستوك وتعلم اللغات السامية على اعلام المستشرقين ونبغ فيها طارت له شهرة في فقه اللغة العربية . والتاريخ الاسلامي ... وتاريخ الادب العربي حتى عد اماماً من الأئمة . عين استاذاً في مجامع برلين وليبزج وقد اسهم في دائرة المعارف الاسلامية ، له ابحاث كثيرة . مقارنات في الكتب العربية والمراجع التاريخية العربية .

عبد الحليم النجار : درس في الازهر ثم استاذاً . اكمل دراسته في المانيا وحصل على الدكتوراه عاش هناك من سنة ١٩٣٢ ــ سنة ١٩٤٥ .

مدى السعة

الكمية : يحتوي هذا المرجع المهم على نحو ٣٠ الف كتاب (مادة مرجعية) * عدد المؤلفين لهذه الكتب .

الزمانية : هذا الكتاب يغطي من الناحية الزمنية عصور ما قبل الاسلام اي منذ ٤٠٠ – ١٨٨٢ م معنى ذلك انه يغطي حوالي ١٥٠٠سنة.

المكانية : ١ – البلاد العربية والاسلامية .
٢ – المكتوب عن الادب العربي بلغات مختلفة في العالم .

النوعية : هذا الكتاب يحصر الانتاج الموجود حالياً للفكر العربي قبل ظهور الاسلام حتى العصر الحديث. وهذا المرجع يجيب على اسئلة الباحثين عن الادب العربي والتاريخ الاسلامي وكل ما يحتاج اليه الباحث حول هذا الموضوع من الدراسات العربية والاجنبية ... والمؤلفين الذين انتجوا من الشعر واللغة العربية وقد استبعد كتب اليهود والنصارى ... واتى بكل الكتب التي لها صلة بالادب العربي بشتى اللغات . وهذه الكتب كلها موجودة اما مخطوطة او مطبوعة ، اي انه يقدم المعلومات المتصلة بكتب الادب العربي ، وهو يستخدم استخداماً ببليوجرافياً ، وهو يمثل ببليوجرافية حصرية للكتب الموجودة فعلاً .

طريقة التنظيم

نجد ان وحدة المعلومات منظمة بطريقة موضوعية وطبيعية ، والمدخل الرئيسي يتكون من خمسة خطوط .

١ – الخط الاول وهو الخط الاساس – الزمن – وقد قسم الفترة الزمنية إلى قسمين :

أ ــ الادب العربي منذ العصر الجاهلي حتى سقوط الامويين وهذا القسم الكبير مقسم إلى ثلاثة اقسام فرعية :

١ ــ عصر الجاهلية من ٤٠٠ ــ ٦٠٠ م ويغطي الشعر وما شابه .

٢ ــ عصر الاسلام من ٦٠٠ ــ ٦٥٠ م ويغطي الشعر وما شابه .

٣ ــ عصر الامويين من ٦٥٠ ــ ٧٥٠ م ويغطي الشعر وما شابه .

ب ــ الادب العربي من ٧٥٠ حتى العصر الحديث وينقسم إلى خمسة اقسام ايضاً .

٤ ــ عصر الازدهار العباسي الاول :	٧٥٠ ــ ١٠٠٠
٥ ــ عصر الازدهار العباسي الثاني :	١٠٠٠ ــ ١٢٥٨
٦ ــ عصر المغـــول :	١٢٥٨ ــ ١٥١٧
٧ ــ عصر الـترك :	١٥١٧ ــ ١٨٨٢
	فترة التحول للعصر الحديث
٨ ــ العصر الحديث :	١٨٨٢ ــ ١٩٥٦

ويغطي الشعر وما لحق به ، ومعنى ذلك ان المجلد الاول والملحق يغطيان حتى الفترة الرابعة والمجلد الثاني والملحق الثاني يغطيان حتى الفترات الخامسة والسادسة والسابعة . اما الملحق الثالث فيغطي الفترة الثامنة .

٢ ــ الخط الثاني وهو تقييم موضوعي واسع ، تأخذ المرحلة الرابعة كمثال اذ يتكون من ابواب متعددة : الباب الاول مقدمة وهي اسماء العصر عامة ، اما بقية الابواب فهي موضوعية مثل الباب الثاني في الشعر ... الباب الرابع علم العربية ... الباب الخامس علم التاريخ ... الباب السادس ادب الشعر وكتب الثقافة العامة والباب السابع علم الحديث ... الباب الثامن علم الفقه .

٣ ــ الخط الثالث اذا كان الموضوع صغيراً يأتي باسماء الاشخاص

ويرتب تاريخي طبقي اي على اساس طبقة الاساتذة ثم التلاميذ .

٤ ـ الخط الرابع التقسيم الفكري والمكاني في نفس الوقت وهذا في الموضوعات الواسعة فمثلاً في التاريخ فهو موضوعي ... الاكبر فالاصغر .

٥ ـ الخط الخامس مرتب تاريخي بالاشخاص .

المدخل الاضافي

يشتمل على قائمة محتويات عن طريقها يمكن معرفة المدخل الاساسي ، ونجد ايضاً ان هناك كشافات هجائية خمسة وهي للقسم الاول من عام ٤٠٠ ـ ٧٥٠ م وهي :

١ ـ كشاف باللغة العربية باسماء الاشخاص من ص ٢٦٧ ـ ٢٨٨ .
٢ ـ كشاف باللغة العربية للكتب وعناوينها من ص ٢٨٩ ـ ٣٠٨ .
٣ ـ كشاف لاتيني لاعلام الاشخاص هجائي .
٤ ـ كشاف رؤوس الدوريات والصحف .
٥ ـ لا يوجد كشافات للمجلدين الثاني والثالث .

المادة المرجعية

تكلم المؤلف عن فروع العلم نبذة بسيطة ثم يقوم بسرد تراجم الاشخاص وفي التراجم يتحدث باختصار عن حياة الشخص ... اهم الاحداث التي مرت به ... تاريخ ميلاده .... وفاته .... المراجع التي تتحدث عنه : وهي نوعان :

١ ـ الكتب التي تتكلم عنه مع غيره وهي المراجع المشتركة مثل الزركلي. ٢ـ الكتب التي تتكلم عنه فقط باللغة العربية او بلغة اخرى .... وهذه المراجع اما ان تكون كتباً ... او مراجع قديمة او حديثة .. وهي التي تتكلم عن المؤلف والموجودة فعلاً في المكتبات العالمية. ٣ـ او كتاباً يصوغه المؤلف يتحدث به نفسه .

يتكلم عن كل كتاب ثم يشير اليه هل هو مخطوط ام مطبوع ... عدد النسخ ... الطبعات المختلفة ... اماكن وجود الكتاب ... وارقام طلبه .... وبعد ذلك يأتي بالشروح المختلفة التي قامت على هذا الكتاب ... وعندما ينتهي من الكتاب الاول يتناول بعد ذلك الكتاب الذي يليه .... هكذا حتى ينتهي من كتب المؤلف وينتقل إلى مؤلف آخر وهكذا .

وقد قسم بروكلمان النتاج الفكري في كل عصر من هذه الفروع بادئاً بعلوم القرآن ومنتهياً بالموسوعات وفنون التسلية .... وهو يبدأ بكلمة عامة عن العصور وخصائصها الرئيسية ثم يتناول الفروع فرعاً فرعاً فيقدم لكل منها بدراسة مختصرة وفي احيان كثيرة عندما يتسع مجال الانتاج الفكري العربي يخصص فقرة للمؤلفين في كل بلد .... فاذا ذكر الفقه ذكر المذاهب ثم ذكر اعلام اهل كل مذهب في الحجاز ثم العراق .... فالشام ... فالمغرب ... ثم الاندلس .

في مقدمة الجزء الاول اورد بروكلمان ثبتاً بفهارس الكتب وسجلاتها وكتالوجات المكتبات التي رجع اليها وهي ١٦٨ بعضها يتكون من اجزاء كثيرة مثل فهارس دار الكتب بالقاهرة .... فهارس الاقسام الشرقية في مكتبات برلين .... وباريس .... ولندن .

صدرت الطبعة الاولى في حزيران ١٨٩٧ — ١٩٠٢ فحمل عليه المستشرق الالماني جورج باكوب واتهم الكتاب بالنقص عموماً، فتأثر بروكلمان بهذا النقد ولكنه سار في طريقه وراجع عمله واستكمله ... واصدر ملحقاً ضخماً في مجلدين صدرا عن دار بريل سنتي ١٩٣٧ — ١٩٤٢ واستوفى فيها كل ما فاته في الطبعة الاولى ، بعد ذلك بقليل ظهر المجلد الثالث من الملحق وفيه يؤرخ للادب العربي .... وهنا نجده يغير منهجه بعض الشيء ، فان الرجال الذين كان يكتب عنهم كان اكثرهم معاصرين يعرفهم ويكاتبهم .... وكانت كتبهم بين يديه ولهذا فقد دخل في النقد الداخلي

واخذ يتكلم عن الاعلام ... اتجاهاتهم ... آدابهم ... ويتعرض بشيء من التحليل لاعمالهم وهنا نجد انه يتأثر احياناً بمن والاه بالعون والمؤلفات ، وفي وقت ما كان هم الكثير من المؤلفين موافاة بروكلمان بكل المعلومات عن مؤلفاتهم حتى يتسع مجال الكلام عنهم في سجل الخلود .

واروع ما في الجزء الثالث من الملحق هو الفهرس .

اولاً : فهرس المؤلفين

ثانياً : للمؤلفات

ويندر ان نجد كتاباً غاب عن ذكره .

صدرت الطبعة الاولى عام ١٨٩٨ في مجلدين ثم بعد ذلك بثلاثة ملاحق الاول سنة ١٩٣٧ الثاني ١٩٣٨ الثالث ١٩٤٩ . واعيد طبع الكتاب نفسه للمجلدين الاولين عام ٤١ و ١٩٤٣ .

التاريخ والجغرافية التراجم

١٧٢ ــ حوليات العالم المعاصر ،

السجل التاريخي العام لسنة ١٩٦٩ . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٠ .

احمد عطية الله

مدى السعة

المكانية : العالم وخاصة مصر .
الزمنية : يغطي احداث العالم في سنة ١٩٦٩ .
النوعية : ان هذا السجل الذي يؤرخ عام ١٩٦٩ يفيد ذيلاً للقاموس السياسي .

طريقة التنظيم

يقسم إلى قسمين رئيسين :

١ ــ القسم الاول يشتمل على التطورات التي طرأت على العالم ان كانت سياسية ..... اقتصادية .... المنظمات الدولية .... المؤتمرات الدولية .... الفضاء الخارجي .... وفيات العام ....

ذاكراً من الهند كوارث الطبيعة .

٢ ـــ القسم الثاني : السجل اليومي لعام ١٩٦٩ مرتب زمنياً من ١ كانون الثاني إلى ٣٠ كانون الاول .

المادة المرجعية

حقائق جارية متناثرة عن الأحداث ... والأشياء ... والأمور في العالم ، ويعطي موضوعات مستقلة بنفسها كتراجم مشاهير الوفيات في العالم ... سجل يومي لأحداث العالم ... وخاصة العالم العربي وعلى وجه الأخص الأحداث المصرية من سياسية .... واقتصادية .... واجتماعية .... وثقافية وغيرهـــا .

١٧٢ ـــ الشابشتي ، ابو الحسن علي بن محمد ، ـــ ٣٨٨ هـ ـــ ٩٩٨ م

الديارات ، تحقيق كوركيس عواد . ط ٢ . بغداد ، مكتبة المثنى ، ١٩٦٦ .

مخطوطة الكتاب

هذا الكتاب له نسخة خطية فريدة في خزانة كتب برلين ، رقمها ٨٣٢١ مفهرسة مفهرسها وهم في أمر مؤلفيها فنسبها إلى أبي الفرج الأصفهاني صاحب كتاب الأغاني ، هذه النسخة مكتوبة بخط نسخي جميل واضح وأكثر كلماتها مشكول ، أما عنوانات الفصول فبقلم الثلث .

هذه النسخة مخرومة ومفقود منها ما يقرب من ثلثها ، في آخرها اشارة إلى أن عبد الحليم بن محمد بن عبد الوهاب بن عربي الدمشقي المعروف جده بالنحوي قد فرغ من كتابتها في ليلة صباحها يوم الخميس ، السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة احدى وثلاثين وستمائة (١٩ كانون الثاني ١٢٣٤) .

والذي سلم من هذه المخطوطة ١٣٥ ورقة أي ما يساوي ٢٧٠ صفحة من قطع الثمن ، طول الورقة ٢٤ سنتمتراً وعرضها ١٥ سم والمكتوب منها يبلغ ١٥,٥ × ٩,٥ سم . وفي كل صفحة ١٥ سطراً .

كما أغد هذه النسخة تحين صقيل يضرب إلى الصفرة ، مجلدة بجلد أسود تمزقت دفته اليمنى ، أوائل أوراق المخطوطة مفككة ، أصابت أعالي بعض أوراقها رطوبة .

نوعية الكتاب

هذا كتاب ذو جوانب ثقافية متعددة ، فهو كتاب بلدان .... وتاريخ .. وتراجم .... وأدب .... وحضارة .... وهو مرجع من مراجع الشعر تبلغ الأبيات نحو ١٥٠٠ بيتاً تعزى إلى جمهرة من الشعراء يبلغون نيفاً وسبعين شاعراً ضاعت دواوين أكثرهم وسلم أقلها .

في هذا الشعر شذرات نفيسة تتصل بالحضارة العربية والإسلامية ، فقد انتثرت بين دفتيه أنباء تتصل بالموسيقى والغناء .... والتصوير وأمور شتى تتعلق بالطعام .... واللباس .... والريازة .... وأساليب المعيشة .

حوى هذا السفر أخبار بني العباس وأمرائهم ووزرائهم ومن عاصرهم من أدباء وشعراء وندماء وفنيين .

ووصف الأديرة التي يبلغ عددها ثلاثة وخمسين ديراً . زال أكثرها من عالم الوجود في العراق ٣٧ ديراً ، الشام : ثلاثة أديرة ، مصر : تسعة والجزيرة أربعة .

طريقة التنظيم

١ — أورد نصوصاً تتناول الموضوعات التي طرقها في كتابه اجمالاً .

٢ — تكلم عن الاديرة واحداً واحداً فانه حين يعقد فصلاً عن دير

ما ، ينوه بموقعه .... ورهبانه .... وما اشتهر به .... ويورد شيئاً من أقوال الشعراء فيه وقد يشير إلى بعض الحوادث التي جرت فيه .

٣ ـ ثم ينتقل إلى ايراد أخبار وحكايات ونكت .... وأشعار لا تتصل في جملتها بالدير ذاته ، بل تتعلق بأشخاص قالوا في ذلك الدير شعراً ، أو جرت لهم فيه حادثة ... أو وقع لهم خبر يتصل من قريب أو بعيد بذلك الدير .

٤ ـ وكل دير من الأديرة التي أطال الشابشتي الكلام عليها يكاد ينفرد باستيعاب أخبار شخص من أعلام الأدب .... أو السياسة .... أو الادارة فيهم الخليفة .... والأمير .... والوزير . والكاتب .... والنديم والماجن والخليع . فيورد طرفاً من أشعاره ان كان يقول الشعر ، أو جانباً من أخباره .... ونوادره ... ومجونه ولم يتعفف المؤلف عن ذكر الشعر أو الحكاية ، مهما يتخللها من مجون وخلاعة وبذاءة ، بل عد ذلك من باب التظـــرف .

٥ ـ التحقيق

١ ـ اتخذ المحقق المراجع القديمة مصدراً مساعداً في تحقيق الكتاب ، لعدم وجود نسخة ثانية من الديارات .

٢ ـ استند إلى جملة كبيرة من الكتب للايضاح عما في (الديارات) من أعلام الناس ... والأمكنة .... والألفاظ .... والمصطلحات . فرجع إلى دواوين اللغة والأدب .... والشعر والتاريخ والتراجم والبلدان والخطط والعمران وغير ذلك .

٣ ـ بعض هذه المراجع ذكر مراراً عديدة في حواشي الكتاب ، وقد

أشار إلى كل مرجع اشارة واضحة كاملة لدى أول ذكر له في الكتاب ، أما بعد الاشارة الأولى فقد أوجز القول فيه.

٤ ــ إذا أراد القارىء أن يعرف وهو في منتصف الكتاب مثلاً طبعة كتاب أشار اليه اشارة خفيفة فليرجع إلى « فهرس الكتب والمراجع » في أواخر الكتاب ويستخرج رقم الصفحة التي تلي اسم الكتاب المطلوب .

٥ ــ جعل للكتاب ذيولاً فيها من الفوائد التاريخية والبلدانية ما لم تتسع له الحواشي فهي من قبيل المستدرك على الديارات للشابشتي « التكملة له » . (١٨ ذيل) .

٦ ــ أثبت بين قوسين (   ) أرقام صحائف مخطوطة برلين التي نقل عنها الكتاب .

٧ ــ أثبت كل ما جاء في المخطوطة من حكايات وتعابير وألفاظاً مدارها في الغالب على الجواري والغلمان والتغزل بالرهبان والراهبـــات .

فهارس الكتاب

١ ــ فهرس أسماء الأشخاص .
٢ ــ فهرس أسماء الأمم والقبائل والجماعات والملل والنحل .
٣ ــ فهرس أسماء الأمكنة والبقاع والديارات والأعمار والكنائس .
٤ ــ فهرس أسماء الكتب والرسائل والمقالات والمجلات والجرائد .
٥ ــ فهرس الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والأمثال والحكم والأقوال السائدة .
٦ ــ فهرس القوافي .
٧ ــ فهرس عمراني عام .

وفيه : الألفاظ الداخلية والمعربة والمولدة ، والمصطلحات ، وألفاظ النصرانية ، ولغة الحضارة ، والحيوان ، والنبات ، والأحجار ، والمأكل ، والملبس ، والمسكن وغير ذلك مما لم يدخل في الفهارس الستة السابقة .

٨ — فهرس محتويات الكتاب .

١٧٣ — محمد رمزي

القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ، القاهرة ، دار الكتب المعربة ، ١٩٥٣ — ١٩٥٤ .

٤ مـــج .

القائمون بالمرجع

محمد بن عثمان رمزي : ١٢٨٢ — ١٣٦٤ هـ ، ١٨٧١ — ١٩٤٥ م عالم جغرافي مصري . ومن أعضاء المجلس الأعلى للآثار العربية ومن أعضاء اللجنة الدائمة لحفظ الآثار ، له مؤلفات كثيرة ، الأعلام ج ٧ صفحة ١٤٦ .

مدى السعة

الكمية : ١ — القرى المندرسة : التي بقي اسمها فقط وتبلغ ٢٥٧٥ قرية ، أي حوالي نصف القرى المصرية الحالية قديمها وحديثهـــا .

٢ — البلاد الحالية : المديريات ... المراكز .... النواحي القديمة .... النواحي الحديثة .

الزمنية : منذ عهد قدماء المصريين حتى سنة ١٩٤٥ .

المكانية : البلاد المصرية فقط .

النوعية : اهتمّ بالمدن المصرية القديمة المندرسة في الجزء الأول ، أما بقية الأجزاء فاهتمّ بالمدن الحالية مع ذكر تطور تاريخها .... تكوينها ..... وقد ضبط المؤلف حروف أسمائها .... وأشكالها أو سمع لأسمائها من سكانها ولا يكاد يخلو سطر من اشارة إلى زيارة هذه الأماكن .... اذ حقق المؤلف مواقع البلاد المندرسة على الطبيعة .

طريقة التنظيم

نظم هذا الكتاب تنظيماً موضعياً ... اذ قسم القطر إلى :

بلاد مندرسة .... وبلاد ما آلت باقية .

١ ــ البلاد المندرسة : ما زالت اليه حال كل منها ومكانها على الطبيعة واسمها الجديد .

٢ ــ البلاد الحالية : من القديم وإلى الحديث مرتبة على الحروف الهجائية في أقاليمها وموضع كل بلد في هذه الأقاليم حسب التنظيم والتقسيم الجغرافي الحالي .. أي بيان المركز .... المديرية التابعة لها كل قرية في الوقت الحالي ....

وقد بني هذا الجزء الأخير على قسمين تاريخيين :

١ ــ القرى القديمة التي كانت موجودة حتى سنة ١٤٧٧ .

٢ ــ القرى الحديثة الموجودة حتى سنة ١٩٤٥ .

معنى هذا ان مستوى التنظيم في هذا القاموس الجغرافي هو هرمي مركب .... حيث ان وحدات المعلومات موضوعة في خطين طبيعيين كبيرين .

به فهرس للموضوعات .... المحافظات : الوجه البحري .... المديريات التابعة له .... المراكز .... القرى القديمة والحديثة ... أسماء القرى مرتبة هجائياً في أقاليمها الجغرافية وأمام كل مركز رقم الصفحة الّتي تجد فيها وتحتها القرى الحديثة والقديمة .

ظهر مجلد خامس وهو فهرس القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى ١٩٤٥ . فهو فهرس اجمالي للبلاد المندرسة والبلاد الحالية ، القديمة والحديثة في المحافظات والمديريات ومصلحة الحدود وفقاً للتقسيم الاداري والجغرافي الذي كان قائماً حتى وفاة المؤلف ١٩٤٥ .

وفيه بيان القسم .... الجزء .... الصفحة ....

١٧٤ ــ المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب

المصطلحات الجغرافية . القاهرة ، المجلس الأعلى .... ، ١٩٦٥ ، ١٣٨ ص .

عبارة عن مصطلحات عارية ... مرتبة حسب مجالات معينة في الجغرافية الطبيعية ... والبشرية .... التاريخية .... الانثروبولوجي .... والخرائط أعدتها لجان من أساتذة الجغرافية تحت رعاية المجاس الأعلى لرعاية الفنون والآداب .

١٧٥ ــ ياقوت الحموي بن عبد الله الرومي ،

٥٧٤ ــ ٦٢٦ هـ ــ ١١٧٨ ــ ١٢٢٩ م .
معجم البلدان ، طهران ، مكتبة الأسدي ، ١٩٦٥ .
٥ مـج .

مدى السعة

الكمية : يشتمل على ١٥٥٠٠ ألف مادة مرجعية في الأربعة مجلدات الأولى ، أما المجلد الخامس فيشمل التعليقات وروايات النسخ . مع ملاحظة أن لهذا المعجم مقدمة من نحو خمسين صفحة اشتملت على خمسة أبواب :

١ — في ذكر صورة الأرض وحكاية ما قاله المتقدمون في هيئتها .
٢ — في وصف اختلافهم في الاصطلاح على معنى الأقاليم وكيفية اشتقاق المعنى ودلائل من كل ناحية (الأقاليم السبعة) .
٣ — في ذكر ألفاظ يكثر ذكرها في المعجم ، وتحتاج إلى معرفتها كالبريد والكورة .
٤ — في بيان حكم الأرضية والبلاد المنفتحة من الإسلام .

المكانية : العالم المعروف في ذلك الوقت .

الزمانية : منذ القدم وحتى عام ١٢٢٨ ميلادية .

النوعية : هذا المعجم خلاصة وافية للجغرافية الفلكية .... الوصفية .... اللغوية .. والرحلات التي تجمعت خلال القرون الستة الأولى للهجرة . وقد وزع ياقوت اهتمامه على أسماء الأماكن والبلدان. كتب عنها ما شاهده .... وقرأه وسمعه .

طريقة التنظيم

المعجم عموماً يقع في ستة أجزاء :

١ — يشتمل على المقدمة من حرف الهمزة إلى التاء .
٢ — يشتمل على الحروف من الجيم — الراء .
٣ — يشتمل على الحروف من السين — القاف .
٤ — يشتمل على الحروف من الكاف — الياء .

تنظيم هذا المعجم :

مقسم إلى ٢٨ باباً على عدد حروف المعجم فمثلاً يورد الأعلام :

١ – يأتي بالاسم ...

٢ – يوضح طريقة نطقه نطقاً صحيحاً ويحاول تفسير اشتقاقه .

٣ – يستشهد بما جاء به الشعراء .

الاماكن

يبين طول المكان .... عرضه .... تاريخه .... أخباره .... مواقع ذكره في القرآن الكريم والحديث .... ثم يذكر أسماء كبار العلماء الذين ينتمون إليه .

١٧٦ — Bibliographie geographic international 1891 .... Paris, Colin center, National de la research, 1963, (Annual).

اشترك في اعداد هذه الببليوجرافية الاتحاد الجغرافي الدولي ... ومنظمة اليونسكو . الهدف منها هو حصر النتاج الفكري الجغرافي في العالم الغربي سواء كان الانتاج على شكل .... كتب .... مقالات في دوريات ، وسوف نأخذ نموذجاً هو اصدارة ١٩٦٣ لنرى كيف تسير هذه الببليوجرافية ؛

تضمنت هذه الاصدارة ١٠,٠٠٠ مدخل سواء كانت كتباً أو مقالات وحوالي ١٢٠٠ دورية تصدر في فرنسا ، و ٦٦٠ دورية تصدر في ايطاليا ٤٠٦,٠٠٠ دورية في أسبانيا ... ١٢٧ دورية في الولايات المتحدة و ٢٠٤ دورية في بريطانيا .

وقد جرى ترتيب هذه الاصدارة على النحو التالي : كشاف موضوعي ... كشاف بالمؤلف .... قائمة محتويات .

من صفحة ٩ – ٣١ ثبت بالدوريات .

من صفحة ٣٣ — ٢٣٣ القسم العام وتحته نصادف الموضوعـــات الآتيـــة :

البحث والتدريس .... تاريخ علوم الجغرافية .... تاريخ الكشوف الجغرافية ...الجغرافية التارخية .

من صفحة ٢٣٤ — ٩١٩ القسم الاقليمي مقسماً بالقارات .... ثم بالدول .... وتحت الدولة وزعت المفردات على الببليوجرافية العامة ... الجغرافية الطبيعية .... الجغرافية البشرية ... الجغرافية الاقتصادية ... دراسات اقليمية ...

وفي نهاية الاصدارة كشاف موضوعي ، كشاف بالمؤلف ، قائمة مفصلة بالمحتويات .

Moore, W.G. — ١٧٧

A dictionary of geography and explanation of term used in London. London, Black 1967.

246 p.

قاموس مصطلحات للجغرافية الطبيعية .... يحتوي على ٢٠٠٠ مصطلح رتب هجائياً مع شرح للمختصر .

National geographic atlas of the world, 2ed. ed. Washington, Nation geographical society 1960. 343 p. — ١٧٨

يتضمن هذا الأطلس خرائط ملونة أخرجت بعناية شديدة عن العالم ... ودول العالم ، وقد رتب على النحو الآتي :

من صفحة ٨ — ١٩ خرائط العالم .

من صفحة ٢٠ — ٤٣ خرائط خاصة بالولايات المتحدة .

من صفحة ٨٢ — ١١٧ أوربا والدول الأوربية .

من صفحة ١١٨ — ١٨٢ بقية دول العالم والقارات .

من صفحة ١٨٣ — ٣٤٣ ، كشاف تحليلي مفصل ... والكشاف به ١٥٠ ألف مدخل تحليلي .

١٧٩ — Keesing contemporary archives, weekly diary of world events with index continually kept up todate. Longman group.

كما هو واضح من عنوان هذا المرجع أنه يقدم كل الأحداث التي تمر بالعالم أسبوعياً مستقاة من وكالات الأنباء والصحف .... وترتب هذه الأحداث بالدول .... وبالموضوع في أحيان قليلة .

وابتداء من ١٩٥٩ كشفت الخرائط التي توجد في الصحف .... والتي ترسلها وكالات الأنباء ، ويعطي كشافاً فصلياً بالأسماء والتي ورد ذكرها في الاصدارات الأسبوعية السابقة ، ويتم تجميع هذا الكشاف كل سنة ... ثم كل سنتين .

ويعتبر هذا المرجع مهماً لاستقاء المعلومات التاريخية الجارية المتعلقة بأي حـــادث .

Stamp, L.D. (edt)

Longmans dictionary of geography. London, Longman, 1966, XV, 492 p.

١٨٠ — قاموس المصطلحات الجغرافية .... رتب هجائياً بالمصطلحات ... وتحت كل مصطلح معلومات مشروحة بطريقة موجزة .

Webster's geographical dictionary; a dictionary of names of places with geographical and historical information and pronunciation, spring fild, meriam, 1968. p. 1293 Maps.

القائمون بالمرجع

شركة ميريام وهذه شركة لها قيمتها في النشر ولهذا المرجع هيئة تحرير خاصـــة .

مدى السعة

الكمية : يشتمل على ٤٠ ألف اسم جغرافي ... من بلاد ... ولايات... أقاليم ... بحيرات .... محيطات .... أنهار .... جبال .... أسماء جغرافية....أو أسماء أماكن من العصور القديمة والحديثة.

المكانية : العالم ... وان الاهتمام واضح بالأسماء الجغرافية الأميركية .

طريقة التنظيم

طريقة التنظيم هجائي ... بأوله صفحات تمهيدية تحتوي على قائمـــة بالمصطلحات الجغرافية ومقابل لها باللغات الأجنبية المتنوعة . ومـــزود بالاحالات .

المادة المرجعية

يعطي معلومات جغرافية وتاريخية بالاضافة إلى بيان نطق الأسماء ... والمعلومات موجزة بصفحة عامة .

يعطي أهمية للمدن الكبيرة .... والمعالم الجغرافية .... والآثار التاريخية والجغرافية بشرح موجز لكل منها .

أما ما يخص أميركا فتعالج المادة بتفصيل أكثر من غيرها . أما المعلومات فهي الكلمة .. النطق ... الموقع الجغرافي .... المساحة ... عدد السكان ... والجبال مدى الارتفاع .

الجوانب الشكلية :

له ملحق يضم عدد من الخرائط التاريخية الملونة ، من صفحة ٢٠ — ٢٥ قائمة بالمصطلحات الجغرافية ويقابلها باللغات المختلفة .

١٨١ — ١٨٢ — كوركيس عواد

معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين ١٨٠٠ — ١٩٦٩ . بغداد ، مطبعة الارشاد ، ١٩٦٩ .

٣ مج .

نوعية المرجع

يتضمن هذا المرجع أسماء جمهرة كبيرة من المؤلفين العراقيين المحدثين ، الذين ولدوا في أثناء القرنين التاسع عشر والعشرين ، ومن ولد منهم في القرن الثامن عشر وأدرك القرن التاسع عشر ، أي انه يتضمن أسماء المؤلفين الذين عاشوا في فترات من الزمن تقع ما بين ١٨٠٠ — ١٩٦٩ للميـــلاد .

ذكر المؤلفين الذين وجد لهم آثار مطبوعة بأية لغة من اللغات وفي أي موضوع كان . والمراد بلفظة مطبوعة الآثار التي نشرت في « كتب كبيرة أو متوسطة » و« كتيبات » « ورسائل » ولا فرق ان كانت مطبوعة في العراق أم في خارج العراق ، أو قد طبعت بالمطبعة أم بالرونيو .

طريقة التنظيم

١ — رتب أسماء المؤلفين حسب الترتيب الهجائي لاسم المؤلف الكامل . فمحمود شكري الألوسي ، يدخل في مادة «محمود» . ومصطفى جواد يدخل في مادة « مصطفى » . وهكذا .

٢ – اتبع طريقة الاحالة لتعيين اسم الشهرة التي اشتهر بها المؤلف. فأورد أسماء المؤلفين الذين عرفوا بهذه الشهرة مرتبة على حروف الهجاء. ففي مادة « الطائي » مثلاً قال انظر : جميل. حسين عبد الله. خضر .... لسهولة التوصل إلى الأسماء كاملة. لعل بين القراء من لا يتذكر اسم مؤلف بالذات ولكنه يعرف الاسم الذي اشتهر به، فاذا رجع في هذا المعجم إلى « الشهرة » عثر على اسم المؤلف.

٣ – بعد اسم كل مؤلف ذكر ما يتصف به من لقب علمي، ديني ... اجتماعي ....

٤ – بجانب اسم كل مؤلف وضع قوسين (: –) ذكر في داخلهما: محل الولادة .. سنة الولادة بالتاريخ الميلادي ... سنة الوفاة ان كان قد توفي .... واذا لم تتوفر المعلومات ترك محلها خالياً.

٥ – تحت اسم كل مؤلف ذكر ما استطاع من مؤلفاته المطبوعة ... سواء أكانت باللغة العربية أم بغيرها من اللغات، (١) رتبت مؤلفات كل مؤلف ترتيباً هجائياً بالعنوان، بدأ بالمؤلفات العربية او المكتوبة بحروف عربية ثم المؤلفات الاجنبية.

٢ – وضع أرقاماً تسلسلية خاصة بمؤلفات كل واحد من المؤلفين.

٦ – ذكر اسم البلدة التي طبع فيها الكتاب ... سنة الطبع ما أمكن.

٧ – ذكر عدد أجزاء الكتاب أو ما طبع من أجزائه.

٨ – أشار إلى طبعات الكتاب، قدر الامكان.

٩ – اذا لم تتوفر المعلومات السابقة ترك محلها خالياً.

استعيد من هذا المعجم

١ – المؤلفات الخطية.

٢ – المقالات المنشورة في المجلات والجرائد ولم تجمع لتطبع في كتـــاب .
٣ – المؤلفات التي طبعت غفلاً من أسماء مؤلفيها .. الا اذا تحقق نسبة البعض إلى مؤلف بعينه فعندئذ تدرج تحت اسمه ويشير بأنها طبعت خلواً من اسمه .
٤ – المطبوعات الرسمية وشبه الرسمية .
٥ – الجرائد والمجلات الرسمية .
٦ – الكتب المدرسية في مراحل الدراسة الابتدائية والمتوسطـــة والاعداديـــة .

صنوف المؤلفات في هذا المعجم

١ – الكتب الموضوعة .
٢ – الكتب المترجمة .
٣ – الكتب المحققة .
٤ – الكتب المنشورة وهي المؤلفات القديمة والحديثة التي تولى بعضهم طبعها أو نشرها دون أن يكون قصدهم تحقيقها .

١٨٣ – الزركلي ، خير الدين

الأعلام . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة كوستاتسوماس ، ١٩٥٩
١١ ج في ١٢ مج ، مصور

القائمون بالمرجع

خير الدين الزركلي : ولد في بيروت ١٨٩٣ نشأ في دمشق درس وأخذ عن علمائها ، أصدر مجلة الأصمعي ثم درس في الكلية العلمانية في بيروت ثم عين أستاذاً للتاريخ والأدب فيها .

كان خير الدين من رعايا المملكة العربية السعودية فكان من الموقعين على التوقيع على ميثاق الجامعة العربية وعين وزيراً مفوضاً ومندوباً لدى الجامعة العربية ، ثم أصبح عضواً في المجمع العلمي بدمشق عام ١٩٣٠ وعضواً في مجمع اللغة العربية بمصر ١٩٤٦ .

له مؤلفات عديدة أهمها الاعلام أشرف على اخراجه واعداده مطبعة كوستاتسوماس بالقاهرة .

ظهرت الطبعة الأولى ١٩٢٧ .

والثانية ١٩٥٩ ب عشرة أجزاء .

الثالثة ١٩٦٩ ب أحد عشر جزءاً .

مدى السعة

الكمية : مكون من أحد عشر جزءا ، الصفحة مقسمة إلى عمودين ، في في الصفحة ما يقرب من التسعين سطراً ... في كل صفحة حوالي أربع مواد ... يحتوي على ١٣ ألفاً من التراجم .

الزمنية : طبع في أواخر الخمسينات .

المكانية : يشمل تراجم من البلدان العربية ثم الإسلامية والشرقية .. وجميع الأشخاص الذين لهم علاقة بالفكر العربي ... من مستشرقين أدوا خدمة للعربية وخلفوا آثاراً بها من تأليف ونشر لبعض المخطوطات العربية ، أو من كتب بلغته عن العرب .

النوعية : اكتفى بأشهر الرجال والنساء وتعمد الايجاز في ذلك ... لم يتطرق للأحياء من المعاصرين واختار من لهم مركز من المشهورين بجميع الفنون في الحياة .. من علم .... سياسة .... حرب .... أي ممن كان ذا شأن في هذه الحياة ، واجتنب من أغدق عليه

بعض المؤرخين التمجيد بهم أو لم يكن لهم من العلـــم إلا القليــــل .

طريقة التنظيم

رتب ترتيباً هجائياً وفقاً للاسماء الشخصية للاشخاص ... رتب بالحرف « آدم » قبل « آمنة » « ابراهيم احمد » قبل « ابراهيم ادهم » .

يأتي باسم الشخص ... ابوه ... جده ... ميلاده بالتقويم الميلادي .... النشأة .... الاعمال التي قام بها.... انتاجه الفكري ان وجد.. ثقافته .... وفاتــه .

كتب بالعربية الاسماء الاجنبية كما ينطق بها اهلها على الاغلب .. واستعمل الاحالة لان هناك اختلاف النطق بين امة واخرى ... ثم هناك حرف (g) غير المتصل به احد الحروف الثلاثة واستعمل ما هو متداول .

اما لفظ أم ... أب ... ابن ... بنت فقد حذفت واخذ الحرف الاول من الاسم مثال ابو بكر جعله في حرف ب ك .

وكان من الصعوبة التدقيق بين التاريخين الهجري والميلادي لاغفال اكثر المؤرخين ذكر التواريخ .

استعمل الرموز

الجزء الحادي عشر قسمين : القسم الاول
: القسم الثاني

في هذا الجزء فهرس الخطوط والصور وامام كل مادة الرقم ثم يشير إلى الجزء والصفحة مثال :

٨٦٩ الشابي
ابو القاسم بن محمد الشابي (٦ : ٢٠)

١٨٤ ــ عمر رضا كحالة

معجم المؤلفين . دمشق . المكتبة العربية ، ١٩٦١ .

١٥ مج

القائمون بالمرجع

عمر رضا كحالة ، مدير المكتبة الظاهرية بدمشق ، هيأت له وظيفته بالمكتبة كمديرها القيام بمثل هذا العمل الببليوجرافي ، وقد قامت بنشره المكتبة العربية بدمشق وهي من المكتبات المشهود لها بالخبرة في التراث العربـي .

مدى السعة

الكمية : يحتوي هذا المعجم على حوالي ١٤/٥٠٠ شخص موزعة على الاجزاء من ١ــ١٣ اما الجزئين ١٤ و ١٥ فهي للاحالات .

الزمنية : يغطي الفترة من بدء التدوين حتى الوقت الحاضر .

المكانية : يغطي الدول العربية والاسلامية .

النوعية : مرجع لتراجم مصنفي الكتب العربية من العرب والعجم في مختلف مجالات المعرفة الانسانية ، وقد الحق بهم من كان شاعراً ... اوراوياً وجمعت آثاره بعد وفاته .... كما اقتصرت على ترجمة من عرفت ولادته ... وفاته .... او الزمن الذي كان حياً فيـــه .

طريقة التنظيم

مستوى التنظيم افقي بسيط حيث رتبت المعلومات هجائياً ، والمرجع ليس له مداخل اضافية .

وحدات التنظيم نوعان :

١ – وحدات المعلومات وتقع بالمدخل الاساسي .

٢ – وحدة احالة انظر اذ عبر عنها بعلامة (=) وخصص لها الجزء الرابع عشر والخامس العشر وهما عبارة عن معجم الالقاب والكنى او اسم الشهرة وامامها اسم المترجم له مع الجزء ... والصفحة حتى يهتدي الباحث الذي لا يعرف الا اسم الشهرة فقط او اللقب ... او الكنية إلى ترجمته داخل المرجع ، حيث لا يوجد كشاف .

المادة المرجعية

يعطى اسم المترجم له .... شهرته .... تاريخ الميلاد .... المكان .... الوفاة بالهجري والميلادي .... نسبه .... لقبه .... كنيته .... ترجمة مختصرة لحياته .... ومؤلفاته مع ذكر اسم المراجع التي اعتمد عليها ، والمؤلفات. اكتفى بذكر خمسة كتب للذين اكثروا من التصنيف، اختصاصه ان كان له ولبيان نوع عمله عمد إلى انتخاب هذه الكتب من علوم متنوعة دلالة على مشاركته في العلم بدون النظر إلى قيمتها العلمية ، واما كثرتها او قلتها ... وبيان مخطوطها .... ومطبوعها ... واماكن وجودها فتعرف من مصادر الترجمة .

وذكر في ذيل الصفحة الروايات المختلفة من الاسماء ... والنسب..... والولادات .... الوفيات .... الكتب .... ثم ذيل كل ترجمة بالمصادر التي اعتمد عليها .... وتبدأ بالمصادر المخطوطة واشار اليها (خ) والمطبوعة (ط) المجلات (م) الجرائد (ج) السنة او المجلد (س) العدد او الجزء (ع) .

١٨٥ ـ عمر رضا كحالة

اعلام النساء في عالمي العرب والاسلام ، دمشق ، المكتبة الهاشمية ، ١٩٤٠ .

٣ مـــج

القائمون بالمرجع

عمر كحالة كان مدير المكتبة الظاهرية بدمشق وهي من اعرف المكتبات .... عمل فيها حوالي ثلاثين عاماً ، اتيح له ان يعرف المؤلفين .... والمصادر التي كانت تحت يده افادته في تأليفه .... وكان عضواً في المجمع العلمي بدمشق .... له مؤلفات كثيرة منها معجم المؤلفين .... اعلام النساء .... معجم القبائل العربية .

مدى السعة

الكمية : يحتوي الكتاب ١٦٦٨ صفحة موزعة على ثلاثة اجزاء وتضم على ما يقرب من ٣٦٧٠ مادة .

الزمنية : يشمل اشهر النساء في عالمي العرب والاسلام منذ عصر ما قبل الاسلام .

المكانية : العالم الاسلامي والعربي .

النوعية : يحتوي هذا الكتاب على اكبر عدد ممكن من اشهر النساء في عالمي العرب والاسلام اللاتي تركن اثراً بارزاً في العلم .... الحضارة .... الادب .... الفن .... السياسة .... الدهاء والنفوذ والسلطان .. البر والاحسان .... الدين .... الصلاح والزهد .... مما يعطي صورة واضحة للدور الذي لعبته المرأة العربية في مواقع الحياة والمجتمع .

طريقة التنظيم

١ – مستوى التنظيم افقي بسيط ... حيث ان المادة المرجعية (التراجم) مرتبة ابجدياً .

٢ – اهمل المؤلف ما هو مبدوء بلفظة ام ... ابنة .... او نحوها .

٣ – يحيل الباحث للاسم الاكثر ثبوتاً وشيوعاً .... وذلك اذا ماتعددت اسماء الترجمة .

المادة المرجعية

قام المؤلف بتنظيم المادة المرجعية حسب الزمن الذي عاشت فيه ... ويستشهد بالاحاديث ... ويذكر المؤلف المادة المرجعية .... يبدأ بشهرتها في عالم النساء .... مكان وتاريخ الولادة .... نسبها .... الشيوخ التي تتلمذت على ايديهم تاريخ حياتها .... مكانتها بين النساء في عصرها ... اولادها ان كانوا من المشاهير .... وفاتها .

ثم يذكر المادة المرجعية وهل هي مخطوطة او مطبوعة .

١٨٦ – محمد زكي مجاهد

الاعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية من (١٣٠١ – ١٣٦٥) (١٨٨٣ – ١٩٤٦) : القاهرة ، دار الطباعة المصرية الحديثة ، ١٩٤٩ .

طريقة التنظيم

الكتاب مقسم إلى اربعة فصول وابواب : –

١ – في الملوك والامراء .

٢ – الوزراء والشعراء .

٣ – في زعماء الحركات الوطنية .
٤ – اعلام الجيش البري والبحري .
٥ – علماء الاسلام .
٦ – القضاة والمحامين .
٧ – طوائف الصوفية .
٨ – مشاهير النحل الاسلامية .
٩ – الادباء ، الكتاب ، الشعراء .
١٠ – المؤرخين والرحالة .
١١ – رجال الصحافة .
١٢ – الاطبـــاء .
١٣ – رجال المال والاعمال .
١٤ – الفنانين .
١٥ – صنوف مختلفة .
١٦ – القسم الاخير في النساء .

وفي نهاية الكتاب فهرست شامل لجميع الاقسام ، وقد ذكر عقب كل ترجمة مصادر تلك الترجمة من كتب ... ورسائل ... ومجاميع ... وصحف.

الجزء الأول :

القسم الاول : يشمل على الملوك والامراء ويبلغ عدد التراجم ستون ترجمـــة .

القسم الثاني : الوزراء والشعراء .... ويبلغ ١١٧ ترجمة .

القسم الثالث : زعماء الحركة القومية ٣٨ ترجمة .

الجزء الثاني

يحتوي على قسمين

القسم الرابع : اعلام الجيش والبحرية ويحتوي على ١١٨ ترجمة .
القسم الخامس : علماء الاسلام ويحتوي على ١٨٣ ترجمة .

الجزء الثالث :

القسم السادس : القضاة والمحامين ويحتوي على ١٤٦ ترجمة .

القسم السابع : طبقات الصوفية ويحتوي على ٥٤ ترجمة .

طريقة تنظيم المادة المرجعية :

التنظيم ينقسم إلى عدة اقسام ، وتحت كل قسم التراجم مرتبة هجائياً ، ورقم الصفحة من ترجمة إلى ترجمة ... وعلى الهامش يكتب اسماء المترجم له في الصفحة ، وفوقها الارقام المسلسلة للمترجم لهم ، ثم يعيد كتابة اسم الشخص على الموجزات التي سيتكلم عنهم . ويختم الحديث بذكر سنة وفاة المترجم له .... ويفصل بين كل ترجمة واخرى ثلاث نجوم صغيرة .

مدى السعة

المكانية : اعلام الشرق والغرب العربي والاسلامي .
الزمنية : المائة الرابعة عشر الهجرية .
الكمية : الكتاب يقع في ثلاثة مجلدات بها ٧٧٥ ترجمة ، ولقد وعد المؤلف بظهور مجلدين آخرين غير انهما لم يظهرا حتى الآن .

المادة المرجعية

هذا المرجع يجمع جمهرة اعيان القرن الرابع عشر الهجري المتوفين مع

ذكر ازمنة ميلادهم .. ووفاتهم مقتصراً على السنة . . الاماكن التي ولدوا ونشأوا فيها وتربوا .... وتعلموا في بيئتها ... ومعاهدها .... المناصب التي تقلدوها ... الاحداث التي جرت لهم ... ابرز الصفات والعادات والاخلاق والاداب التي توفرت فيهم او عرفت عنهم ... آثارهم ... مؤلفاتهم مقتصراً على اثبات المطبوع منها في الاغلب ... كما يلتزم على النص على نسبهم ... وتحقيق ذلك ان أسعفته المصادر ... ثم المصادر التي استقى منها معلوماته .

حجم المادة المرجعية :

بالصفحة ترجمتان تقريباً .

الشكل المادي ١ — نوع الورق متوسط النعومة واللمعان .
٢ — به نوعان من الحروف : ثقيل وحرف اسود خفيف .
٣ — نوع التجليد كرتون مغلف بجلد ثقيل .

١٨٧ — ياقوت الحموي .

معجم الادباء ، دافيد حمويل مرجليوث . مطبعة دار المأمون ٢٠ ج (سلسلة الموسوعة العربية) .

القائمون بالمرجع

المؤلف : ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الجنس . الحموي المولد ، البغدادي الدار . الملقب بشهاب الدين ٥٧٥ — ٦٢٦ هـ .

مقدمة عن الكتاب والناحية النوعية :

قال ياقوت : جمعت في هذا الكتاب ما وقع الي من اخبار النحويين .. واللغويين والنسابين .... والقراء المشهورين .... والاخباريين ... والمؤرخين المعروفين ... والكتاب المشهورين ... واصحاب الرسائل المدونة ...

وارباب الخطوط المنسوبة ... وكل من صنف الآداب تصنيفاً ... او جمع في نفسه تأليفاً مع ايثار الاختصار والايجاز ... وانباء الوفيات والمواليد لاوقات تصانيفهم ... وصحتها ... واخبارهم ... والاخبار المنسوبة اليهم.

مقدمة الناشر

هذه النسخة اخذت من النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة برديل بجامعة اوكسفورد وكتب رقم ٧٢٣ مخطوط برديل ، ومن الارجح انه حصل على الكتاب من الهند ، والناسخ كان غريباً على العربية وكان في النسخة اخطاء .... يقول الناشر اصلحنا الاخطاء ورددنا الفقرات إلى مواقعها الصحيحة ولم يحذف من الاصل شيئاً الا بضع رسائل لابي العلاء المعري .

مدى السعة

الكمية : يحتوي على ٢٦٠٠ صفحة تقع في عشرين مجلداً ب ٩٠٠ مادة مرجعية .

الزمنية : اخبار المشاهير من الادباء وغيرهم حتّى عام ٦٢٠ هـ تقريباً .

المكانية : في مجال العالمين العربي والاسلامي .

طريقة التنظيم

كل مادة تبتدىء بصفحة جديدة .... يوجد حواشي في نهاية الصفحة يستشهد بالشعر .... به فهرس للاعلام في آخر الجزء العشرين .

الناحية الموضوعية

يذكر اسم المترجم له ... نسبه .... اصله .... تاريخ وفاته .... حياته العلمية .... المصادر التي ذكر فيها .... الكتب التي صنفها بدون تحديد لها ..

ذكر المناصب التي تولاها .... وفي كل جزء فهرس ملحق به اسماء اصحاب التراجم والصفحات التي ذكروا فيها .

خطوط التنظيم

١ ــ اصطناعية لان وحدات المعلومات (الادباء) مرتبة هجائياً .

٢ ــ هناك وحدة تكشيف بكل جزء .

٣ ــ الجزء العشرين يتميز بوجود فهرس للاعلام المذكورة مرتب ترتيباً هجائياً واحداً .. ويذكر امام كل اديب رقم المجلد الموجود به .... ورقم الصفحة .

٤ ــ فهرس لأعلام التراجم التي وردت في الاجزاء العشرين مرتبة هجائياً حسب تخصص الادباء ... مثل طبقة الادباء والشعراء ... والادباء والنحويين ... اللغويين .. والادباء اللغويين النحويين .. والشعراء الكتاب .... الشعواء الادباء الفقهاء ... القراء طبقة الموالي .

٥ ــ فهرس البلدان مرتب على الحروف الهجائية مع مراعاة ترتيب الاجزاء وارقام الصفحات .

٦ ــ فهرس الكتب المصنفة التي اشتمل عليها كتاب معجم الادباء موضحين كتب كل جزء على انفراد وكذلك ارقام الصفحات التي جاءت بها مثال .

(ج ١) (ص ٢) كتاب معجم البلدان .

الشكل المادي

١ ــ الجلد كرتون مغلف .

٢ ــ الورق غير لامع .

٣ ــ نوع الحروف واحد .
٤ ــ حجم الصفحة ... ما يقرب من ٨ كلمات في السطر بمعدل (١٥) سطراً في الصفحة .... والحجم الحقيقي للصفحة حوالي ٢٥ سم .
٥ ــ حروف الطباعة ظاهرة .... والمسافات بين السطور كبيرة ولا توجد هوامش .

١٨٨ ــ Irland, an index to scientist of the world from ancient to modern times, biographies and portrate. Boston. Foxon, 1962.

يترجم هذا المطبوع لـ ٧٤٧٥ شخصية ، ممن برزوا في مجالات العلم المختلفة منذ أقدم العصور حتى الوقت الحاضر ، لجنسيات مختلفة .

وإلى جانب المعلومات العادية التي يقدمها المرجع عن الشخصيات التي يترجم لها تصادف اشارات ببليوجرافية إلى المراجع التي توجد بها معلومات اكثر لمن يريد ان يستزيد .

١٨٩ ــ American men of science, 10th ed. Aresona, Jack Cattells press. 1960 - 1962.

صدرت المجلدات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ سنة ١٩٦٠ ــ ١٩٦١ وهي تتضمن ترجمة للعلماء في مجالات الطبيعة وعلوم الحياة ... اما المجلد الخامس فيتضمن ترجمة للعلماء في العلوم الاجتماعية السلوكية ، وتصدر طبعة كل ٥ سنوات من هذا المرجع ، وتتضمن هذه الطبعة اي العاشرة ٩٦ ألف عالم في المجالات المذكورة .... وقد رتب هذا المرجع هجائياً باسماء المترجم لهم .... وقد اعطيت عن كل شخصية المعلومات البيلوجرافية العادية التي صادفناها من قبل .

Current biography, V. 1, 1940. N. Wilson illus. — ١٩٠

القائمون بالمرجع

يصدر عن شركة ويلسون وهي من اشهر الشركات التي تقوم بنشر الاعمال البيليوجرافية .

مدى السعة

الكمية : يعطي معلومات عن حوالي ٣٠٠ — ٣٥٠ شخصية في السنة الواحدة .

الزمنية : هذا المعجم يصدر منذ سنة ١٩٤٠ حتى الآن .

المكانية : يغطي حياة شخصيات على مستوى العالم .

النوعية : ترجمة لمشاهير الاشخاص المعاصرين ... مع قائمة بالوفيات في العام الجاري ويكون لهم تراجم في الاعمال السابقة ..

طريقة التنظيم

رتب هذا المرجع ترتيباً هجائياً .

يصدر في اعداد شهرية ، عدا شهر آب .... مع تركيم سنوي في مجلد واحد منذ سنة ١٩٥٥ بعنوان

(Current Biography year Book)

كل عدد او اصدارة تحمل كشافاً تركيمياً لكل اصدارات السنة الجارية.

كل مجلد يشتمل على كشاف تركيمي هجائي لكل المجلدات السابقة حتى فترة عشر سنوات .

كل اصدارة بما في ذلك التركيمات تحتوي على قائمة مصنفة بحسب المهنة .

المادة المرجعية

المعلومات التي تعطى عن الشخص هي : الاسم الكامل ... طريقة النطق ... تاريخي الميلاد والوفاة ... مهنته ... عنوانه ... وتاريخ الميلاد فقط ان كان ما زال معاصراً ... ثم يعطي معلومات شخصية في حوالي الثلاثة او اربعة اعمدة عن حياته ... مع صورة للشخص ... ثم مراجع او مصادر لمن يريد التوسع في معلومات عن الشخص .

١٩١— Webster's biographical dictionary; A dictionary of names persons, with pronounciation and biographies. Sprinfield. mass, meriam 1962. 1097 p.

القائمون بالمرجع

رئيس تحرير هذا المعجم وليم نيلسون ومجموعة من المتخصصين من مختلف القوميات ، فالمسؤول عن الاسماء العربية هو نبيه فارس .

مدى السعة

الكمية : فيه ما يقرب من ٤٠ ألف شخصية .

الزمنية : منذ اقدم العصور حتى تاريخ النشر .

المكانية : تراجم الاشخاص على المستوى العام ، ولكن بما انه موجه للمتحدثين باللغة الانكليزية فهو يهتم بالاشخاص الموجودين بانكلترا واميركا .

النوعية : يغطي الاشخاص في جميع المجالات ، ولم يختص بافراد معنيين او لغة .. او دين ، ترجم للاحياء والاموات .

هناك ملاحق في نهاية الكتاب تشتمل على الشخصيات التي ظهرت او التي تغيرت حالتها ولم يستطع ان يضعها في جسم الكتاب .

وهناك جداول تشتمل على رؤساء الولايات المتحدة وزوجاتهم .... رؤساء الوزارات .... الباباوات ... السياسيين من الولايات المتحدة ..... قائمة بحكام الامبراطورية البريطانية وغيرها من البلاد .

كشاف للجداول مرتب هجائياً للمساعدة في كيفية الاستعمال .

طريقة التنظيم

رتبت وحدات المواد ترتيباً هجائياً وفقاً لاسم العائلة ، فيأتي :

اسم الشخص ... حياته ... تاريخ الميلاد ... الوفاة ... المهنة ... الوظيفة .. التعليم ... الاكتشافات (ان وجدت) ... الاعمال الادبية الفنية ... المعمارية (فهو يعطي سبع وحدات اساسية) .

له مدخل اساس به وحدات المعلومات في ترتيب هجائي ، اما الملاحق التي توجد في نهاية المرجع فلا تعد مداخل اضافية حيث تساعد في الرصول إلى المعلومات داخل المرجع .

الاحالـــة :

١ — نوع يحيل من شكل غير مستعمل إلى آخر مستعمل .

٢ — نوع يحيل من شكل مستعمل إلى آخر مستعمل .

الجوانب الشكلية

تقسم الصفحة إلى عمودين .

انه مجلد واحد .

ليس به صور .

Who is who in America, a biographical dictionary of notable living men and women of the U.S.A., 2 Vols. — ١٩٢

القائمون بالمرجع

تصدره شركة ماركوس Marguis وهي متخصصة في اصدار هذا النوع من المراجع .

مدى السعة

الكمية : هذه الطبعة السابعة والثلاثون وفي سنتها السابعة والاربعين فيها من التراجم ما يزيد على ٨٠٠ ألف شخص .

الزمنية : يعطي صورة صادقة للاشخاص الاحياء وقت صدوره .

النوعية : قاموس قياسي عن الاشخاص .... يشتمل على معلومات بشكل مختصر يظهر كل سنتين منذ سنة ١٨٩٩ ... ولا يذكر به إلا مستوى معين من الاشخاص مثلاً ... كل شخص له انجازات مهمة .... او يشغل مركزاً كأعضاء الكونجرس .... الوزراء ... القضاة ... حكام المقاطعات .... سفراء الولايات المتحدة ... الضباط الكبار .... مديرو الجامعات ... الكتاب المشهورون .... رجال الاعمال ... وكل من له وزن تاريخي في المجالات الاخرى .

طريقة التنظيم

ترتب الاسماء هجائياً حسب اسم العائلة ...

اذا تشابه اسم العائلة ترتب حسب اسم الشخص الاول .... واذا تشابه اسم الشخص الاول ترتب حسب اسم الشخص الثاني .... وفي حالة

التشابه العام ترتب حسب السن الاكبر ....

كل الاسماء التي تبدأ بالبادئة ترتب تحت البادئة Le — Von — De وتستخدم الاحالات .

الالقاب المختصرة ترتب كما لو لم تكن مختصرة مثال
Me Mac Saint — St

الاسماء المركبة وفيها [—] ترتب حسب الكلمة الاولى .

لا توضع فصلة بين اسم العائلة واسم الشخص ... واذا استعملت الاقواس لاسم شخص ، يدل على ان الاسم غير مستعمل ولا يدخل في الترتيب الهجائي .

المادة المرجعية

الاسم ... الوظيفة او المركز .... تاريخ الميلاد .... المكان .... الاب... الام .. التعليم ... الزواج ... الاولاد ... حياته والوظائف التي تدرج فيها ... نشاطاته .. الجوائز التي حصل عليها ... الاحزاب السياسية التي ينتمي اليها ... الدين .... محل الاقامة .... النوادي المشترك فيها .... مؤلفاته .... عنوان المنزل .

يعطي المرجع قائمة باسماء هيئة التحرير .

اول صفحة بها اسماء الاشخاص البارزين الذين يستحقون الذكر طريقة الصدور حتى ١٩٧٠ / ١٩٧١ كانت الطبعات ترقم بالطبعة الثلاثين او السابعة والثلاثين ولكن ابتداء من هذه الطبعة سميت الطبعات بالسنتين ... طبعة ١٩٧٣/٧٢ .

كل طبعة تراجع مراجعة كاملة ... تضاف اليها تراجم جديدة ... او يسقط منها بعض التراجم .... والسبب الموت او اي سبب آخر .

الحروف دقيقة لاستيعاب اكبر عدد من الاشخاص .

الجزء الاول من حرف A — K

الجزء الثاني من حرف L — Z

من حسن الحظ ان مهنة المكتبات قد حظيت بمجموعة من معاجم التراجم التي تؤرخ لحياة المكتبيين وهذا مثال :

— ١٩٣

Who's who in librarianship, Edited by Thomas. London, Cambridge, Bowker, 1954.

يتضمن معجم التراجم هذا ترجمات قصيرة لحوالي ٢٥٠٠ شخصية مكتبية بريطانية يقتصر على الأحياء منهم فقط . وقد اتبع في اعداد هذا الدليل طريقة الاستبيان او استمارة البحث حيث يعد نموذج مطبوع تسجل فيه البيانات المطلوبة مثل : الاسم الكامل .... تاريخ الميلاد .... التخصص.. الوظيفة الحالية .... الوظائف السابقة .... الجوائز والنياشين التي حصل عليها ... المطبوعات او المؤلفات التي نشرت له .... ارقام التلفونات .... الهوايات .

بعد ملء النموذج يعاد بالبريد إلى المحرر الذي يقوم بعملية التحرير ، وهناك طرق اخرى للحصول على المعلومات عن الاشخاص المترجم لهم ، مثل التلفون .... اوالدوريات المهنية ولكن طريقة الاستمارات او الاستبيان ما تزال انجح واسرع وسيلة لاعداد التراجم .

هذا المعجم مرتب ترتيباً هجائياً باسماء المترجم لهم ، ويغلب على المعلومات المعطاة الطابع التلغرافي .

— ١٩٤

Who is who in library service a biographical dictionary of professional librarians of the United States and Canada, Edited by D.E. call, New York, 1951.

يشتمل هذا المعجم على تراجم سريعة وقصيرة حوالي ١١/٠٠٠ شخصية مكتبية في الولايات المتحدة الاميركية وكندا . والمعلومات المقدمة هنا هي تقريباً نفس المعلومات التي نصادفها في المعجم السابق .

نصادف ... اسم المترجم له بالكامل ... الاسم المستعار ان كان له .... عنوانه ... رقم التلفون .... الوظيفة التي يشغلها الآن والوظائف السابقة .... الجوائز التي حصل عليها .... المؤلفات التي نشرت له .

— ١٩٥

Who is who in philosophie. Edited by D.D. runes and others. N.Y. Philosophical library, 1942. 2 Vols.

يترجم هذا المعجم للفلاسفة السابقين والمعاصرين من غير الاحياء . ينقسم المرجع إلى قسمين :

المجلد الاول : ترجمة للفلاسفة الانكليز والاميركان ، والتركيز هنا على اعطاء معلومات مستفيضة ..... وكاملة نظراً لامكانية الحصول عليها ، ذلك ان الذي توفر على تحرير المرجع ونشره اميركي والحصول على معلومات عن الفلاسفة الاميركان والانكليز سهلة .

المعلومات التي يسجلها هذا المرجع هي بصفة عامة معلومات شخصية : — ثم تخصصية .. ثم ببليوجرافية عما انتجه الفيلسوف وكتب عنه .

المجلد الثاني : خاص بالفلاسفة الآخرين في بقية العالم ، ولنا ان نتوقع ان المعالجة في هذا المجلد لن تكون بنفس العمق والشمول الذي عولج به الفلاسفة في القسم الاول .



ـ أ ـ

— ب —

— ت —

— ج —

— ح —

— خ —

— د —

— ر —

— ز —

– ش –

– ص –

– ع –

— غ —

— ف —

— ق —

ــ ك ــ

ــ ل ــ

ــ م ــ

— ن —

— هـ —

— ي —

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

T

U

V

W

Y

